



UNAM  
CCH ORIENTE



TALLERES DE  
LENGUAJE Y  
COMUNICACIÓN  
JEFATURA DE SECCIÓN

## PRODUCCIÓN ACADÉMICA 2008 - 2009



México, marzo de 2010

*Un libro abierto es un cerebro que habla;  
cerrado un amigo que espera; olvidado, un  
alma que perdona; destruido, un corazón  
que llora.*

*Lamentablemente el llanto aun perdura  
en espera de una mano que lo consuele*

Paráfrasis de un proverbio hindú

### De nueva cuenta.....

Con la autoridad que confieren años de acumular ya no gis y tinta en dedos y callos en las palmas de las manos –por cargar sucesivamente libros, proyectores, bancas, libretas, sino ahora proyectos e informes...- de mantener la vista sujeta a las palabras leídas para disfrutarlas primero y después para asirlas y jugar con ellas, qué tal si nos planteamos las siguientes preguntas y les damos respuesta ya no en nuestra práctica docente, sino existencialmente: ¿Qué hacemos para educar? ¿Cuáles de nuestras herramientas didácticas, saberes pedagógicos, textos y productos son simple utilería que en vez de ayudar a nuestros alumnos, esas permanecen en el recuerdo, cubriendo un espacio para detener el tiempo cubriéndose de polvo, para cumplir con el requisito? ¿Qué sucede también con esos informes y sus productos que se han convertido sólo para entrar a algún programa de estímulos económicos?

Sor Juana cuenta en su *Respuesta a Sor Filotea de la Cruz*, sí, esa de quien hacíamos referencia el año anterior, que observar su habitación, ver a dos niñas jugando (quizá a la fecha ya señoritas), cocinar, soñar mientras dormía se le volvían

formas de seguir leyendo el mundo, reflexionando y aprendiendo. Cualquiera de nosotros como docentes, respondió Don Quijote, *si anda mucho y lee mucho, ve mucho y sabe mucho...* pero si escribe poco, entonces.....

Estas líneas exploran de nuevo desde un punto de vista un tanto menos superficial, y con más pretensión que la propia curiosidad de hacerlo, para jugar, los contenidos de los productos de Área Complementaria presentados a través de los informes de los grupos de trabajo durante el período 2008-2009 y en la Semana Académica de Área 2010. Reseñas un tanto superficiales del espacio inquisidor que limita nuestro objetivo.

También es una invitación a aquellos grupos de trabajo para socializar sus productos elaborados, sí, está la Semana Académica, pero nadie comprende de inmediato todo lo que escucha ni todo lo que ve, recordemos: la comprensión se construye y reconstruye. *Y es señal de que andamos en el camino.*

Comentarios y sugerencias directamente con la Jefatura de Sección o al correo electrónico:

[alfredoenriquezgtz@yahoo.com.mx](mailto:alfredoenriquezgtz@yahoo.com.mx)

Atte.

Lic. Alfredo Enríquez Gtz.  
Jefatura de Sección

• **Producto:** "Informe del Desarrollo de una Investigación dentro del Programa de "Jóvenes Hacia la Investigación en Humanidades y Ciencias Sociales".

Profesora: María del Carmen Hernández García.

Periodo: 2008-2009

Campo: 1. Atención al Aprendizaje de los Alumnos

El programas de Jóvenes hacia la Investigación en Ciencias Sociales y Humanidades tiene como objetivo iniciar en estas áreas de investigación a los alumnos. Actualmente el CCH Oriente, continúa con la tarea social de formar investigadores en las disciplinas humanísticas y sociales. Esta preparación se realiza como una opción a través de dicho programa, sin embargo, se ha hecho énfasis en que la vocación para ser investigador empieza desde los primeros contactos con las asignaturas impartidas en el Colegio.



Y uno de los vínculos que realiza la profesora, dentro de su informe, es fomentar la investigación en atención al aprendizaje de los alumnos a través de la investigación de diversos temas.

• **Producto:** Informe del Desarrollo de una Investigación dentro del Programa de "Jóvenes hacia la Investigación en Humanidades y Ciencias Sociales

Profesora: Faviola Belman Alejandro

Periodo: 2008-2009

Título: COMISIÓN: ESTUDIOS DE MAESTRÍA EN SOCIOLOGÍA EN LA FACULTAD DE CIENCIAS POLÍTICAS, UNAM.

Campo: 1. Atención al Aprendizaje de los alumnos.



El Programa de Jóvenes hacia la Investigación en Ciencias Sociales y Humanidades permite incluir a los alumnos al proceso de investigación para brindar la oportunidad de conocer y aplicar métodos y técnicas de acuerdo al propósito del investigador.

