



UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO
ESCUELA NACIONAL COLEGIO DE CIENCIAS Y HUMANIDADES
PLANTEL ORIENTE
ÁREA DE TALLERES DE LENGUAJE Y COMUNICACIÓN

GUÍA PARA EL EXAMEN EXTRAORDINARIO DE

LATÍN I

Con base en el programa actualizado a partir de 2016

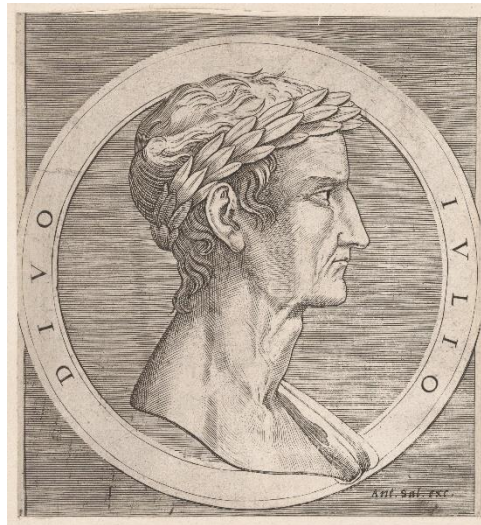


Imagen tomada de
https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Speculum_Romanae_Magnificentiae-Julius_Caesar,_from_The_Twelve_Caesars_MET_DP870057.jpg

Coordinador: Alejandro García Casillas

Integrantes:

Diego Arista Saavedra
Ix-chel Tatiana Caldera Chapul

Leslie Martínez González
Yadira Sánchez Rodríguez

ÍNDICE

Introducción	2
Instrucciones	3

Unidad 1

Presentación de la unidad	4
Eje gramatical. Relación morfofonética entre el latín y el español	5
Complemento léxico. Clasificación de las palabras por su estructura	14
Complemento cultural. El ámbito geográfico-histórico de Roma	19

Unidad 2

Presentación de la unidad	23
Eje gramatical. Bases morfosintácticas del latín: oración copulativa	24
Complemento léxico. Elementos constituyentes de la palabra	37
Complemento cultural. Épica romana: Virgilio	42

Unidad 3

Presentación de la unidad	44
Eje gramatical. Bases morfosintácticas del latín: oración transitiva	45
Complemento léxico. Léxico común	66
Complemento cultural. La religiosidad romana	69
Autoevaluación del aprendizaje.....	74
Bibliografía	80
Apéndice gramatical	81

INTRODUCCIÓN

Estimado estudiante, el documento que tienes en tus manos está diseñado con la finalidad de apoyarte en la acreditación del examen extraordinario correspondiente a la asignatura de *Latín I*. Quienes formamos parte del equipo de profesores que elaboró esta guía hemos procurado que puedas presentarte el día de tu evaluación extraordinaria habiendo estudiado y preparado los temas que aparecerán en tu examen y, de esta manera, tus posibilidades de aprobación aumenten significativamente.

Estamos seguros de que aprovecharás de la mejor manera posible este material y te esforzarás en la preparación de los temas correspondientes, los cuales están apegados totalmente al programa oficial de la asignatura y te dotarán de los conocimientos requeridos por la Escuela Nacional Colegio de Ciencias y Humanidades. Estos requerimientos se enfocan en el aprendizaje de elementos esenciales de morfosintaxis latina, léxico español proveniente de esta lengua clásica y conocimientos culturales generales sobre la civilización romana. Asimismo, es importante que sepas estos aprendizajes se estructuran por medio de tres unidades de la siguiente manera:

- UNIDAD 1. Relación morfofonética entre el latín y el español. Léxico común, clasificación de las palabras por su estructura. El ámbito geográfico-histórico de Roma.
- UNIDAD 2. Bases morfosintácticas del latín: oración copulativa. Elementos constituyentes de las palabras. Épica romana: Virgilio.
- UNIDAD 3. Bases morfosintácticas del latín: oraciones transitivas. Léxico común. La religiosidad romana.

Para alcanzar estos aprendizajes esperados deberás seguir cuidadosamente las instrucciones de la guía y desarrollar estrategias de estudio e investigación (con el apoyo de profesores asesores, si así lo requieres) que te permitirán tener una preparación integral para el día de tu examen

Sumado a una breve explicación de estos temas, los autores de esta guía pretendemos brindarte también en este documento apéndices gramaticales, ejercicios para fortalecer el aprendizaje y una sección de autoevaluación del eje gramatical para que complementes tu preparación.

Procura resolver la guía con tiempo y esmero; sin duda, con ello tus posibilidades de acreditar serán más elevadas. ¡Te deseamos éxito en la acreditación de la asignatura!

INSTRUCCIONES

- EN LO RELATIVO A LA PRESENTACIÓN DEL EXAMEN:
 1. Verifica en el Área de Talleres de Lenguaje y Comunicación que tu nombre aparezca en el acta de examen extraordinario.
 2. Asiste puntualmente al salón el día y la hora indicada para el examen.
 3. Presenta al profesor examinador tu credencial con fotografía.
 4. El día del examen no olvides llevar preparadas tus fichas de declinación y conjugación, un diccionario o vocabulario, pues en algunas situaciones es probable que quienes apliquen la prueba permitan que las utilices como apoyo en los ejercicios de análisis y traducción. Recuerda, ¡siempre es mejor ir preparado!

- EN LO RELATIVO A LA RESOLUCIÓN DE LA GUÍA:
 1. Lee con mucho cuidado los contenidos de la guía, pues en ellos encontrarás los requisitos indispensables para que puedas resolver y acreditar el examen extraordinario.
 2. Las partes relativas a la morfología y la sintaxis del latín pueden resultar complicadas si no son explicadas correctamente, por lo tanto, te recomendamos que aproveches el Programa Institucional de Asesorías (PIA) del Plantel Oriente y busques a un asesor de la asignatura que pueda resolver cualquier duda que pudieras tener.
 3. Realiza todos los ejercicios que se te proponen en cada una de las unidades y sus correspondientes aprendizajes.
 4. Te recordamos que tu calificación será sólo la que te otorgue el examen que presentes, pues la resolución de esta guía es sólo un medio que pretende hacer accesibles los conocimientos que serán evaluados en tu prueba extraordinaria. Es decir, la guía completamente resuelta no equivale a ningún tipo de puntaje extra en la calificación de tu examen escrito.

UNIDAD 1.

RELACIÓN MORFOFONÉTICA ENTRE EL LATÍN Y EL ESPAÑOL. LÉXICO COMÚN, CLASIFICACIÓN DE LAS PALABRAS POR SU ESTRUCTURA. EL ÁMBITO GEOGRÁFICO-HISTÓRICO DE ROMA

Presentación de la unidad

A continuación, conocerás y practicarás las temáticas y aprendizajes de la primera unidad de *Latín I*, los cuales buscan que desarrolles algunas de las habilidades y conceptos fundamentales para la materia.

En este caso, las temáticas concernientes al eje gramatical buscan que seas capaz de comprender y aplicar conocimientos básicos de la lengua de los antiguos romanos para la lectura de textos. Entre las temáticas más importantes se tocarán:

1. Pronunciación de la lengua latina.
2. Relación entre casos y funciones sintácticas.

En lo relativo al ámbito lexicológico, serás capaz de reconocer la presencia del latín en el español a través del aprendizaje de los siguientes puntos:

1. Catalogación de palabras en simples, derivadas y compuestas.
2. Reconocimiento de cambios fonéticos del latín al español.
3. Inferencia del significado de palabras españolas de origen latino.

Los temas referentes a la cultura latina que se estudian en este primer semestre son:

1. Ubicación de Roma y las regiones conquistadas por ésta.
2. Conocimiento de los tres periodos históricos de Roma.

UNIDAD 1. EJE GRAMATICAL

Relación morfofonética entre el latín y el español

APRENDIZAJE 1

El alumno conoce la pronunciación clásica o italiana, a través de las semejanzas y diferencias fonéticas entre el latín y el español, para que lea correctamente textos latinos.

📖 TEMÁTICA 1. ABECEDARIO LATINO: CORRESPONDENCIA FONÉTICA CON EL ESPAÑOL DE ACUERDO CON LA PRONUNCIACIÓN CLÁSICA O ITALIANA.

La pronunciación del latín es un tema abierto a investigación y discusión por parte de los especialistas. En efecto, como se trata de una lengua que ha sufrido diversos cambios a lo largo de los siglos, no es posible hablar de una única pronunciación para esta lengua. Al hablar sobre este tema, hay que considerar que existen diferencias entre el latín culto y los diversos dialectos del latín vulgar, así como entre el latín arcaico, el clásico, el tardío y el de épocas posteriores. Todos estos factores tuvieron como resultado que existiesen diversas pronunciaciones de esta lengua.

Sin embargo, en la actualidad, la necesidad de establecer una convención en los ámbitos académicos ha llevado a los especialistas a proponer dos modelos de pronunciación. Al primero de ellos se le ha dado el nombre de *pronunciación clásica* o *restituta* (restablecida). Esta propuesta busca reconstruir la pronunciación del latín culto del periodo clásico, es decir, la lengua literaria que emplearon autores como Cicerón a finales de la República y principios del Imperio (del siglo I a. C. al siglo II d.C).

La otra propuesta existente se conoce como *pronunciación italiana* y, tal como lo señala su nombre, resalta por su parecido con el italiano actual. Este rasgo permite señalar que se trata de una propuesta que es más próxima al latín tardío, es decir, al latín que, a partir del siglo III d.C. experimentó una mayor influencia del latín vulgar. Cabe señalar que esta forma de pronunciación es muy popular dentro del ámbito eclesiástico.

Ahora bien, antes de mostrar con mayor precisión las semejanzas y diferencias entre ambas propuestas de pronunciación, es importante tomar en cuenta que el abecedario latino estaba integrado por 23 letras:

A B C D E F G H I K L M N O P Q R S T V X Y Z

Todas estas letras suenan igual que en español a excepción de las que se presentan en el siguiente cuadro comparativo:

PRONUNCIACIÓN LATINA

	Letra(s)	Pronunciación	Ejemplo	¿Cómo se pronuncia el ejemplo?
Pronunciación clásica	AE	<i>AE</i>	<i>rosae</i>	<i>rosae</i>
Pronunciación italiana		<i>E</i>		<i>rose</i>
Pronunciación clásica	C	<i>K</i>	<i>Cicero</i>	<i>Kikero</i>
Pronunciación italiana		<i>CH</i> (seguida de <i>e, i, ae, oe, y</i>)		<i>Chichero</i>
Pronunciación clásica e italiana	<i>CH</i>	<i>K</i>	<i>chaos</i>	<i>kaos</i>
Pronunciación clásica	G	<i>G</i> suave	<i>regina</i>	<i>reguina</i>
Pronunciación italiana		<i>Y</i> fuerte (seguida de <i>ae, oe, i, e, y</i>)		<i>reyina</i>
Pronunciación clásica	GN	<i>GN</i>	<i>agnus</i>	<i>agnus</i>
Pronunciación italiana		<i>Ñ</i>		<i>añus</i>
Pronunciación clásica e italiana	<i>I*</i>	<i>I</i> (cuando tiene valor de vocal) <i>Y</i> fuerte (cuando tiene valor de consonante)	<i>judicium</i>	<i>yudicium</i>
Pronunciación clásica e italiana	<i>LL</i>	<i>L-L</i>	<i>stella</i>	<i>stel-la</i>