El informe presenta una serie de actividades realizadas por los alumnos de TLRID IV para el logro de su investigación, así como para fortalecer los cursos ordinarios.

Temas como Romanticismo-realismo, Fascismo en Italia y Peste bubónica en la Edad Media fueron los elegidos para obtener nuevos conocimientos en el campo de la realidad social.

Por último, presenta una serie de resultados de acuerdo a la práctica investigadora, entre las cuales señala que ésta es sistemática, basada en relaciones lógicas fiables y no únicamente en creencias personales y cuestiona de si los resultados obtenidos son significativos y apunta las limitaciones inherentes a la investigación.

• **Producto:** Revisión y Actualización de Paquete Didáctico de Taller de Comunicación 1

Coordinador profesor: J. Salvador Cerrillos Sánchez

Profesores integrantes: Caporal Campos, Gloria; Carrillo Morales, José Antonio; Galindo Arévalo, Juan Carlos; Jiménez Martínez, Haideé; Valle Buendía, Ignacio.

Periodo: 2008-2009

Título: SEMINARIO INSTITUCIONAL

Campo: 3. Producción de Materiales Didácticos que Atiendan los Aprendizajes de los Alumnos.



Vivimos rodeados de signos, inmersos en un tráfico constante de expresiones en un mundo que es comunicación por naturaleza. ¿Alguna vez nos hemos detenido a pensar en el poder que confiere ésta en la vida diaria? La comunicación es la clave de la vida y del desarrollo humano, dicen muchos teóricos con relación a ésta.

El paquete didáctico del Taller de Comunicación I (y nos morimos de comunicación o para morir iguales) pretende, en primera instancia, crear actitudes comunicativas-receptivas en los alumnos, así como incursionar en la búsqueda de mejores alternativas de relación y comunicación para el desarrollo humano en diversos ámbitos de la vida.

El paquete está dividido en tres unidades, cada una de ellas señala los aprendizajes y cómo trabajarlos en forma de taller: la primera: unidad da una visión general de la comunicación humana en sus diferentes niveles, como objeto de estudio y la importancia del lenguaje en la comunicación. La segunda unidad aborda el proceso de la comunicación: niveles y elementos básicos, diferencia respecto al concepto de información, ruido, redundancia y fidelidad. La comunicación grupal en los procesos sociales, temática de la tercera unidad, indica concepto y características de los grupos sociales y el papel de la comunicación en diversos espacios de la vida social.

Por su propia naturaleza, este producto se convierte en un eje fundamental para la asignatura de Taller de comunicación en particular, y como material de consulta de forma general.

• **Producto: Informe de Formación de Profesores**

Coordinadora profesora: Virginia Frago Ruiz

Profesores integrantes: Concha Dimas, Lizbeth; Galicia García, B. Jenny; Jardón Flores, Edith Catalina; Romero Martínez, Brisa y Rosalva Delgadillo Mendoza

Periodo: 2008-2009

*Campo: 2. Atención a la Formación de Profesores*

La práctica docente, como actividad real, es un proceso de ejecución de clases prácticas en un espacio para tal efecto, y el proceso por el cual un profesor domina su práctica docente es muy complejo y en él intervienen una multiplicidad de factores, convergen un deseo de poner en práctica, exitosamente, conocimientos disciplinares y pedagógicos, tanto en el aula como en la institución educativa que sirve de contexto inmediato.



En este tenor, el objetivo de este informe es exponer la organización, desarrollo y evaluación de acciones de formación de varias profesoras de asignatura del Área de Talleres del plantel Oriente, abarca aspectos disciplinarios y didácticos, a través de la observación de directa de clases, su análisis y reflexión para proponer mejoras al desarrollo de la docencia.

Contiene: relación de secuencias didácticas para la asesoría, relación de profesoras, temas y aprendizajes de las clases observadas, descripción de asesorías proporcionadas por la coordinadora hacia las profesoras asesoradas y materiales utilizados por éstas.

También incluye una reflexión en relación al sentido y valor de las diversas actividades realizadas, soluciones a problemas detectados en la práctica docente, modificaciones deseables para trabajos futuros de los formadores y formas de trabajo en el salón para planeación de clases.

Por último, incluye el informe individual de cada una de las profesoras integrantes al seminario donde cada una de ellas brinda aspectos relevantes de su práctica docente

• **Producto: Examen EDA ATL I y II**

Coordinadora profesora: Martha Patricia Godínez Calderón.

Profesores integrantes: Barrera López, Reyna; Bravo González, Silvia; Sánchez González, Arnulfo; Serratos González Ma. Refugio.