Pronunciación clásica	<i>OE</i>	<i>OE</i>	<i>poena</i>	<i>poena</i>
Pronunciación italiana		<i>E</i>		<i>pena</i>
Pronunciación clásica e italiana	<i>PH</i>	<i>F</i>	<i>philosophia</i>	<i>filosofia</i>
Pronunciación clásica e italiana	<i>RH</i>	<i>R</i>	<i>rhedor</i>	<i>retor</i>
Pronunciación clásica e italiana	<i>QU</i>	<i>CU</i>	<i>quintus</i>	<i>cuintus</i>
Pronunciación clásica	<i>T</i>	<i>T</i>	<i>natio</i> <i>transporto</i>	<i>natio</i> <i>transporto</i>
Pronunciación italiana		<i>TS (seguida de vocal)</i> <i>T (después de x, s o t)</i>		<i>natsio</i> <i>transporto</i>
Pronunciación clásica e italiana	<i>TH</i>	<i>T</i>	<i>theatrum</i>	<i>teatrum</i>
Pronunciación clásica	<i>V*</i>	<i>U</i> (cuando tiene valor de vocal), <i>W</i> (cuando tiene valor de consonante)	<i>vincvlum</i>	<i>winculum</i>
Pronunciación italiana		<i>U</i> (cuando tiene valor de vocal), <i>V</i> (cuando tiene valor de consonante)		<i>vinculum</i>
Pronunciación clásica	<i>XC</i>	<i>XK</i>	<i>excelsus</i>	<i>exkelsus</i>
Pronunciación italiana		<i>SCH</i> (seguidas de <i>e, i, ae, oe</i>)		<i>eschelsus</i>

Pronunciación clásica	Y	U francesa o Ü alemana (se colocan los labios como si se fuera a decir <i>u</i> , pero se pronuncia una <i>i</i>)	lyra	līra
Pronunciación italiana		I		lira
Pronunciación clásica e italiana	Z	DS	zelus	dzelus

***OBSERVACIÓN:** los latinos empleaban las letras *I* y *V* con un valor vocálico y consonántico; sin embargo, en la época renacentista fue necesario emplear letras distintas para distinguir estos sonidos, por lo que se introdujeron más grafías de tal manera que el sistema se modificó de esta manera: *U, u* e *I, i* (vocales) y *J, j* y *V, v* (vocales).


✍ EJERCICIO 1. Lee en voz alta el siguiente texto y subraya las palabras que cambian su pronunciación con respecto al español. Observa el ejemplo.

Populus Romanus a rege Romulo in Caesarem Augustum septingentos per annos tantum operum pace belloque gessit, ut, si quis magnitudinem imperii cum annis conferat, aetatem ultra putet. Ita late per orbem terrarum arma circumtulit, ut qui res illius legunt non unius populi, sed generis humani facta condiscant.

(Florus, *Compendio de las hazañas romanas*, I, prefacio)

✍ EJERCICIO 2. Toma el texto del punto anterior y escribe como se dicen las palabras que subrayaste conforme a la pronunciación clásica y la italiana. Observa el ejemplo.

PALABRA	PRONUNCIACIÓN CLÁSICA	PRONUNCIACIÓN ITALIANA
<i>rege</i>	<i>regue</i>	<i>regue</i>

 **EJERCICIO 3. Investiga y explica qué es el latín culto y el latín vulgar.**

APRENDIZAJE 2

El alumno encuentra la relación entre un caso y una función sintáctica, mediante el contraste de un término latino y sintagma español, a fin de identificar las características de una lengua sintética y una analítica.

 **TEMÁTICA 1. CONCEPTOS DE CASO Y FUNCIÓN SINTÁCTICA.**

Las funciones gramaticales en español corresponden a casos en latín. En total existen seis casos. A continuación, se presenta una tabla que sintetiza esta información:


Caso latino	Funciones en español	Ejemplos¹
Nominativo	Sujeto	<u>El ciudadano romano</u> cumplió con su deber.
	Predicado nominal	Mis amigos son <u>generosos</u> .

¹ Los elementos subrayados indican la función correspondiente en español.

Genitivo	Complemento determinativo	El trabajo <u>del esclavo</u> es penoso.
Dativo	Complemento indirecto	El emperador realizó juegos gladiatorios <u>para el pueblo</u> .
Acusativo	Complemento directo	El sacerdote realizó <u>el sacrificio</u> del toro.
Vocativo	Sujeto interpelado	¡ <u>Compañeros</u> , sonrían a la vida!
Ablativo	Complemento circunstancial	El agricultor habita <u>en el campo</u> .

Puntualizaciones

- El latín no tiene artículo y raramente emplea un pronombre como sujeto (yo, tú, él, ella, etc.).
- El orden de las palabras es más libre en latín que en español; sin embargo, el verbo comúnmente se ubica al final de la oración.

 **EJERCICIO 1. Observa el siguiente texto e identifica la función de los elementos subrayados. ¿Cuál es el caso que le corresponde a cada uno en latín? Observa el ejemplo.**

Las características físicas de la península itálica²

La Península itálica (1) se encuentra situada en el sureste de Europa (2), justo en el centro del Mediterráneo (3), hecho que facilitó el control que Roma ejerció en las tres riberas (4) de su cuenca: la europea, la africana y la asiática.

Con una disposición longitudinal, la famosa bota (5) limita al norte con los Alpes, al sur con el mar Jónico, al este con el mar Adriático y al oeste con el Tirreno.

Su relieve (6) está dominado por dos cordilleras, al norte los Alpes que constituyen una barrera casi infranqueable (7) que la separa del centro de Europa, y los Apeninos, cordillera de menor altura que recorre todo su territorio de norte a sur, pero con numerosos pasos naturales que facilitan la comunicación entre los dos mares. El resto de la península (8) está formado por llanuras y suaves colinas

La costa es baja y rectilínea (9) por lo que escasean los puertos naturales, excepto en la Campania, al sur del Lacio (10).

² Texto extraído de la página <http://recursos.cnice.mec.es/latingriego/Palladium/latin/esl451tx01.htm>

Escribe tus respuestas en el siguiente recuadro.

Unidad	Función en español	Caso latino
1	<i>Sujeto</i>	<i>Nominativo</i>
2		
3		
4		
5		
6		
7		
8		
9		
10		

✍ EJERCICIO 2. Identifica las palabras *sol* y *luna* en las oraciones siguientes y responde lo que se te pide. Observa el ejemplo.

- a) Sol terram illustrat; luna noctem illustrat.
(El sol ilumina la tierra; la luna ilumina la noche.)
- b) Lux solis terram illustrat; lux lunae noctem illustrat.
(La luz del sol ilumina la tierra; la luz de la luna ilumina la noche.)
- c) Populus Romanus lunam et solem colit.
(El pueblo romano honra a la luna y al sol.)
- d) Populus Romanus donaria Lunae et Soli vovet.
(El pueblo romano consagra ofrendas a la Luna y el Sol.)

i. ¿Cuáles son las funciones y casos de “luna” y “sol” en cada oración?

Palabras en latín	Función	Caso
a) <i>sol, luna</i>	<i>Sujeto</i>	<i>Nominativo</i>
b)		
c)		
d)		

📖 TEMÁTICA 2. CONCEPTO DE LENGUA DE FLEXIÓN: SINTÉTICA Y ANALÍTICA.

La etimología pretende estudiar los orígenes de las palabras de las distintas lenguas del mundo. Para tal estudio se necesita tener una visión panorámica de las mismas, por lo que se han desarrollado varios sistemas para organizar las lenguas en grupos que tengan afinidad entre sí. Esos sistemas de clasificación se conocen como criterios lingüísticos. Dos son los criterios lingüísticos más importantes: el criterio genealógico y el morfológico. A continuación, se presenta el segundo de estos criterios.

El criterio morfológico divide las lenguas del mundo por medio de la forma o estructura de las palabras. Sobre la base de esto, se han propuesto tres grandes grupos lingüísticos:

- a) Lenguas monosilábicas. Aquí se ubican las lenguas cuyas palabras están integradas por una sola sílaba, por ejemplo, el chino.
- b) Lenguas aglutinantes. Este grupo abarca aquellas lenguas que contienen palabras que se unen entre sí, por ejemplo, el náhuatl.
- c) Lenguas de flexión. El tercer grupo lingüístico se integra por lenguas cuyas palabras contienen una raíz y morfemas, lo cual les permite flexionarse, por ejemplo, el latín y el español.

Este último grupo se divide a su vez en lenguas analíticas y sintéticas. Las primeras son aquellas que expresan las relaciones gramaticales entre palabras mediante preposiciones y artículos; mientras que las segundas lo hacen por medio de desinencias. En este sentido, el español es una lengua de flexión analítica y el latín, una lengua de flexión sintética. Observa el siguiente ejemplo:

- a) Supongamos que tenemos en español las palabras *ciudad* y *Roma*.
- b) En latín, *ciudad* se dice *urbs* y *Roma* es *Roma*.
- c) Si relacionamos estas palabras en español con una idea de posesión, recurriremos al uso de la preposición *de*: *la ciudad de Roma*.
- d) Para expresar esto mismo en latín, no se usa ninguna preposición, sino una desinencia: *urbs Romae*.

✍ EJERCICIO 1. Busca la definición de raíz y morfema en español. Escríbelas con tus propias palabras y proporciona dos ejemplos (uno en latín y otro en español).

 EJERCICIO 2. SUBRAYA DE AZUL LAS RAÍCES Y DE ROJO LAS DESINENCIAS DE LAS SIGUIENTES PALABRAS LATINAS.

- a) aquarum – aquae – aquas
- b) rosa – rosis – rosam
- c) equo – equus – eque
- d) lupi – lupos – luporum
- e) folium – folia – folio

1. EJERCICIO 3. ESCRIBE CON TUS PROPIAS PALABRAS QUÉ SON LAS LENGUAS ANALÍTICAS Y SINTÉTICAS, SEÑALA SUS DIFERENCIAS Y ESCRIBE UN EJEMPLO.

UNIDAD 1. COMPLEMENTO LÉXICO

Clasificación de las palabras por su estructura

APRENDIZAJE 1

El alumno reconoce los principales cambios morfofonéticos del latín en su paso al español, por medio de significantes latinos, para comprender el origen morfofonético de éste.

TEMÁTICA 1. PRINCIPALES CAMBIOS MORFOFONÉTICOS DEL LATÍN AL ESPAÑOL

Observa y estudia las siguientes tablas en donde se sintetizan los principales cambios morfofonéticos del latín al español.³

Transformación	Ejemplos	Transformación	Ejemplos
1. ae > e	<i>aetate, aedificare</i>	18. oe > e	<i>coena, poena</i>
2. au > o	<i>aurum, mauro</i>	19. p > b	<i>aperire, lupus</i>
3. c > g	<i>amicus, locus</i>	20. pl > ll	<i>plaga, plorare</i>
4. ct > ch	<i>lectus, nocte</i>	21. q > c	<i>quali, quasi</i>
5. cl > ll	<i>clamare, clave</i>	22. q > g	<i>aqua, aquila</i>
6. e > ie	<i>terra, certus</i>	23. r > l	<i>arbor, marmore</i>
7. -e final desaparece	<i>amare, honore</i>	24. s- inicial antepone	<i>specie, spiritus</i>
8. f- inicial desaparece	<i>facere, furtus</i>	una e	
9. fl > ll	<i>flamma</i>	25. ti > ci	<i>avaritia</i>
10. gn > ñ	<i>lignus, signa</i>	26. ti > z	<i>ratione</i>
11. i > e	<i>circa, lingua</i>	27. t > d	<i>catena, mater</i>
12. li > j	<i>mulier, alienus</i>	28. th > t	<i>theatrum, thronum</i>
13. lt >	<i>multus, auscultare</i>	29. u > o	<i>bucca, currere</i>
14. mn > ñ	<i>damnum, scamnus</i>	30. -u- intermedia	<i>regula, stabulum</i>
15. o > e	<i>formosus, rotundus</i>	desaparece	
16. o > u	<i>nodus, complere</i>	31. x > j	<i>axis, exemplum</i>
17. o > ue	<i>bonus, forte</i>	32. x > s	<i>dextera, sexta</i>
		33. terminación -us > o	<i>servus, taurus</i>
		34. terminación -um > o	<i>aurum, exemplum</i>

³ Tablas extraídas del Programa de Estudio de Latín I-II de la ENCCH, p.18.

EJERCICIO 1. A partir de los cambios del cuadro anterior, analiza y escribe en qué palabra española se transformaron las siguientes palabras latinas.

Palabra latina	Palabra española	Palabra latina	Palabra española	Palabra latina	Palabra española
<i>aetate</i>	> <i>edad</i>	<i>alienus</i>		<i>marmore</i>	
<i>aedificare</i>	> <i>edificar</i>	<i>multus</i>		<i>specie</i>	
<i>aurum</i>		<i>auscultare</i>		<i>spiritus</i>	
<i>mauro</i>		<i>damnum</i>		<i>avaritia</i>	
<i>amicus</i>		<i>scamnus</i>		<i>ratione</i>	
<i>locus</i>		<i>formosus</i>		<i>catena</i>	
<i>lectus</i>		<i>rotundus</i>		<i>mater</i>	
<i>nocte</i>		<i>nodus</i>		<i>theatrum</i>	
<i>clamare</i>		<i>complere</i>		<i>thronum</i>	
<i>clave</i>		<i>bonus</i>		<i>bucca</i>	
<i>terra</i>		<i>forte</i>		<i>currere</i>	
<i>certus</i>		<i>coena</i>		<i>regula</i>	
<i>amare</i>		<i>poena</i>		<i>stabulum</i>	
<i>honore</i>		<i>aperire</i>		<i>exemplum</i>	
<i>facere</i>		<i>lupus</i>		<i>dextera</i>	
<i>furtus</i>		<i>plaga</i>		<i>sexta</i>	
<i>flamma</i>		<i>plorare</i>		<i>servus</i>	
<i>lignus</i>		<i>quali</i>		<i>taurus</i>	
<i>signa</i>		<i>quasi</i>		<i>aurum</i>	
<i>circa</i>		<i>aqua</i>		<i>exemplum</i>	
<i>lingua</i>		<i>aquila</i>			
<i>mulier</i>		<i>arbor</i>			

APRENDIZAJE 2

Identifica las partes constituyentes de una palabra de origen latino, a partir de vocablos extraídos de un texto en español, para clasificarlos en simples, compuestos o derivados.

 **TEMÁTICA 1. ELEMENTOS MORFOLÓGICOS DE UNA PALABRA: RAÍZ Y AFIJOS.**

Elementos morfológicos

Raíz o lexema. Es el componente de la palabra en el que se encuentra su significado básico. No puede dividirse en otros morfemas. Se mantiene en todas las palabras de una misma familia y es invariable en todas las variaciones flexivas de una palabra. También recibe el nombre de **base**, es decir, el segmento al que se adjunta un afijo.

Afijos. Elemento lingüístico que se añade a una palabra para modificar su significado o función. Aparecen antepuestos o pospuestos al lexema y permiten crear palabras nuevas a partir de un lexema u obtener las variantes flexivas de una palabra. No pueden usarse como palabras independientes, sino que se deben adjuntar necesariamente a una base. Son siempre morfemas ligados. Se clasifican en:

A) Prefijos


Afijo que se adjunta delante de un lexema (precede a la base). Algunos prefijos pueden tener más de un significado. Por ejemplo: *re-hacer*, *des-mentir*, *con-venir*

B) Infijos

También llamado *interfijo*. Se inserta entre el lexema y un sufijo. Por ejemplo: *barre-end-ero*, *pan-ad-ero*, *concret-iz-ar*.

C) Sufijos

Afijo que se adjunta detrás del lexema para formar un término derivado. Por ejemplo: *contamina-ción*, *ama-ble*, *tene-dor*.

 **EJERCICIO 1. Identifica la raíz y los afijos (prefijos, infijos o sufijos) de las siguientes palabras. Sigue el ejemplo.**

Palabra	Raíz	Prefijo	Infijo	Sufijo
polideportivo	<i>deport-</i>	<i>poli-</i>		<i>-ivo</i>
arboleda				

tortillería				
despeinar				
submarino				
asoleado				
impermeable				
avioneta				
vicioso				
descomponer				
subsuelo				

 **TEMÁTICA 2. CLASIFICACIÓN DE LAS PALABRAS POR SUS ELEMENTOS CONSTITUYENTES: SIMPLES, COMPUESTAS Y DERIVADAS.**

Palabras simples

Constan de una sola palabra y carecen de afijos. Ej. Lápiz, calle, papel, cama, sal.

Palabras derivadas⁴

Se forman a partir de un lexema al que se le añade un afijo o morfema derivativo, de modo que se crea una nueva palabra. Ej. Mesa > mesero, libro > librería, casa > casero, carta > cartero, carreta > carretero.

Palabras compuestas

Se forman por la unión de dos o más palabras. Ej. Sacapuntas, bocacalle, pisapapeles, sobrecama, abrelatas.

⁴ Cabe señalar que existen diversos criterios para identificar una palabra derivada; sin embargo, esta guía sigue las pautas indicadas en la *Nueva gramática básica de la lengua española* publicada por la Asociación de Academias de la Lengua Española en 2011.

EJERCICIO 2. Observa el siguiente listado de palabras y señala si cada una de las palabras es simple (*s*), derivada (*d*) o compuesta (*c*). Observa el ejemplo.

salero (*d*) molinero () tocadiscos ()
 telaraña () casa () pelirrojo ()
 materializar () salvavidas () cazador ()
 malhumor () cara () piso ()
 matadero () videojuego () cochinerero ()

EJERCICIO 3. Escribe una palabra derivada y una palabra compuesta a partir de la palabra simple que se señale. Observa el ejemplo

Palabra simple	Palabra derivada	Palabra compuesta
carta	<i>cartero</i>	<i>abrecartas</i>
mar		
lengua		
flor		
año		
mundo		
rayo		
botella		
hielo		

UNIDAD 1. COMPLEMENTO CULTURAL

El ámbito geográfico-histórico de Roma

APRENDIZAJE 1

El alumno reconoce la ubicación de Roma y las regiones conquistadas por ésta a lo largo de su historia, localizándolas en un mapa, con el objetivo de identificar la extensión territorial del imperio romano.

📖 TEMÁTICA 1. UBICACIÓN DE ROMA

✍️ EJERCICIO 1. Localiza en el mapa la ubicación de la ciudad de Roma.



Imagen tomada de

https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Blank_map_Western_Europe_without_borders_atelier_graphique_colors.svg

📖 TEMÁTICA 2. REGIONES MÁS IMPORTANTES CONQUISTADAS POR ROMA: HISPANIA, GALLIA, GERMANIA, BRITANNIA, NORTE DE ÁFRICA, ASIA MENOR.

✍ EJERCICIO 1. Colorea y señala en el mapa la ubicación de las regiones conquistadas por Roma: Hispania, Gallia, Germania, Britannia, Norte de África y Asia Menor

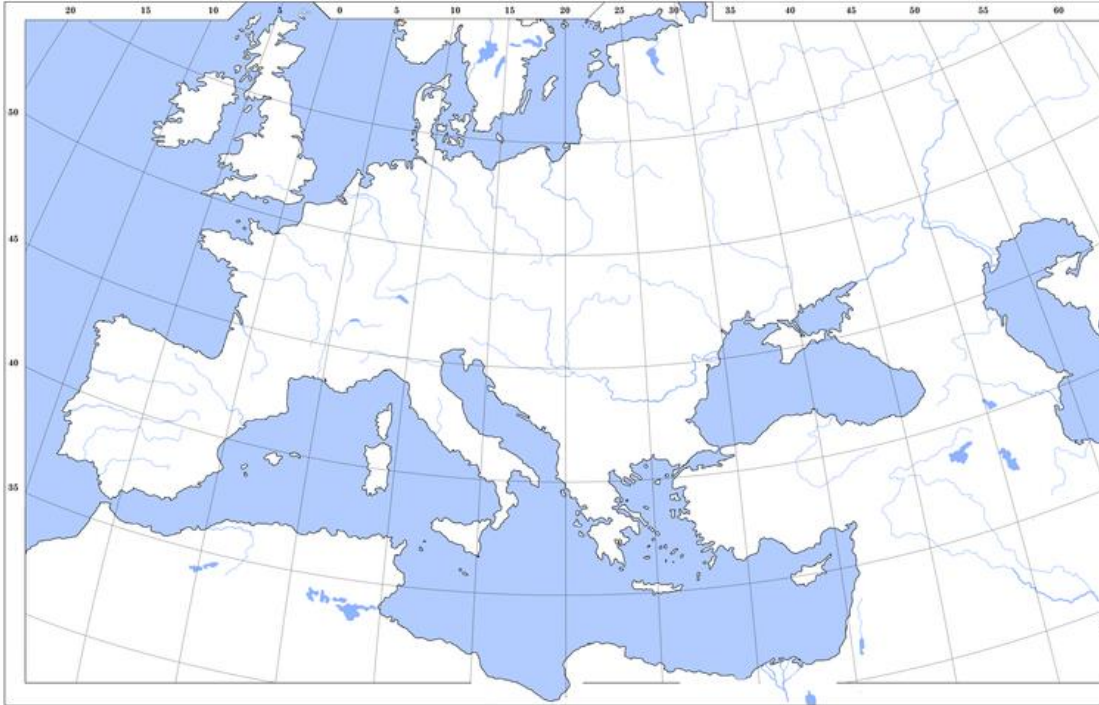


Imagen tomada de https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Europe_outline_map.png

APRENDIZAJE 2

El alumno caracteriza los tres periodos históricos de Roma antigua, como resultado de una investigación, a fin de conocerlos.

📖 TEMÁTICA 1. PRINCIPALES CARACTERÍSTICAS SOCIOPOLÍTICAS DE LOS PERIODOS HISTÓRICOS DE ROMA: MONARQUÍA, REPÚBLICA E IMPERIO.

✍ EJERCICIO 1. Realiza un cuadro comparativo en el que señales las principales características sociopolíticas de los periodos de la historia de la antigua Roma: Monarquía, República e Imperio. Podrás orientar tu investigación por medio de los temas que se presentan en la siguiente tabla.