Periodo: 2008-2009

*Campo: 4. Atención a Proyectos Coordinados Institucionalmente.*

Con el título *Comparación de Resultados de los Resultados del Análisis Estadístico y de Contenido del Examen Diagnóstico Académico (EDA)*, de la asignatura Taller de Lectura y Análisis de Textos Literarios de los semestres comparados 2005-1 con 2006-1 y 2005-2 con 2006-2, el informe presenta como resultados:



Examen Diagnóstico Académico de ambos semestres de la asignatura del Taller de Lectura y Análisis de Textos Literarios I y II (examen bajo resguardo y no incluido en el informe).

Banco de Reactivos. Con 126 reactivos de los cuatro temas de los dos semestres de la asignatura señalada.

Comparación de resultados. Comparación de exámenes de dos semestres noes y dos pares, y; Tabla de Especificaciones. También bajo resguardo.

Se indica, asimismo, la problemática detectada de algunos contenidos con respecto a su comprensión por los alumnos. El planteamiento de hipótesis con respecto a la preparación docente y los aprendizajes de los estudiantes. Y la insistencia de lecturas por éstos y cursos para profesores como propuestas para atender la problemática detectada, entre otras.

Por último, presenta conclusiones obtenidas de la comparación y el análisis comparativo de los semestres ya indicados líneas arriba, por aprendizaje de acuerdo a: tema-subtema, nivel cognoscitivo y grado de dificultad, donde indica la problemática, hipótesis y propuesta.

El trabajo contribuye a resolver algunas cuestiones inherentes a la puesta en práctica de los programas vigentes y como una alternativa en el análisis de instrumentos de evaluación para el Colegio.

• **Producto: Libro para la Formación de Profesores “La importancia del Manejo de la Voz”.**

Coordinadora profesora: Rocío López Suárez

Profesores integrantes: Enríquez Gutiérrez, Alfredo; Padilla Zimbron, Edith; Granados Solís, Felipe de Jesús; Mateos Cruz, Urbano; Ilescas Vela, Rosa.

Periodo: 2008-2009

*Campo: 2. Atención a la Formación de Profesores.*

La imagen del profesor en práctica docente se constituye como un elemento didáctico a través del uso “correcto” de la voz, pues ésta se convierte en un vehículo indispensable para la comunicación con los alumnos.



Planteada como una propuesta para crear un espacio abierto a la experimentación y formación vocal, el producto se dirige principalmente a los profesores que utilizan la voz en el trabajo diario, pero también a cualquier lector interesado en incrementar la calidad del sonido de su voz y en optimizar sus recursos comunicativos.

La propuesta es una forma de trabajo participativo y está compuesta de cuatro capítulos: el primero incluye aspectos generales con relación a la comunicación, sus características generales, funciones y requisitos así como principios básicos de la comunicación humana.

En términos individuales, el hombre se comunica con sus actitudes, con los movimientos de su cuerpo, de sus manos o movimientos de los ojos, la expresión de su cara, de su voz.

Lo anterior nos lleva a concluir que, aunque la comunicación adopta múltiples formas, las más importantes son la **comunicación verbal** y la **comunicación no verbal**. El segundo capítulo lo integran estas formas de comunicación enfocándose en la voz y sus aspectos principales, el plano oral, kinesia, proxémica y paralenguaje.

El capítulo tres aborda los principales aspectos fisiológicos y neurológicos que intervienen en la emisión de la voz.

Planteado a través de una serie de estrategias, el cuarto capítulo ofrece sencillos ejercicios que permite comprender el proceso de emisión vocal para liberar la propia identidad sonora y detectar los hábitos de emisión erróneos que, a menudo, producen afecciones vocales. Material útil para ejercitar en el aula.

Este producto resulta un estímulo para la práctica de la voz y que, en mayor o menor medida, brinda testimonio de la importancia de nuestra expresión vocal.

• **Producto: Informe de Tutorías**

Profesora: Ma. Genoveva Montealegre Avelino

Periodo: 2008-2009

*Campo: 4. Atención a Proyectos Coordinados Institucionalmente.*

El Programa Institucional de Tutorías (PIT) tiene entre sus propósitos brindar al alumno estrategias que le permitan aprender y desarrollar un crecimiento intelectual y autónomo, fomentar su responsabilidad y autonomía, guiarlo y dar seguimiento en el proceso de aprendizaje y coadyuvar en la calidad de éste.



Bajo estas premisas el informe presenta un diagnóstico donde se identifican las situaciones de riesgo de fracaso escolar con alumnos de primer y tercer semestre, así como las formas de intervención aplicadas, tales como: la inductiva, aspectos generales en relación al modelo educativo del CCH, la preventiva, contribuir al mejoramiento del aprendizaje compartiendo diversas estrategias con los alumnos, y la remedial, brindar información a los estudiantes sobre diferentes opciones de acreditación.

Presenta una serie de sugerencias en apoyo a la acción tutorial.

• **Producto: Informe del Desarrollo de una Investigación dentro del programa de “Jóvenes hacia la Investigación en Humanidades y Ciencias Sociales.**

Profesor: David Silva Cortés

Periodo: 2008-2009

*Campo: 1. Atención al aprendizaje de los alumnos.*

Con la disposición y orientación que da el CCH a diversos programas, el informe señala la relevancia de *Jóvenes hacia la Investigación en Ciencias Sociales y Humanidades* con la intención de *hacer* de los alumnos investigadores.



El producto indica la forma en que se fomenta la incorporación y formación de los alumnos de TLRIID I-II en esta actividad.

Informe dividido en dos partes, la primera presenta como resultados reportes de investigación ya concluidos realizados por los alumnos, así como eventos organizados por dicho programa y donde participó el profesor con sus estudiantes. La segunda parte indica la planeación, promoción, organización y dirección llevada a cabo por el profesor en beneficio del programa de *Jóvenes hacia la Investigación en Ciencias Sociales y Humanidades*.

• **Producto: "Diseño e Impartición de Curso de Comunicación."**

Coordinadora profesora: María Eugenia Regalado Baeza †

Profesores Integrantes: Huerta Gómez, Flora; González García, David; Segura Nava, Silvia Edith; Vidal Blanco, Julio.

Periodo: 2008-2009

*Campo: 2. Atención a la Formación de Profesores.*

Diseño e impartición de curso de comunicación.

Congruente con el modelo educativo del Colegio los objetivos del informe son el diseño e impartición de un Curso de Comunicación Intersubjetiva en el aula y contribuir al proceso de formación de profesores.

Y el objetivo del curso es que el profesor reflexione sobre la importancia de la comunicación en el aula y su impacto en el proceso de aprendizaje del alumno.

Así, el producto de acuerdo a su estructura señala presentación, objetivo, forma de trabajo, duración y diseño de la programación por sesiones. Con forme al contenido toca temas como El proceso de la comunicación en el aula, Lenguaje verbal y no verbal en el aula, Valores éticos del docente y sus implicaciones en el aula y Actores en el aula en el proceso enseñanza-aprendizaje. Todos ellos con una amplia bibliografía consultada.



Así mismo presenta un banco de actividades que los profesores pueden aplicar en el salón de clase de acuerdo al tema de la comunicación intersubjetiva.

Por último, anexan documentos donde se observa el cumplimiento de la impartición del curso dentro del programa de Formación de Profesores.

• **Producto: Informe de Tutorías**

Profesor: Pablo Ruiz Bravo.

Periodo: 2008-2009

*Campo: 4. Atención a Proyectos Coordinados Institucionalmente*

Con la idea de que el Programa Institucional de Tutorías (PIT) no es sólo apoyar a los alumnos para el desarrollo de hábitos y habilidades de estudio que les permitan culminar su bachillerato en tiempo y forma, sino también contribuir en su formación para ser competente en sus estudios y socialmente comprometido, el informe presenta un diagnóstico de la situación académica, entre otros aspectos, de alumnos de la materia de Lectura y Análisis de Textos Literarios.



Entre la serie de actividades implementadas se indica el trabajo en aspectos preventivos y remediales. Un aspecto muy interesante aquí es observar la diferencia de ejercer la tutoría con alumnos de semestres anteriores y cómo se puede practicar con jóvenes con posibilidades de egresar del CCH.

• **Producto: Informe de Asesorías**

Profesora: María Angélica Vargas López.

Periodo: 2008-2009

*Campo: 1. Atención al Aprendizaje de los Alumnos*

Es una realidad que resulta muy difícil perfilar un modelo de asesoría idóneo para el CCH, sin embargo en atención al aprendizaje de los alumnos y prioridades y lineamientos del Colegio este modelo



se tipifica como Programa Institucional de Asesoría en apoyo al egreso.

Dicho programa busca incidir en la elevación de la calidad de los aprendizajes y disminuir la reprobación y el rezago escolar.

De acuerdo con lo anterior, el informe reporta una serie de actividades realizadas con alumnos de primero a cuarto semestre en la materia de TLRIID, marca tres momentos en el desarrollo de la asesoría: diagnóstico, estrategias (planeación de tiempos y actividades) y formas de valoración de aprendizajes.

Es interesante observar el comportamiento estadístico respecto a los alumnos asesorados para examen extraordinario y las causas diversas por las que aquel debe alguna materia.