PERÍODO	HISTORIA	POLÍTICA	SOCIEDAD
MONARQUÍA 753-510 a. C.	<ul style="list-style-type: none"> • Historia de la fundación de Roma • Sucesos relevantes ocurridos durante el gobierno de los siete monarcas romanos 	<ul style="list-style-type: none"> • Los siete reyes romanos • El senado 	<ul style="list-style-type: none"> • Patricios • Plebeyos • Tribus • Curias • <i>Comitia curiata</i>
REPÚBLICA 510-27 a. C.	<ul style="list-style-type: none"> • Ley de las XII Tablas • Guerras Pírricas • Guerras Púnicas • Los Gracos • Mario y Sila • Primer triunvirato • Segundo triunvirato 	<ul style="list-style-type: none"> • Magistraturas: <ul style="list-style-type: none"> - Cónsul - Pretor - Censor - Cuestor - Tribuno - Edil - Decenviros - Tribunos militares - Asamblea - Senado - Dictador 	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Comitia tributa</i> • <i>Comitia centuriata</i> • <i>Concilium plebis</i>
IMPERIO 27 a. C.-476 d. C.	<ul style="list-style-type: none"> • Fin de las Guerras Civiles • <i>Pax Romana</i> • Persecuciones de los cristianos • Libertad de culto a los cristianos (Edicto de Milán) • La libertad de culto a los cristianos. • División del Imperio en Oriente y Occidente 	<ul style="list-style-type: none"> • Época Augústea y el principado • Dinastía Julio-Claudia: <ul style="list-style-type: none"> - Tiberio - Calígula - Claudio - Nerón • Año de los tres emperadores: <ul style="list-style-type: none"> - Galba - Otón - Vitelio • Dinastía Flavia: <ul style="list-style-type: none"> - Tito Flavio Vespasiano - Tito Flavio Domiciano 	<ul style="list-style-type: none"> • Conformación y características de las clases sociales • Reformas sociales y administración de las provincias y las ciudades. • Los cristianos • La mujer romana • Paganos y cristianos

	<ul style="list-style-type: none"> • Caída del Imperio Romano de Occidente. 	<ul style="list-style-type: none"> • Dinastía Antonina: <ul style="list-style-type: none"> - Nerva - Trajano - Adriano • Crisis del Siglo III (Galieno, Probo, Aureliano) <ul style="list-style-type: none"> - Diocleciano • Dinastía Severa: <ul style="list-style-type: none"> - Septimio Severo - Caracalla - Geta - Heliogábalo - Alejandro Severo • Tetrarquía <ul style="list-style-type: none"> - Constantino - Constante - Constancio • Teodosio I y sus hijos 	
--	--	---	--

UNIDAD 2.

BASES MORFOSINTÁCTICAS DEL LATÍN: ORACIÓN COPULATIVA. ELEMENTOS CONSTITUYENTES DE LAS PALABRAS. ÉPICA ROMANA: VIRGILIO

Presentación de la unidad

A continuación, conocerás y practicarás las temáticas y aprendizajes de la segunda unidad de *Latín I*, los cuales buscan que te adentres en los rudimentos de la lengua latina, así como en el estudio y análisis de la épica latina, principalmente a la *Eneida* de Virgilio, una de las obras más leídas de la antigüedad.

En el aspecto gramatical, serás capaz de comprender y aplicar conocimientos básicos de la lengua de los antiguos romanos para la comprensión y traducción de textos. Entre las temáticas más importantes se tocarán:

1. Enunciado de sustantivos y adjetivos.
2. Conocimiento de las desinencias correspondientes a los distintos casos latinos.
3. Reconocimiento de las formas del verbo *sum* y de los verbos regulares.
4. Identificación de las partes constitutivas de la oración copulativa.

En lo relativo al ámbito lexicológico, serás capaz de reconocer la presencia del latín en el español a través del aprendizaje de los siguientes puntos:

1. Inferencia del significado de palabras españolas de origen latino.
2. Comprensión del concepto de “derivación” y su aplicación a vocablos españoles de origen latino.

Los temas referentes a la cultura latina que se estudian en esta unidad son:

1. Las características de la épica latina.
2. La *Eneida* de Virgilio.

UNIDAD 2. EJE GRAMATICAL

Bases morfosintácticas del latín: oración copulativa

Relación morfofonética entre el latín y el español

APRENDIZAJE 1

Interpreta, en vocabularios latinos, el enunciado de sustantivos y adjetivos, para identificar la declinación a la que pertenecen.

TEMÁTICA 1. DECLINACIÓN Y CASOS LATINOS

El latín es una lengua flexiva, por ello, los sustantivos y adjetivos sufren variaciones morfológicas, es decir, su forma experimenta cambios como en español (*casa* y *casas*); sin embargo, difiere de nuestra lengua en tanto que estos cambios les permiten desempeñar una determinada función sintáctica a los sustantivos y adjetivos latinos según su desinencia. De hecho, el tránsito del latín al español se caracteriza por la pérdida de esta característica; no obstante, existen indicios de esta herencia como en los pronombres *yo, me, mi* o *tú, te, ti*. Así pues, usamos el pronombre *yo* cuando cumple la función de sujeto como en el ejemplo:

Yo estudio latín

Pero usamos *me* cuando desempeña la función de complemento directo como en:


Mi madre *me* ama.

El alma del latín es la declinación, que es el conjunto de variaciones que pueden tener las palabras según su función sintáctica. Al declinar una palabra le damos una desinencia o forma distinta para que desempeñe también una función sintáctica diferente. Cabe tomar en cuenta que este fenómeno sólo se da con los sustantivos, adjetivos y pronombres. Justamente por todo esto es que se dice que el latín es una lengua sintética. Observa este ejemplo:

puella = la muchacha
puellae = las muchachas
puellae = de la muchacha
puellarum = de las muchachas

En el listado anterior podemos notar que las desinencias (marcadas con negritas) determinan la manera en que se entenderá una palabra.

Para conocer mejor dichas desinencias, es importante tomar en cuenta que se agrupan de acuerdo a su declinación y caso. En el siguiente ejercicio conocerás mejor cuáles son los distintos casos latinos y la forma más usual de traducirlos.

 EJERCICIO 1. Con base en el siguiente ejemplo, completa las siguientes tablas.

Niña

La niña	puella	Nominativo
de la niña	puellae	Genitivo
para la niña	puellae	Dativo
a la niña	puellam	Acusativo
¡Oh niña!	puella	Vocativo
*por la niña	puella	Ablativo

* El ablativo admite cualquier preposición.

Agua

	aqua	Nominativo
	aquae	Genitivo
	aquae	Dativo
	aquam	Acusativo
	aqua	Vocativo
	aqua	Ablativo

Amigo

	amicus	Nominativo
	amici	Genitivo
	amico	Dativo
	amicum	Acusativo
	amicus	Vocativo
	amico	Ablativo

Rey

	rex	Nominativo
	regis	Genitivo
	regi	Dativo
	regem	Acusativo
	rex	Vocativo
	rege	Ablativo

Camino

	via	Nominativo
	viae	Genitivo
	viae	Dativo
	viam	Acusativo
	via	Vocativo
	via	Ablativo

 **TEMÁTICA 2. NOMINATIVO DE LAS CINCO DECLINACIONES DE SUSTANTIVOS.**

A continuación, se presenta el cuadro con las desinencias de nominativo singular y plural de las cinco declinaciones latinas.

		Fem.	Masc.	N.
Primera declinación*	Nom. Sing.	-A Domina (la dueña, una dueña)		
	Nom. Pl.	-AE Dominae (las dueñas, unas dueñas)		
Segunda declinación**	Nom. Sing.	-US / -ER / -IR Lupus / Puer / Vir (el lobo, un lobo / el niño, un niño / el varón, un varón)		-UM Templum (el templo, un templo)
	Nom. Pl.	-I Lupi / Pueri / Viri (los lobos, unos lobos / los niños, unos niños / los varones, unos varones)		-A Templa (los templos, unos templos)
Tercera declinación***	Nom. Sing.	Variable Rex / Corpus (el rey, un rey / el cuerpo, un cuerpo)		
	Nom. Pl.	-ES Reges (los reyes, unos reyes)		-A Corpora (los cuerpos, unos cuerpos)
Cuarta declinación	Nom. Sing.	-US Manus (la mano, una mano)		-U Cornu (el cuerno, un cuerno)
	Nom. Pl.	-US Manus (las manos, unas manos)		-US Cornus (los cuernos, unos cuernos)
Quinta declinación****	Nom. Sing.	-ES Dies (el día, un día)		
	Nom. Pl.	-ES Dies (los días, unos días)		

PRECISIONES

* La mayoría de las palabras de la **primera declinación** tienen género femenino, aunque existen algunos pocos casos con género masculino (*agricola, poeta, nauta...*).

** La **segunda declinación** tiene tres terminaciones (*-us, -er, -ir*) para los sustantivos masculinos y una (*-um*), para los sustantivos neutros. Asimismo, existe un reducido número de sustantivos con género femenino con una terminación (*-us*) como es el caso de *pinus* o *fagus*.


*** Dada la variedad de temas de la **tercera declinación**, no se presenta una desinencia para el nominativo singular ya que puede terminar tanto en consonantes como en vocales. Para conocer el nominativo singular es necesario acudir al enunciado en un vocabulario o el diccionario.

****Las palabras de la **cuarta declinación** tienen género femenino, aunque existen algunas palabras que a veces son masculinas (*dies*) o que tienen género masculino (*meridies*).

 **EJERCICIO 1. Elige el sujeto que concuerde con el verbo y especifica el número. Observa el ejemplo.**

fabula (sing.) (fabula/fabulae) bona est.

- a. _____ (puella/puellae) bonae sunt.
- b. _____ (domina/dominae) amorem dat.
- c. _____ (deus/dei) terram creavit.
- d. _____ (agricola/agricolae) laboriosus est.
- e. _____ (rex/reges) populum regunt.
- f. _____ (homo/homines) laborat.
- g. _____ (puer/pueri) puellas amant
- h. _____ (regina/reginae) pulchra est.
- i. _____ (nox/noctes) breves sunt.
- j. _____ (templum/templa) urbem ornant.

 **EJERCICIO 2. Lee las siguientes oraciones y subraya las palabras que en latín estarían en nominativo e indica su número (singular o plural). Observa el ejemplo.**

Los estudiantes estudian para su examen. (*plural*)

El marinero contempla a las mujeres. (_____)

La reina ama a las niñas buenas. (_____)

Minerva es una gran diosa. (_____)

Sicilia es una isla grande. (_____)

Los perros cuidan de los niños. (_____)

Los esclavos están cansados. (_____)


Los árboles dependen del ser humano. (_____)

 **TEMÁTICA 3. GENITIVO DE LAS CINCO DECLINACIONES DE SUSTANTIVOS.**

El genitivo es el caso que se emplea para señalar el complemento determinativo. Este tipo de complemento se suele introducir por medio de la preposición *de* en español e indica una relación de posesión o pertenencia. Por ejemplo, *la guía de latín, el material de apoyo*, etc.

A continuación, se muestra el cuadro con las desinencias de genitivo de las cinco declinaciones latinas.

		Fem.	Masc.	N.
Primera declinación*	Nom. Sing.	-AE Dominae (de la dueña, de una dueña)		
	Nom. Pl.	-ARUM Dominarum (de las dueñas, de unas dueñas)		
Segunda declinación**	Nom. Sing.	-I Lupi / Pueri / Viri (del lobo, de un lobo / del niño, de un niño / del varón, de un varón)		-I Templi (del templo, de un templo)
	Nom. Pl.	-ORUM Luporum / Puero / Viro (de los lobos, de unos lobos / de los niños, de unos niños / de los varones, de unos varones)		-ORUM Temporum (de los templos, de unos templos)
Tercera declinación***	Nom. Sing.	IS Regis / Corporis (el rey, un rey / el cuerpo, un cuerpo)		
	Nom. Pl.	-(I)UM Regum (de los reyes, de unos reyes)		-(I)UM Corporum (de los cuerpos, de unos cuerpos)
Cuarta declinación	Nom. Sing.	-US Manus (de la mano, de una mano)		-US Cornus (del cuerno, de un cuerno)
	Nom. Pl.	-UUM Manuum (de las manos, de unas manos)		-UUM Cornuum (de los cuernos, de unos cuernos)
Quinta declinación****	Nom. Sing.	-EI Diei (del día, de un día)		
	Nom. Pl.	-ERUM Dierum (de los días, de unos días)		

 **EJERCICIO 1. Analiza las siguientes palabras y especifica la declinación (1ª, 2ª, 3ª, 4ª o 5ª), el caso (nominativo o genitivo), número (singular o plural) y traducción al español. Anota todas las respuestas posibles.**

Vocablo	Declinación	Caso	Número	Traducción
reges (rey)	3ª	nominativo	plural	los reyes
discipulus (alumno)				
nauta (marinero)				
dominorum (dueño)				
pueri (niño)				
mulieres (mujer)				
arbores (árbol)				
insulae (isla)				
rex (rey)				
mulieris (mujer)				
puerorum (niño)				

 **TEMÁTICA 1. ADJETIVOS (2ª, 1ª, 2ª DECLINACIONES).**

El latín establece la concordancia entre el adjetivo y el sustantivo al que determina. Por lo tanto, el adjetivo se declina en los **tres géneros** (masculino, femenino y neutro) y **en todos los casos** (nominativo, genitivo, dativo, acusativo, vocativo y ablativo).