A partir de los resultados la profesora realiza una serie de propuestas para mejorar su actividad docente, para el Programa Institucional de Asesorías (PIA), para los asesores y para el Área de Talleres de Lenguaje y Comunicación en este orden respectivamente

**PROFESORES QUE GOZARON DE AÑO SABATICO 2008-2009**

- Campillo Herrera Remedios
- Ibarra Mercado Gustavo Adolfo
- Nieto Cruz Rosa María
- Reyes Martínez Gilberto

**SABÍAS QUE.....**

Con respecto al Área de Talleres de Lenguaje y Comunicación durante el periodo escolar 2008-9, hubo:

<b>INFORMES TOTALES</b>	13			
<b>GRUPOS DE TRABAJO CON COORDINADOR</b>	7			
<b>INFORME INDIVIDUAL</b>	6			
<b>CAMPO DE ACTIVIDAD</b>	1	2	3	4
<b>Donde se ubica el informe</b>				
<b>Número de trabajos</b>	6	3	1	3

<b>PROFESORES DE ASIGNATURA DEL PLANTEL ORIENTE EN GRUPOS DE TRABAJO</b>	12
<b>PROFESORES DE ASIGNATURA DE OTRO PLANTEL</b>	3

**DATOS RECIENTES**

**PROFESORES DE CARRERA**

1. Acosta y Carrasco Ma. Martha
2. Belman Alejandro Faviola
3. Campillo Herrera Remedios
4. Centeno Ávila Javier
5. Cerrillos Sánchez J. Salvador
6. Enríquez Gutiérrez Alfredo
7. Fragoso Ruiz Virginia
8. Godínez Calderón Martha Patricia
9. Hernández García Ma. del Carmen
10. Ibarra Mercado Gustavo Adolfo
11. López Suárez Rocío
12. Miranda Téllez Miguel
13. Montealegre Avelino Ma. Genoveva
14. Nieto Cruz Rosa María
15. Padilla Zimbron Edith
16. Reyes Martínez Gilberto
17. Ruiz Bravo Pablo
18. Ruiz Ocampo Alejandro
19. Serratos González Ma. Refugio
20. Silva Cortés David
21. Vargas López Angélica

**COMISIONADOS**

- Ruiz Ocampo Alejandro. Claustro para la reforma del EPA
- Miranda Téllez Miguel. SEPLAN

**INTEGRANTES CONSEJEROS ACADÉMICOS**

- Carrillo Morales José Antonio
- Pérez Casasola Bernardo
- Reyes Martínez Gilberto
- Ruiz Bravo Pablo

## PROFESORES INTEGRANTES DE LA COMISIÓN DICTAMINADORA

- Cerrillos Sánchez J. Salvador
- Muñiz Paz Marina Angélica
- Padilla Zimbron Edith

## Encargado del PROGRAMA JOVENES HACIA LA INVESTIGACIÓN EN HUMANIDADES Y CIENCIAS SOCIALES

- Pulido Martínez Miguel Ángel

## CONSEJERO UNIVERSITARIO

- Ibarra Mercado Gustavo Adolfo

## CONSEJERA TÉCNICA

- Virginia Fragoso Ruiz

## INTEGRANTES DE CONSEJO INTERNO

- Basurto Estrada Guillermina
- Ortiz López Alejandro
- Ramírez Páez Alejandro
- Talavera Córdova Ma. Edith

ASÓMATE A LA LIBRERÍA...¿OTRA VEZ?!

A continuación se presentan los títulos de las publicaciones que se encuentran en existencia en el departamento de la Librería de este plantel. Todos son productos elaborados por profesores del Área de Talleres del Lenguaje y Comunicación de los planteles del Colegio.

## PUBLICACIONES

### • ANÁLISIS DE TEXTOS LITERARIOS I

Serratos González., Ma. del Refugio

### • COMUNICACIÓN MASIVA

Regalado Baeza, Ma. Eugenia

### • CURSO DE GRIEGO I

Zacalua Sampieri, Frida

### • EROTISMO Y OTRAS SORPRESAS (CUENTO)

Ruiz Bravo, Pablo

### • INTRODUCCIÓN AL ESTUDIO DE LA COMUNICACIÓN HUMANA

Regalado Baeza, Ma. Eugenia

### • LVDVS. LATÍN I Y II. EJERCICIOS GRADUADOS

Santiago Martínez, Ma. de Lourdes

### • LATIN II

### • LATIN I

Martínez Rodríguez, Martín

### • LECTURA DE RELATOS Y POEMAS: AMPLIACIÓN DE

### • LA EXPERIENCIA. UNIDAD IV

Seminario de material didáctico para el TLRIID I

### • MANERAS MARAVILLOSAS PARA AMAR A

### • UN ADOLESCENTE

Ford, Judy

### • NOVELAS Y SUS MUNDOS

### • INSÓLITOS (LA).

Serratos González., Ma. del Refugio

### • PERCEPCIÓN Y CONSTRUCCIÓN DEL OTRO A TRAVES DE TEXTOS

### • ORALES DE TEXTOS ORALES Y ESCRITOS UNIDAD II. TLRIID-1

Seminario de material didáctico para el TLRIID I

### • PAQUETE DIDÁCTICO. TALLER DE LECTURA, REDACCIÓN

### • E INICIACIÓN A LA INVESTIGACIÓN DOCUMENTAL IV.

Nieto Cruz, Rosa Ma.(Coordinadora)

### • UNIDAD III. INTEGRACIÓN Y REVISIÓN DE OPERACIONES TEXTUALES

Seminario de elaboración de paquete didáctico de TLRIID II

### • SISTEMA DE COMUNICACIÓN SOCIAL EN LA SOCIEDAD CONTEMPORÁNEA

S/A

### • VOCABULARIO LATINO-ESPAÑOL

Maravilla García, Lorenzo

### • DESARROLLO DE LA COMPETENCIA COMUNICATIVA

Campillo Herrera, Remedios (Coordinadora)

### • QUEHACER DE LA ESCRITURA (EL)

Gracida Juárez, María Ysabel

### • REALIDAD.. REVISIÓN Y ANÁLISIS DE LA COMUNICACIÓN HUMANA. TALLER DE COMUNICACIÓN I

Vidal Blanco, Julio

### • EL TEATRO Y TÚ

Bernal Vázquez, Lucía

### • DICCIONARIO LATINO-ESPAÑOL. ESPAÑOL-LATINO TOMO I

### • DICCIONARIO LATINO-ESPAÑOL. ESPAÑOL-LATINO TOMO II

Nieto Mesa, Fernando

### • LINEAMIENTOS ACADÉMICOS PARA LA ENSEÑANZA DE LA REDACCIÓN

S/A

### • ZONA DE TEATRO

Barrera López, Reyna

¡OJO!

PROFESOR DE ASIGNATURA

¡OJO!

¿ERES DE RECIÉN INGRESO Y NO TIENES LOS CURSOS OBLIGATORIOS?

Recuerda que para el ámbito del Conocimiento del Colegio es obligatorio tener cubiertos los cursos siguientes:

1. Modelo Educativo y Conocimiento del Colegio
2. Plan de Estudios, Orientación y Sentido de las Áreas, y
3. Conocimiento y Aplicación del Programa

### PROFESORES DE ASIGNATURA:



Normatividad aplicable a profesores de asignatura

Consejo Técnico

Para estar al tanto de los asuntos que te competen, es importante leer los documentos que aparecen en la Legislación Universitaria. Su lectura puede ponerte al tanto de movimientos académico-administrativos, en caso de dudas recurrir a las instancias correspondientes.

La dirección electrónica donde puedes consultarlos es:

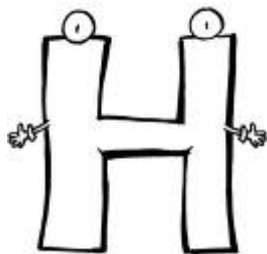
<http://www.cch.unam.mx/consejotecnico/>

- Acuerdo mediante el cual el H. Consejo Técnico del Colegio de Ciencias y Humanidades autorizará la **contratación de profesores de asignatura interinos**.
- Lineamientos generales de **examen para la contratación temporal** de profesores de asignatura interinos.
- **Perfil profesiográfico** con propósitos de definitividad y cobertura de grupos vacantes.
- Acuerdo mediante el cual H. Consejo Técnico del Colegio de Ciencias y Humanidades establece los **criterios para la apertura de concursos de oposición abiertos para profesores de asignatura interinos**.
- Lineamientos generales para la presentación de **pruebas de concurso** de oposición abierto para profesores de asignatura.
- Instructivo para la designación y funcionamiento de los **jurados calificadores en los concursos de oposición abiertos para profesores de asignatura** del Colegio de Ciencias y Humanidades.
- **Criterios de evaluación para la promoción de profesores de asignatura** del Colegio de Ciencias y Humanidades.



## LA H PIDE LA PALABRA

Fabián Sevilla



El Congreso Anual de Vocales y Consonantes se desarrollaba con tranquilidad, cuando la H estiró una mano para pedir la palabra.

—Te escuchamos —le dijo la T, que presidía el encuentro.

La H carraspeó y, sin timidez, expuso:

—¡Estoy harta de ser silenciosa! ¡Quiero sonar!

El alboroto alfabético que se armó fue tremendo. La T llamó al orden y pidió a la H que se explicara mejor.