Los adjetivos se enuncian con el nominativo singular en masculino, femenino y neutro. Los adjetivos femeninos corresponden a la primera declinación; mientras que el masculino y neutro, a la segunda declinación.

ejemplo:

masculino *foedus* (feo) / *niger* (negro)

femenino *foeda* (fea) / *nigra* (negra)

neutro *foedum* (lo feo) / *nigrum* (lo negro)

Es importante considerar que la concordancia entre el sustantivo y el adjetivo se da en género, número y caso, pero no necesariamente en desinencia, como sucede con el ejemplo *nauta piger*. En esta frase, *nauta* es un sustantivo masculino singular en nominativo terminado en

a y, si se quiere concordar con el adjetivo *piger, pigra, pigrum* (perezoso), debe elegirse la forma *piger* del nominativo masculino singular.

✍ EJERCICIO 1. Completa la siguiente tabla. Recuerda respetar las reglas de concordancia y anotar todas las respuestas posibles. El vocabulario que necesitas se presenta al final del ejercicio. Observa el ejemplo.

Sustantivo	Sustantivo más adjetivo	Análisis morfológico	Traducción
puellae	<i>formosae</i>	<i>genitivo, singular, femenino</i> <i>nominativo, plural, femenino</i>	de la muchacha hermosa las hermosas muchachas
magistorum			de los maestros perezosos
periculi	magni		
agrorum		gen. pl. masc.	
amicitia			la buena amistad
filiae	pulchrae		
causarum			de las causas brillantes
populus			el pueblo hambriento
verbi		gen. sing. n.	
servorum	validorum		
venti	alti		

VOCABULARIO

Sustantivos

ager, agri m., campo
amicitia, ae f., amistad
causa, ae f., causa
filia, ae f., hija
magister, tri m., maestro

periculum, i n., peligro
populus, i m., pueblo
serva, ae f., esclava
ventus, i m., viento
verbum, i n., palabra

Adjetivos

altus, a, um, alto
 bonus, a, um, bueno
 famelicus, a, um, hambriento
 ferus, a, um, feroz
 fulgidus, a, um, brillante
 inimicus, a, um, enemigo

iustus, a, um, justo
 magnus, a, um, grande
 niger, gra, grum, negro
 piger, gra, grum, perezoso
 pulcher, chra, chrum, bello
 validus, a, um, vigoroso

APRENDIZAJE 2

Reconoce las principales formas del verbo *sum*, en textos breves, a fin de comprender su función dentro de la oración copulativa.

📖 TEMÁTICA 1. EL VERBO *SUM* EN PRESENTE

Presente					
		Latín	Español		
1a	Sing.	sum	soy	estoy	
2a	Sing.	es	eres	estás	
3a	Sing.	est	es	está	*hay
1a	Pl.	sumus	somos	estamos	
2a	Pl.	estis	son	están	
3a	Pl.	sunt	son	están	*hay

Infinitivo: **esse**

*Formas impersonales

 **TEMÁTICA 2. EL VERBO *SUM* EN PRETÉRITO IMPERFECTO**

Pretérito imperfecto					
		Latín	Español		
1a	Sing.	eram	era	estaba	
2a	Sing.	eras	eras	estabas	
3a	Sing.	erat	era	estaba	*había
1a	Pl.	eramus	éramos	estábamos	
2a	Pl.	eratis	eran	estaban	
3a	Pl.	erant	eran	estaban	*había

Infinitivo: **no existe**

*Formas impersonales

 **TEMÁTICA 3. EL VERBO *SUM* EN PRETÉRITO PERFECTO.**

Pretérito perfecto					
1a	Sing.	fui	fui	estuve	
2a	Sing.	fuisti	fuiste	estuviste	
3a	Sing.	fuit	fue	estuvo	*hubo
1a	Pl.	fuimus	fuimos	estuvimos	
2a	Pl.	fuistis	fueron	estuvieron	
3a	Pl.	fuerunt o fuere	fueron	estuvieron	*hubo

Infinitivo: **fuisse**

*Formas impersonales

 **EJERCICIO 1. Completa la siguiente tabla. Observa el ejemplo.**

Verbo	Análisis morfológico	Traducción
erat	3a sing. pretérito imperfecto	él/ella era, estaba; *había
	3a sing. presente	
		ellos/ellas fueron, estuvieron; *hubo
fui		
		yo soy, estoy
erant		
fuit		
	1a pl. presente	
	1a pl. pretérito perfecto	
		nosotros éramos, estábamos

APRENDIZAJE 3

Identifica las partes constitutivas de la oración copulativa, en textos latinos, para que comprenda su función específica.

 **TEMÁTICA 1. FUNCIÓN SINTÁCTICA DE COMPLEMENTO DETERMINATIVO.**

El genitivo corresponde al complemento determinativo en español y se traduce con la preposición *de*.

Ejemplo:

Seneca fuit vir summae intelligentiae et magna sapientiae

Séneca fue un hombre **de muchísima inteligencia** y **de gran sabiduría**

EJERCICIO 1. Elige del recuadro de abajo el genitivo que complete las siguientes oraciones. Consulta el vocabulario y observa el ejemplo.

Maiae, hominum, lunae, virtutis, silvarum, Romae, sanguinis, hostium, magni, mercaturae

1. Corpus ___*hominum*_____ magnum est.
2. Color _____ est ruber.
3. Diana est dea _____.
4. Diana feras _____ necat.
5. Mercurius _____ filius est.
6. Mercurius deus _____ et eloquentiae est.
7. Homo magnae _____.
8. Urbs _____.
9. Fuga _____.
10. Vir _____ ingenii.

VOCABULARIO

corpus, oris n., cuerpo
 dea, ae f., diosa
 deus, i m., dios
 eloquentia, ae f., elocuencia
 fera, ae f., fiera
 filius, ii m., hijo
 fuga, ae m., huida
 homo, inis m., hombre
 hostis, is m., enemigo
 ingenium, ii n., ingenio
 luna, ae f., luna

Maia, ae f., Maya
 mercatura, ae f., comercio
 Mercurius, ii m., Mercurio
 neco, avi, atum, are tr., matar
 Roma, ae f., Roma
 ruber, bra, brum: rojo
 sanguis, inis m., sangre
 silva, ae, f., bosque, selva
 urbs, urbis f., ciudad
 vir, i m., varón
 virtus, utis f., la virtud

 **TEMÁTICA 2. ORACIÓN COPULATIVA.**

Las oraciones copulativas son aquellas donde interviene el verbo *SUM*, en cualquier tiempo y persona, más un nominativo que funciona como sujeto y otro nominativo como predicado nominal. En español se construyen con el verbo *ser* o *estar*.

Ejemplo:

Luis está contento.

María es alta.

En latín, la estructura es la siguiente:


Puella (nominativo, sujeto) *bona* (nominativo, predicado nominal) *est* (verbo copulativo).

La muchacha (sujeto) *es* (verbo copulativo) *buena* (predicado nominal).

Historia magistra vitae est. (La historia es la maestra de la vida)

Livia puella est. (Livia es una muchacha)

Puellae pulchrae sunt. (Las muchachas son hermosas)

 **EJERCICIO 1. Lee con atención las siguientes oraciones copulativas, indica cuál es el sujeto, el verbo copulativo y el predicado nominal, y proporciona su traducción. Observa el ejemplo.**

Ejemplo: Puella pulchra erat.

- 1.- Errare humanus est.
- 2.- Violentia erat perniciososa.
- 3.- Fuit nox perpetua.
- 4.- Nauta et agricola amici fuerunt.
- 5.- Filius piger erat.

	Sujeto	Verbo copulativo	Predicado nominal	Traducción
	<i>Puella</i>	<i>erat</i>	<i>pulchra</i>	<i>La muchacha es bella</i>
1				
2				
3				
4				
5				

UNIDAD 2. COMPLEMENTO LÉXICO

Elementos constituyentes de las palabras

APRENDIZAJE 1

Distingue los formantes de palabras españolas, en textos cotidianos o de divulgación, a fin de inferir el significado de vocablos españoles.

TEMÁTICA 1. PROCESOS DE COMPOSICIÓN Y DERIVACIÓN.

Para estudiar los procesos de composición y derivación, es importante conocer los siguientes conceptos:

Lexema: Es la unidad mínima portadora de significado que carece de morfemas. Puede unirse a un sufijo, a un prefijo o a otro lexema para formar o derivar nuevas palabras.

Por ejemplo: *terr* (lexema presente en palabras como *terrestre*, *terrícola*, *terráqueo*, etc.)

Prefijo: Es un afijo (morfema) que antecede a una raíz o radical (lexema). Cabe señalar que sólo se usa si está ligado a un lexema y tiene la característica de no modificar la categoría gramatical del radical.

Por ejemplo: *des-* → *deshacer*, *desahogar* *pre-* → *prefijo*, *preacuerdo*

Sufijo: Es el término que le continúa a la raíz o radical y tiene la característica modificar la categoría gramatical del radical.

Por ejemplo: *-dor* → *corredor*, *borrador* *-eza* → *pobreza*, *tristeza*

Composición: Es el proceso léxico a partir del cual dos lexemas se unen para formar una nueva palabra con significado propio.

Por ejemplo: *vana* + *gloria* = *vanagloria* *media* + *noche* = *medianoche*

Derivación: Es el proceso léxico a partir del cual un sufijo o un prefijo se unen a un lexema para derivar el significado del lexema.⁵

Por ejemplo: *café* + *-ina* = *cafeína* *cordial* + *-idad* = *cordialidad*

⁵ Tal como se señaló previamente en la nota 4, existen diversos criterios para delimitar los procesos de derivación, es decir, no existe consenso entre los lingüistas respecto a este tema. Por este motivo es importante tomar en cuenta que la presente guía se basa en las indicaciones dadas por la Asociación de Academias de la Lengua española en su *Nueva gramática básica de la lengua española* y su *Nueva gramática de la lengua española*.

EJERCICIO 1. Completa las siguientes oraciones.

1. La derivación de palabras consiste en unir un _____ o un _____ a un lexema de manera que la palabra resultante sea una desviación del significado del lexema.
2. La composición consiste en unir un lexema a otro _____ de manera que ambos tengan significado propio.

EJERCICIO 2. Señala con un X si las siguientes palabras son derivadas o compuestas y especifica los elementos que la componen. Observa el ejemplo.

Palabra	Derivada	Compuesta	Elementos que la componen
<i>terremoto</i>		✓	<i>terr</i> (tierra) y <i>moto</i> (movimiento)
<i>subterráneo</i>			
<i>frescura</i>			
<i>camposanto</i>			
<i>Latinoamérica</i>			
<i>tolerancia</i>			
<i>extraordinario</i>			

EJERCICIO 3. Deriva palabras en español a partir de los siguientes vocablos. Observa el ejemplo.

vocablo	prefijo/sufijo	palabra compuesta o derivada
<i>manzana</i>	-al (lugar donde abunda algo)	<i>manzanal</i>
<i>disturbio</i>	anti- (oposición)	
<i>guerra</i>	pos- (posterioridad)	
<i>completo</i>	in- (negación)	
<i>tolerar</i>	-ancia/-encia (acción, efecto de)	
<i>madurar</i>	-ez (cualidad de)	

<i>abuelo</i>	<i>bi- /bis-</i> (dos veces)	
<i>dotado</i>	<i>super-</i> (superioridad)	
<i>periódico</i>	<i>-ista</i> (oficio, profesión)	
<i>discípulo</i>	<i>con-</i> (indica compañía)	

APRENDIZAJE 2

Analiza palabras españolas, procedentes del léxico común, con el fin de aplicarlas en una situación comunicativa.

 **TEMÁTICA 1. LÉXICO COMÚN.**

arma, orum, n., armas

bellum, i n., guerra

cano, cecini, cantum, ere, tr., cantar

condo, didi, ditum, ere, tr., fundar

dea, ae, f., diosa

deus. i, m., dios

duco, duxi, ductum, ere, tr. conducir

dux, ducis, m., general

erro, avi, atum, are, int., errar, vagar

fatum, i n., predicción, oráculo

foedus, a, um, horrible, feo

fugio, fugi, fugiturus, ere, int., huir / tr., evitar

honor (honos), honoris m., honor

hostis, is, m/f., enemigo, extranjero

litus, litoris n., costa, playa, orilla

mare, is n., mar

metuo, ui, utum, ere, tr., temer

moenia, moenium n., muralla, fortificación

mors, mortis, f., muerte

Musa, ae f., Musa

numen, inis, n., voluntad, mandato

pietas, pietatis, f., piedad

pius, a, um, piadoso

regina, ae f., reina

rex, regis, m., rey

Roma, ae, f., Roma


saevus, a, um, cruel

sagitta, ae f., flecha

torreo, ui, tostum, ere, tr., secar, quemar

urbs, urbis f., urbe


venio, veni, ventum, ire, intr., venir, ir

 **EJERCICIO 1. Relaciona las palabras del léxico común con el término derivado correspondiente. Toma en cuenta que algunas palabras tienen más de un término derivado y algunos términos derivados no proceden de ninguna de las palabras del léxico común (en este caso, marca el paréntesis con una x). Observa el ejemplo.**

Léxico común	Palabra derivada
A. mors, mortis	(A) mortal
B. bellum, i	() urbanismo
C. urbs, urbis	() ducado
D. pietas, pietatis	(A) inmortal
E. dux, ducis	() numismática
F. fatum, i	() pietismo
G. honor, oris	() bello
H. numen, inis	() hospital
I. saevus, a, um	() fatalismo
J. litus, litoris	() litografía
K. hostis, is	() piedra
	() bélico
	() hostel
	() numinoso
	() urbanístico
	() duque
	() fatídico
	() sevicia
	() litoral
	(X) mordida
	() hostil

EJERCICIO 2. Escribe tres palabras derivadas de cada uno de los siguientes términos del léxico común. Observa el ejemplo.

Léxico común	Palabras derivadas
A. sagitta, ae	<i>sagitario, sagita, sagital</i>
B. Musa, ae	
C. deus, i	
D. arma, orum	
E. honor, oris	
F. hostis, is	
G. mare, is	

 **EJERCICIO 3. En la siguiente sopa de letras, encuentra las palabras que se indican y señala su relación con la épica latina.**

I U S P T Q H Y Q P T V P O G
 K Y A S E M D Q C E C R B D A
 Q H B O X M I K T O K I R I C
 G U N A R H P S U M U C F S R
 Z K U U M T Q A O N F W F E H
 B I L H K M E I P Y B U C A N
 H G I B D P L M S A E N E S V
 K A K G T I N U Á A D L X I Z
 L H A U G U S T O X H G M S R
 W P K R F H L S P T E I P A E
 D G I Y B U O W U D J H U B X
 K V T N C O L M X N O D P Á V
 T Z I A J K N L E Y E Z W T Y
 S Y N N V W M F D R E V B A D
 N O W V M S S J D O O G R C L

AUGUSTO	CATÁBISIS	ENEAS
HEXÁMETRO	HOMERO	LUCANO
ODISEA	VENUS	VIRGILIO

UNIDAD 3.

BASES MORFOSINTÁCTICAS DEL LATÍN: ORACIONES TRANSITIVAS. LÉXICO COMÚN. LA RELIGIOSIDAD ROMANA

Presentación de la unidad

A continuación, conocerás y practicarás las temáticas y aprendizajes de la tercera unidad de *Latín I*, los cuales buscan que continúes con la adquisición de los rudimentos de la lengua latina, así como en el estudio y análisis de la religiosidad romana.

En el aspecto gramatical, serás capaz de comprender y aplicar conocimientos básicos de la lengua de los antiguos romanos para la comprensión y traducción de textos. Entre las temáticas más importantes se tocarán:

1. Conocimiento de las desinencias correspondientes al dativo, acusativo, vocativo y ablativo.
2. La conjugación de los verbos regulares en presente, pretérito imperfecto y pretérito perfecto.
3. Identificación de las partes constitutivas de la oración transitiva.

En lo relativo al ámbito lexicológico, serás capaz de reconocer la presencia del latín en el español a través del aprendizaje de los siguientes puntos:

1. Inferencia del significado de palabras españolas de origen latino.

Los temas referentes a la cultura latina que se estudian en este primer semestre son:


1. Reconocimiento de algunos de los principales dioses y rituales propios de la religión romana.

UNIDAD 3. EJE GRAMATICAL

Bases morfosintácticas del español: oraciones transitivas

APRENDIZAJE 1

El alumno conoce la morfología de verbos regulares en voz activa, por medio de textos latinos, a fin de incrementar su habilidad en la identificación de tiempos.

 **TEMÁTICA 1. VERBOS LATINOS DE LAS 4 CONJUGACIONES REGULARES: EN PRESENTE, PRETÉRITO IMPERFECTO Y PERFECTO DE INDICATIVO DE VOZ ACTIVA.**

CONSIDERACIONES PREELIMINARES

- a) Antes que nada, es importante saber cómo aparece un verbo latino en el diccionario. Veamos un ejemplo:

canto, avi, atum, are
1 2 3 4

	Forma completa	¿A qué corresponde?
1. canto	cant-o > canto	1a persona de singular de presente indicativo activo
2. avi	cant-avi > cantavi	1a persona de singular de pretérito perfecto de indicativo activo (pretérito simple en español)
3. atum	cant-atum > cantatum	supino (no existe en español)
4. are	can-tare > cantare	infinitivo presente

- b) En segundo lugar, hay que tener en cuenta que, para poder conjugar un verbo en latín, es importante saber que existen cinco modelos de conjugación diferentes: primera conjugación, segunda conjugación, tercera conjugación, cuarta conjugación y conjugación mixta. Veamos algunos ejemplos:

amo, avi, atum, are	Primera conjugación
habeo, ui, itum, ere	Segunda conjugación
rego, rexi, rectum, ere	Tercera conjugación
audio, ivi, itum, ire	Cuarta conjugación
capio, cepi, captum, ere	Conjugación mixta

Para identificar la conjugación a la que pertenece un verbo, basta con fijarse en la terminación del *presente* (1) y del *infinitivo* (4).

Primera conjugación	Segunda conjugación
amo, avi, atum, <i>are</i>	habeo, ui, itum, <i>ere</i>
Presente: termina en “o” Infinitivo: termina en “ <i>are</i> ”	Presente: termina en “eo” Infinitivo: termina en “ <i>ere</i> ”
Tercera conjugación	Cuarta conjugación
rego, rexi, rectum, <i>ere</i>	audio, ivi, itum, <i>ire</i>
Presente: termina en “o” Infinitivo: termina en “ <i>ere</i> ”	Presente: termina en “io” Infinitivo: termina en “ <i>ire</i> ”
Conjugación mixta	
capio, cepi, captum, <i>ere</i>	
Presente: termina en “io” Infinitivo: termina en “ <i>ere</i> ”	

Una vez aclarados estos puntos, ya es posible comenzar a conjugar los verbos.

1. PRESENTE DE INDICATIVO ACTIVO

El tiempo presente es un tiempo que sirve para expresar:

- A. Una acción que se realiza al momento de hablar: *Resuelvo la guía.*
- B. Una acción habitual: *Me baño todos los días.*
- C. Una afirmación universal: *El cuadrado tiene cuatro ángulos rectos.*

Para conjugar un verbo latino en presente, se requiere lo siguiente:

Raíz +	Vocal +	Conjugación
1	2	3
	temática	personal

1. La raíz la obtenemos del enunciado dado en el diccionario.
2. Las vocales temáticas son:

Primera conjugación	A
Segunda conjugación	E
Tercera conjugación	E → I
Cuarta conjugación	I
Conjugación mixta	E → I

*** Es importante señalar que, en la primera persona de singular de presente, la vocal temática no es visible.

3. Las conjugaciones personales son:

1a	Sing.	-o
2a		-s
3a		-t
1a	Pl.	-mus
2a		-tis
3a		-nt

Una vez aclarados estos puntos, ya es posible comenzar a conjugar los verbos.

PRESENTE						
		Primera conjugación	Segunda conjugación	Tercera conjugación	Cuarta conjugación	Conjugación mixta
1a	Sing.	amo	habeo	rego	audio	capio
2a		am-a-s > amas	hab-e-s > habes	reg-i-s > regis	aud-i-s > audis	cap-i-s > capis
3a		am-a-t > amat	hab-e-t > habet	reg-i-t > regit	aud-i-t > audit	cap-i-t > capit
1a	Plural	am-a-mus > amamus	hab-e-mus > habemus	reg-i-mus > regimus	aud-i-mus > audimus	cap-i-mus > capimus
2a		am-a-tis > amatis	hab-e-tis > habetis	reg-i-tis > regitis	aud-i-tis > auditis	cap-i-tis > capitis
3a		am-a-nt > amant	hab-e-nt > habent	*reg-u-nt > regunt	*aud-iu-nt > audiunt	*cap-iu-nt capiunt
Trad.		amo, amas ama, amamos, aman, aman	tengo, tienes, tiene, tenemos tienen, tienen	rijo, riges, rige, regimos, rigen, rigen	oigo, oyes, oye, oímos, oyen, oyen	agarro, agarras, agarra, agarramos, agarran, agarran

*Obsérvese una modificación de la vocal temática

2. PRETÉRITO IMPERFECTO DE INDICATIVO ACTIVO

El pretérito imperfecto es un tiempo que sirve para expresar:

- A. Una acción pasada sobre la que se busca enfatizar el desarrollo de la acción, es decir, una acción cuya realización se repite o se extiende en el pasado: *Cuando era un niño, me gustaba ir al parque.*
- B. En español se traduce con nuestro copretérito (verbos que terminan en *-ía* o *-aba*).

Para conjugar un verbo latino en pretérito imperfecto se requiere lo siguiente:

Raíz +	Vocal +	BA +	Conjugación
1	2	3	4
	temática		personal

1. La raíz la obtenemos del enunciado dado en el diccionario y es la misma que usamos en el presente.

2. Las vocales temáticas son las mismas que en el presente.

Primera conjugación	A
Segunda conjugación	E
Tercera conjugación	E → I
Cuarta conjugación	I
Conjugación mixta	E → I

Es importante señalar que, en la cuarta conjugación y la conjugación mixta, se le agrega una *e* a la vocal temática: *ie*

3. La sílaba *ba* es la marca temporal característica de este tiempo.
4. Las conjugaciones personales son iguales a las de presente a excepción de la primera persona del singular:

1a	Sing.	-m
2a		-s
3a		-t
1a	Pl.	-mus
2 ^a		-tis
3 ^a		-nt

Una vez aclarados estos puntos, ya es posible comenzar a conjugar los verbos.