—Y... sí. todas tienen sonido. Yo, nada. Chicas, aparezco en palabras tan importantes como “hijo”, “hogar” e incluso “hablar”,

pero la gente ni me pronuncia y son pocos los que se acuerdan de mí y me utilizan al escribir. ¡Exijo mi derecho a sonar! Aunque sea parecido a otra letra.

—¿Y yo, qué? Sueno a U o a V. Si estaré en treinta palabras es mucho. Y no me quejo —le retrucó la W.

—No sabés el dilema que es compartir un sonido con otras —dijo la Q mirando de reojo a la C y la K, que asentían con las cabezas.

—A mí me pasa lo mismo. Encima somos víctimas de los horrores de ortografía —agregó la Z que compartía un triste destino con la S y la C.

—¡Yo, en minúscula, tengo punto como la J y no me hago tanto drama! —agregó la I—. Aunque confieso que es injusto que la U a veces se dé el lujo de tener dos y se las tira de ser otra letra.

—Tenés dos patas y dos brazos. Yo no puedo decir lo mismo —le gritó la M que vivía renegando por su parecido con la N y la Ñ, que además tenía sombrerito.

La H seguía emperrada.

—No me importa. Necesito un sonido que me dé personalidad. Dependo del lápiz o la lapicera y eso no es vida. ¿A quién le gusta depender de otro?

El resto del abecedario se miró. Algo de razón tenía. La T volvió a tomar el control.

—¿Qué sonido se te ocurre, querida?

—No sé, me gusta el de la F...

—Ah, no, yo no cedo nada —se excusó la F que ya había batallado con la H por el derecho de la palabra “fierro”, entre otras.

—También me gusta el de la V.

—¿La alta o la petisa?

—La de “vaca” —respondió la H.

—Te entendemos, pero ninguna puede cederte su sonido. Se me ocurre que tendrás que salir a buscarte uno propio —sugirió la D, muy comprensiva.

A la T, la propuesta le pareció aceptable.

—Eso, tenés un año, hasta el próximo congreso, para encontrar un sonido para sonar.

Todas estuvieron de acuerdo. La H fue a su casa, armó las valijas y partió a buscar lo que tanto quería. Se le ocurrió que el viento podría prestarle alguno de sus tantos sonidos. Con bufanda, guantecitos y pasamontaña viajó al Polo Sur, donde el viento tiene su residencia de invierno. Luego de explicarle, el tipo le dijo que encantado, pero no le convenía.

—Si te cedo algún sonido, cuanto te pronuncien van a volar sombreros, papeles, hasta techos. La gente evitará usarte.

A la H le pareció razonable. Se fue a hablar con el mar. En malla, ojotas y lentes oscuros, llegó a la playa. Bajo una sombrilla escuchó como el mar la convencía de lo poco conveniente de sonar como un choque contra las rocas, un tifón o un maremoto.

—Cada vez que te usen cundirá el pánico.

A la H le sonó coherente. Se fue a ver a las aves. Los pájaros le explicaron que ellos vivían cantando y eso no era apropiado para una letra.

—Imagínate los tímidos. ¿Y los que desafinan? —le dijo un canario— ¿Quién va a usar una letra que suena a cacareo de gallina o graznido de cuervo?

Tenía razón. Así como los animales de la selva, el desierto y la montaña. A los del fondo del mar ni los consultó. El fuego, la música, los insectos hasta las máquinas también lograron convencerla con sus argumentos.

Así, yendo y viniendo, pasó un año. La H seguía sin sonar.

Frustrada, se sentó en un paraje solitario y lloró. Entonces, sintió un zumbido que no sonaba pero estaba. Era el silencio. Ni se le había pasado por la cabeza consultarlo. A decir verdad, como causante de su dolor, no podía ni verlo... ni escucharlo.

Al notarla tan decaída, el silencio hizo lo que nunca: habló.

—Yo me sentiría orgullosa de ser silenciosa. No es un defecto, es una virtud.

—Habría que preguntarle a un mudo si piensa lo mismo —le reclamó la H con agresividad.

—Que no suenes no quiere decir que no existas —insistió el otro—. El sol brilla en silencio y a nadie le es indiferente. Las estrellas van y vienen calladitas. ¿Y alguien las olvida? Las flores y las plantas crecen sin conversar. Los artistas crean en silencio y muchas, muchísimas veces, es mejor callarse que decir algo. En silencio se piensa, se ama, se madura, se lee. Los colores y los perfumes no necesitan sonar. A nadie mata el silencio. Es más, detrás de mí hay un universo de emociones y sentimientos que se expresan sin decir ni mu... El silencio es una puerta o una ventana. No es mudo, querida —dijo y se calló.