PRETÉRITO IMPERFECTO						
		Primera conjugación	Segunda conjugación	Tercera conjugación	Cuarta conjugación	Conjugación mixta
1a	Sing.	am-a-ba-m > amabam	hab-e-ba-m > habebam	reg-e-ba-m > regebam	aud-ie-ba-m > audiebam	cap-ie-ba-m > capiebam
2a		am-a-ba-s > amabas	hab-e-ba-s > habebas	reg-e-ba-s > regebas	aud-ie-ba-s > audiebas	cap-ie-ba-s > capiebas
3a		am-a-ba-t > amabat	hab-e-ba-t > habebat	reg-e-ba-t > regebat	aud-ie-ba-t > audiebat	cap-ie-ba-t > capiebat
1a	Plural	am-a-ba-mus > amabamus	hab-e-ba-mus > habebamus	reg-e-ba-mus > regebamus	aud-ie-ba-mus > audiebamus	cap-ie-ba-mus > capiebamus
2a		am-a-ba-tis > amabatis	hab-e-ba-tis > habebatis	reg-e-ba-tis > regebatis	aud-ie-ba-tis > audiebatis	cap-ie-ba-tis > capiebatis
3a		am-a-ba-nt > amabant	hab-e-ba-nt > habebant	reg-e-ba-nt > regebant	aud-ie-ba-nt > audiebant	cap-ie-ba-nt > capiebant
Trad.		amaba, amabas, amaba, amábamos, amaban, amaban	tenía, tenías, tenía, teníamos, tenían, tenían	regía, regías, regía, regíamos, regían, regían	oía, oías, oía, oíamos, oían, oían	agarraba, agarrabas, agarraba, agarrábamos, agarraban, agarraban.

C. PRETÉRITO PERFECTO DE INDICATIVO ACTIVO

El pretérito perfecto es un tiempo que sirve para expresar:

- A. Una acción que se realizó de manera puntual en el pasado: *Ayer no asistí a la escuela.*
- B. En español se traduce con nuestro pretérito simple.

Para conjugar un verbo latino en pretérito imperfecto se requiere lo siguiente:

Raíz +	Conjugación
de	personal de
pretérito	pretérito
perfecto	perfecto
1	2

1. La raíz la obtenemos del enunciado dado en el diccionario y es diferente a la que usamos en el presente y el pretérito perfecto.

2. Las conjugaciones personales son diferentes a las de presente:

1a	Sing.	-i
2a		-isti
3a		-it
1a	Pl.	-imus
2a		-istis
3a		-erunt / -ere

Una vez aclarados estos puntos, ya es posible comenzar a conjugar los verbos.

PRETÉRITO PERFECTO						
		Primera conjugación	Segunda conjugación	Tercera conjugación	Cuarta conjugación	Conjugación mixta
1a	Sing.	amav-i > amavi	habu-i > habui	rex-i > rexi	audiv-i > audivi	cep-i > cepi
2a		amav-isti > amavisti	habu-isti > habuisti	rex-isti > rexi	audiv-isti > audivisti	cep-isti > cepisti
3a		amav-it > amavit	habu-it > habuit	rex-it > rexit	audiv-it > audivit	cep-it > cepit
1a	Plural	amav-imus > amavimus	habu-imus > habuimus	rex-imus > reximus	audiv-imus > audivimus	cep-imus > cepimus
2a		amav-istis > amavistis	habu-istis > habuistis	rex-istis > rexi	audiv-istis > audivistis	cep-istis > cepistis
3a		amav-erunt > amaverunt o amav-ere > amavere	habu-erunt > habuerunt o habu-ere > habuere	rex-erunt > rexerunt o rex-ere > rexere	audiv-erunt > audiverunt o audiv-ere > audivere	cep-erunt > ceperunt o cep-ere > cepere
Trad.		amé, amaste, amó, amamos, amaron, amaron	tuve, tuviste, tuvo, tuvimos, tuvieron, tuvieron	regí, registe, rigió, regimos, rigieron, rigieron	oí, oíste, oyó, oímos, oyeron, oyeron	agarré, agarraste, agarró, agarramos, agarraron, agarraron.

EJERCICIO 1. Identifica a qué conjugación pertenecen los siguientes verbos (1a, 2a, 3a, 4a o conjugación mixta). Observa el ejemplo.

Verbo	Conjugación
Ejemplo: oro, avi, atum, are, rogar, hablar solemnemente	(<i>1a conj.</i>)
1. adnuo, ui, utum, ere, asentir con la cabeza	()
2. adoro, avi, atum, are, adorar, rezar	()
3. aedifico, avi, atum, are, edificar, construir	()
4. celebro, avi, atum, are, celebrar, frecuentar	()
5. colo, colui, cultum, ere, venerar a un dios	()
6. finio, ivi, itum, ire, delimitar, terminar	()
7. rapio, pui, ptum, ere, arrebatarse, tomar, llevarse	()
8. scio, ivi, itum, ire, saber, conocer	()
9. venio, veni, ventum, ire, venir, ir, llegar	()
10. voveo, vovi, votum, ere, prometer a un dios	()

 **EJERCICIO 2. Conjuga los siguientes verbos en el tiempo que se señala. Observa el ejemplo.**

		PRESENTE	
		adoro, avi, atum, are	scio, ivi, itum, ire
1a	SING.	<i>adoro</i>	
2a		<i>adoras</i>	
3a		<i>adorat</i>	
1a	PL.	<i>adoramus</i>	
2a		<i>adoratis</i>	
3a		<i>adorant</i>	

		PRETÉRITO IMPERFECTO	
		celebro, avi, atum, are	voveo, vovi, votum, ere
1a	SING.		
2a			
3a			
1a	PL.		
2a			
3a			

		PRETÉRITO PERFECTO	
		aedifico, avi, atum, are	colo, colui, cultum, ere
1a	SING.		
2a			
3a			
1a	PL.		
2a			
3a			

 **TEMÁTICA 2. PRESENTE DEL MODO IMPERATIVO.**

Al igual que en presente, el modo imperativo se emplea para dar una orden o un mandato:
Ven aquí, abre la puerta.

Para conjugar un verbo latino en presente del modo imperativo se requiere lo siguiente:

Raíz +	Vocal +	Conjugación
1	temática	personal
1	2	3

1. La raíz la obtenemos del enunciado dado en el diccionario y es la misma que usamos al conjugar en presente.
2. Las vocales temáticas son las mismas que en el presente.

Primera conjugación	A
Segunda conjugación	E
Tercera conjugación	E → I
Cuarta conjugación	I
Conjugación mixta	E → I

3. El modo imperativo sólo cuenta con la segunda persona de singular y de plural. Sus desinencias son:

2a	Sing.	vocal temática
2a	Pl.	-te

PRESENTE IMPERATIVO						
		Primera conjugación	Segunda conjugación	Tercera conjugación	Cuarta conjugación	Conjugación mixta
2a	Sing.	am-a > ama	hab-e > habe	reg-e > rege	aud-i > audi	cap-e > cape
2a	Plural	am-a-te > amate	hab-e-te > habete	reg-i-te > regite	aud-i-te > audite	cap-i-te > capite

 **EJERCICIO 1. Conjuga los siguientes verbos en presente de imperativo. Observa el ejemplo.**

		oro, avi, atum, are	adnuo, ui, utum, ere
2a	SING.	<i>ora</i>	
2a	PL.	<i>orate</i>	

		adoro, avi, atum, are	aedifico, avi, atum, are
2a	SING.		
2a	PL.		

		celebro, avi, atum, are	colo, colui, cultum, ere
2a	SING.		
2a	PL.		

		finio, ivi, itum, ire	rapio, pui, ptum, ere
2a	SING.		
2a	PL.		

		scio, ivi, itum, ire	venio, veni, ventum, ire
2a	SING.		
2a	PL.		

		facio, feci, factum, ere	rapio, pui, ptum, ere
2a	SING.		
2a	PL.		

APRENDIZAJE 2. Distingue las desinencias del acusativo, dativo, ablativo y vocativo, en textos latinos, con la finalidad de comprender los complementos directo, indirecto y circunstanciales.

 **TEMÁTICA 1. DEL ACUSATIVO, DATIVO, ABLATIVO Y VOCATIVO DE LAS 5 DECLINACIONES.**

A continuación, se presentan las desinencias de los seis casos de las cinco declinaciones latinas. Antes de consultarlos recuerda que cada caso se emplea para expresar una función sintáctica diferente:

CASO	FUNCIÓN SINTÁCTICA.
Nominativo	Sujeto / Predicado nominal
Genitivo	Complemento determinativo
Dativo	Complemento indirecto
Acusativo	Complemento directo
Vocativo	Sujeto interpelado
Ablativo	Complemento circunstancial

Recuerda

- El **sujeto** nos indica quién realiza la acción.
- El **predicado nominal** es un atributo introducido por un verbo copulativo.
- El **complemento determinativo** establece generalmente una relación de posesión o pertenencia.
- El **complemento indirecto** indica quién recibe el daño o beneficio de la acción.
- El **complemento directo** es aquel que demanda siempre un verbo transitivo.
- El **complemento circunstancial** es variado y puede indicar lugar, tiempo, compañía, instrumento, entre otras funciones.


PRIMERA DECLINACIÓN		
Fem. (Masc.)		
	Sing.	Pl.
Nom.	-a	-ae
Gen.	-ae	-arum
Dat.	-ae	-is
Ac.	-am	-as
Voc.	-a	-ae
Abl.	-a	-is

SEGUNDA DECLINACIÓN			
Masc. (Fem.)		Neu.	
Sing.	Pl.	Sing.	Pl.
-us / -er / -ir	-i	-um	-a
-i	-orum	-i	-orum
-o	-is	-o	-is
-um	-os	-um	-a
-e / -er / -ir	-i	-um	-a
-o	-is	-o	-is

TERCERA DECLINACIÓN								
	Masc. / Fem.		Neu.		Masc. / Fem.		Neu.	
	Imparisílabos		Imparisílabos		Parisílabos		Parisílabos	
Nom.	variable	-es	variable	-a	variable	-es	variable	-ia
Gen.	-is	-um	-is	-um	-is	-ium	-is	-ium
Dat.	-i	-ibus	-i	-ibus	-i	-ibus	-i	-ibus
Ac.	-em	-es	variable	-a	-em	-es	variable	-ia
Voc.	variable	-es	variable	-a	variable	-es	variable	-ia
Abl.	-e	-ibus	-e	-ibus	-e	-ibus	-i	-ibus


CUARTA DECLINACIÓN				
	Masc. (Fem.)		Neu.	
	Sing.	Pl.	Sing.	Pl.
Nom.	-us	-us	-u	-ua
Gen.	-us	-uum	-us	-uum
Dat.	-ui	-ibus	-u(i)	-ibus
Ac.	-um	-us	-u	-ua
Voc.	-us	-us	-u	-ua
Abl.	-u	-ibus	-u	-ibus

QUINTA DECLINACIÓN	
Fem. (Masc.)	
Sing.	Pl.
-es	-es
-ei	-erum
-ei	-ebus
-em	-es
-es	-es
-e	-ebus

 **EJERCICIO 1. Identifica a qué declinación pertenece cada una de las siguientes palabras (1a, 2a, 3a, 4a o 5a declinación) y declínalas. Observa el ejemplo.**

	ara, ae, f., altar, ara (1a)		aedes, is, f., templo ()		auspicium, ii, n., presagio, auspicio ()	
	SING.	PLURAL	SING.	PLURAL	SING.	PLURAL
Nom.	<i>ara</i>	<i>arae</i>				
Gen.	<i>arae</i>	<i>ararum</i>				
Dat.	<i>arae</i>	<i>aris</i>				
Ac.	<i>aram</i>	<i>aras</i>				
Voc.	<i>ara</i>	<i>arae</i>				
Abl.	<i>ara</i>	<i>aris</i>				
	fortuna, ae, f., destino, fortuna, suerte ()		sensus, us, m., sentido ()		augur, uris, m., observador de aves, adivino, augur ()	
	SING.	PLURAL	SING.	PLURAL	SING.	PLURAL
Nom.						
Gen.						
Dat.						
Ac.						
Voc.						
Abl.						

	numen, minis, n., voluntad, poder, divinidad ()		ramus, i, m., rama ()		cornu, us, n., cuerno ()	
	SING.	PLURAL	SING.	PLURAL	SING.	PLURAL
Nom.						
Gen.						
Dat.						
Ac.						
Voc.						
Abl.						