La H pensó bastante en eso y cuando estuvo nuevamente frente a su pares alfabéticas, les repitió esos argumentos y comunicó su decisión de seguir sin sonido.

—El silencio significa muchas cosas. Tanto como las palabras —concluyó.

Las otras letras chillaron, gritaron, pero la H no dijo más nada. Solo cuando todas se miraron, en silencio, comprendieron.



**DIRECCIONES ELECTRÓNICAS IMPORTANTES**

LEGISLACION UNIVERSITARIA  
<https://www.dgae.unam.mx/normativ/legislacion/leg.html>

ESTATUTO DEL PERSONAL ACADÉMICO DE LA UNIVERSIDAD NACIONAL  
AUTÓNOMA DE MÉXICO  
<http://info4.juridicas.unam.mx/unijus/cmp/leguniv/171.pdf>

ACUERDO MEDIANTE EL CUAL EL H. CONSEJO TÉCNICO DEL COLEGIO DE  
CIENCIAS Y HUMANIDADES ESTABLECE LOS CRITERIOS DE EVALUACIÓN  
PARA LA PROMOCIÓN DE PROFESORES DE ASIGNATURA DEL COLEGIO DE  
CIENCIAS Y HUMANIDADES  
<http://www.cch.unam.mx/consejotecnico/pdf/cuadro.pdf>

PROTOCOLO DE EQUIVALENCIAS PARA INGRESO Y PROMOCIÓN DE  
PROFESORES DE CARRERA Y CRITERIOS GENERALES PARA EVALUACIÓN  
DEL PRIDE  
<http://www.cch.unam.mx/estimulos/pride/index2.htm>

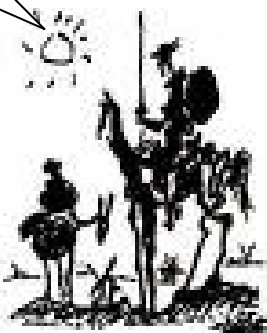
PROTOCOLO DE EQUIVALENCIAS PARA EL INGRESO Y LA PROMOCIÓN DE  
LOS PROFESORES ORDINARIOS DE CARRERA DEL COLEGIO DE CIENCIAS Y  
HUMANIDADES  
3ª Versión 2008  
<http://www.cch.unam.mx/comunicacion/suple4-2008.pdf>

DEPARTAMENTO	EXT.
ADMINISTRACION ESCOLAR	156
AREA MATEMATICAS	137
AREA TALLERES	134
AUDIOVISUAL	138
BIBLIOTECA	139
CIENCIAS EXPERIMENTALES	136
COORDINACION DE COMPUTO	164
DIFUSION CULTURAL	163
INFORMACION	142
JEFATURA CIENCIAS EXPERIMENTALES	127
JEFATURA DE MATEMATICAS	125
JEFATURA DE TALLERES	126
JEFATURA HISTORICO-SOCIAL	124
JEFE PERSONAL ACADEMICO ADMINISTRATIVO	153
LABORATORIO DE CIBERNETICA Y COMPUTACION	101
LABORATORIO DE OPCIONES TECNICAS	104
LABORATORIO DE RED UNAM	103
LABORATORIO DE TALLER DE COMPUTO EDIF-C	102
LABORATORIO SILADIN (CENAD)	105
LABORATORIOS	159
LIBRERÍA	147
OFICINA DEL JURIDICO	143
PERSONAL ACADEMICO	144
PERSONAL ADMINISTRATIVO	145
PSICOPEDAGOGÍA	130
SECRETARÍA ACADEMICA	117
SECRETARIA ADMINISTRATIVA	112
SECRETARIA DE SERVICIOS ESTUDIANTILES	129
SECRETARIA DIRECTOR	111
SECRETARIA DOCENTE	123
SECRETARIA GENERAL	114
SILADIN (SECRETARIO TECNICO)	167
SISTEMAS	154
UNIDAD DE PLANEACION	165

Finalmente, se invita a todos los profesores del Área reseñar su producción académica para ser publicada y señalen la forma de adquirirla y, quizá, se de a conocer por este medio si hay el tiempo y el material suficiente.



**¡ Profe: te invitamos  
a incorporarte a  
grupos de trabajo !**



**Director**  
Lic. Arturo Delgado González

**Secretario General**  
Lic. Víctor David Jiménez Méndez

**Secretario Académico**  
Fis. Mat. Francisco Javier Rodríguez Pérez

**Secretaria Docente**  
Lic. Edith Catalina Jardón Flores

**Departamento de impresiones**  
C. Rosendo Vargas Torres

**Jefatura de Sección de Talleres de Lenguaje y Comunicación**  
Lic. Alfredo Enríquez Gutiérrez