 **EJERCICIO 2.** Analiza los siguientes sustantivos tal como en el ejemplo. Anota todas las posibilidades.

Palabra	Caso	Género	Número	Declinación	Enunciado	Significado
<i>dominus</i>	<i>Nominativo</i>	<i>Masculino</i>	<i>Singular</i>	<i>2a</i>	<i>dominus, i</i>	<i>señor, amo</i>
<i>oraculi</i>						
<i>arae</i>						
<i>augurum</i>						
<i>aedis</i>						
<i>supplicationi</i>						
<i>caritate</i>						
<i>templo</i>						

✎ EJERCICIO 1. Identifica cuáles de las siguientes oraciones son transitivas. Observa el ejemplo.

- a. Tu cuerpo requiere más ejercicio todos los días.
(*transitiva*)
- b. ¿Vendrás a la fiesta?
(*intransitiva*)
- c. Los trabajadores echaron más cemento a la mezcla.
()
- d. Mañana hablamos con más tranquilidad.
()
- e. Nuestro equipo olvidó el material de laboratorio.
()
- f. Entramos a la universidad el mes pasado.
()
- g. No escribí las conclusiones en el trabajo final.
()
- h. Reímos hasta morir.
()
- i. Mañana festejaremos mi cumpleaños.
()
- j. Los compradores cerraron el trato.
()
- k. Saldré tarde del trabajo.
()
- l. Ninguno de los dos leyó el libro.
()
- m. Caminaron hasta el cansancio.
()

EJERCICIO 2. Retoma las oraciones transitivas del ejercicio anterior y clasifica sus partes en la siguiente tabla (sujeto, verbo transitivo, complemento directo y otras funciones). Observa el ejemplo.

SUJETO	VERBO TRANS.	COMPLEMENTO DIRECTO	OTRAS FUNCIONES
<i>Tu cuerpo</i>	<i>requiere</i>	<i>más ejercicio</i>	<i>todos los días</i>

EJERCICIO 3. Observa las siguientes oraciones transitivas en latín e identifica su sujeto y su complemento directo. Posteriormente tradúcelas. Emplea la tabla para ello, tal como en el ejemplo.

- a. Nautae stellas vident.
- b. Puellam puer videt.
- c. Puella puerum amat.
- d. Nauta villam habet.
- e. Deos adorant romani.
- f. Roma habet multas terras.

	Sujeto	Verbo transitivo	Complemento directo
a.	<i>Nautae</i>	<i>stellas</i>	<i>vident.</i>
<i>Traducción: Los navegantes ven las estrellas.</i>			
b.			
<i>Traducción:</i>			
c.			
<i>Traducción:</i>			
d.			
<i>Traducción:</i>			
e.			
<i>Traducción:</i>			
f.			
<i>Traducción:</i>			

✎ EJERCICIO 4. Analiza morfológicamente las siguientes oraciones y tradúcelas. Observa el ejemplo.

a. *Muscas aranae devorant.*

muscas: acusativo, plural, femenino

aranae: nominativo, plural, femenino

devorant: 3a persona, plural, presente, indicativo, activo

Traducción: Las arañas devoran moscas.

b. Philosophiam exornamus.

philosophiam:

exornamus:

Traducción:

c. In principio creavit deus caelum et terram.

principio:

creavit:

deus:

caelum:

terram:

Traducción:

d. Scis iam sententiam meam.

Scis:

sententiam:

meam:

Traducción:

e. Aegyptum Nilus irrigat.

Aegyptum:

Nilus:

irrigat:

Traducción:

f. Musae dant famam et gloriam poetis.

Musae:

dant:

famam:

gloriam

poetis:

Traducción:

UNIDAD 3. COMPLEMENTO LÉXICO

Léxico común

APRENDIZAJE 1

Conocerá palabras derivadas, a partir de una selección del léxico común, con el propósito de aplicarlos en la redacción de textos.

TEMÁTICA 1. LÉXICO COMÚN.

adnuo, ui, utum, ere, asentir con la cabeza

adoro, avi, atum, are, adorar, rezar

aedes, is, f., templo

ara, ae, f., altar, ara

augur, uris, m., observador de aves, adivino, augur

auspicium, ii, n., observación de aves, presagio, auspicio

caritas, atis, f., carestía, precio alto, amor, afecto

celebro, avi, atum, are, celebrar, frecuentar

colo, colui, cultum, ere, venerar a un dios

consecro, avi, atum, are, consagrar, divinizar

dea, ae, f., diosa

deus, i, m., dios

fas, n. indecl., ley divina, derecho divino

fatum, i, n., hado, destino, predicción

fortuna, ae, f., destino, fortuna, suerte

fors, fortis, f., fortuna, casualidad, destino

numen, minis, n., voluntad, poder, divinidad

obsecro, avi, atum, are, jurar, suplicar

omen, ominis, n., presagio

oraculum, i, n., oráculo

oro, avi, atum, are, rogar, hablar solemnemente

penates, ium, m., penates, dioses domésticos

pietas, atis, f., piedad, veneración, amor respetuoso

preces, um, f., ruegos, súplicas

prodigium, ii, n., presagio, prodigio

religio, onis, f., temor, respeto, veneración de los dioses

sacer, cra, crum, sacro, sagrado

sacerdos, otis, m. f., sacerdote, sacerdotisa

sacrificium, ii., sacrificio

sors, sortis, f., suerte, destino, oráculo


supplicatio, onis, f., día de súplica, rogativa pública

templum, i, n., espacio consagrado,
temple

votum, i, n., voto, promesa, ruego

vates, is, m. vate, adivino, poeta

voceo, vovi, votum, ere, prometer a un
dios

 **EJERCICIO 1. A partir del vocabulario anterior, identifica la raíz latina de las siguientes palabras en español. Posteriormente señala si se trata de una palabra simple, derivada o compuesta. Observa el ejemplo.**

	<i>Raíz latina</i>	<i>Simple, derivada o compuesta</i>
sacramento	___ <i>sacer, cra, crum</i> ___	___ <i>derivada</i> ___
*abominable	_____	_____
culto	_____	_____
fatal	_____	_____
nefasto	_____	_____
agüero	_____	_____
boda	_____	_____
*imprecar	_____	_____
sortija	_____	_____
consorcio	_____	_____
*inaugurar	_____	_____
*ominoso	_____	_____
consorte	_____	_____
*precario	_____	_____

caridad	_____	_____
*exvoto	_____	_____
templario	_____	_____
sacristía	_____	_____

✎ EJERCICIO 2. Identifica las palabras del listado anterior que tienen un asterisco (*) e investiga su significado. Observa el significado.

Palabra	Significado
a) <u>abominable</u>	<u>Que genera aversión o que desagrada profundamente</u>
b) _____	_____
c) _____	_____
e) _____	_____
f) _____	_____
g) _____	_____

UNIDAD 3. COMPLEMENTO CULTURAL



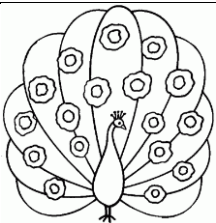

La religiosidad romana

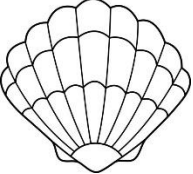





APRENDIZAJE 1





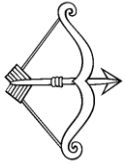

El alumno diferencia los rasgos más importantes de la religiosidad romana, en medios virtuales e impresos, para que reconozca la trascendencia de algunos de sus cultos y fiestas.

📖 TEMÁTICA 1. CARACTERÍSTICAS DEL CULTO DOMÉSTICO (LARES, MANES Y PENATES) Y PÚBLICO (JÚPITER, MINERVA, JUNO, VENUS, APOLO, MARTE, ESCULAPIO, SATURNO, CERES, BACO, VESTA).

✍ EJERCICIO 1. Investiga cuáles son las principales características de los siguientes dioses y escríbelas en la tabla.

DIOS	CARACTERÍSTICAS
 JÚPITER	
 MINERVA	
 JUNO	
 JANO	

 <p>VENUS</p>	
 <p>APOLO</p>	
 <p>MARTE</p>	
 <p>ESCULAPIO</p>	
 <p>SATURNO</p>	
 <p>CERES</p>	


 <p>BACO</p>	
 <p>VESTA</p>	
 <p>NEPTUNO</p>	
 <p>MERCURIO</p>	
 <p>DIANA</p>	
 <p>VULCANO</p>	

 **EJERCICIO 2. Responde a las siguientes preguntas. Desarrolla tu respuesta.**

1. ¿Qué son los lares?

2. ¿Qué son los manes?

 **TEMÁTICA 2. PRINCIPALES FIESTAS RELIGIOSAS: LUPERCALES, PARENTALES Y SATURNALES.**

 **EJERCICIO 1. Responde a las siguientes preguntas. Desarrolla tu respuesta.**

1. ¿Qué son los penates?

2. ¿Qué son las Lupercales?

3. ¿Qué son las Parentales?

4. ¿Qué son las Saturnales?

AUTOEVALUACIÓN DEL APRENDIZAJE

(Del complemento gramatical)

Antes de iniciar esta sección de la guía, repasa y aprende los conceptos que previamente has investigado, desarrollado y practicado, posteriormente intenta responder los distintos puntos que se te presentan a continuación sin revisar la información previa. Una vez hecho esto, coteja tus respuestas con la clave que encontrarás al final. Procura no consultar dicha sección antes de terminar con los ejercicios.

1. Anota frente a cada caso su equivalente función gramatical.

NOMINATIVO	
GENITIVO	
DATIVO	
ACUSATIVO	
VOCATIVO	
ABLATIVO	

2. En las categorías gramaticales variables, ¿cuál es el nombre de la parte de la palabra que no sufre cambios?

3. En las siguientes palabras, identifica y subraya la parte no variable.

fluvius	oppidum	domina	servus
hostis	mare	saevus	venire
prodigium	celebrare	aedes	vates

4. Traduce las siguientes oraciones e identifica, si aparecieran en la frase latina, los distintos sintagmas gramaticales señalándolos según se indica:

- (sujeto)
- /predicado nominal/
- [complemento directo]
- {complemento indirecto}
- <complemento circunstancial>
- *sujeto interpelado*
- -complemento determinativo-

- a. Currus exercitus Romani sunt inutiles in bello navali.
- b. Saepe parva scintilla excitat magnum incendium
- c. Puellae deorum dearumque aras cum rosis ornabant et in templis columbas et capras sacrificabant.

5. Traduce las siguientes oraciones y escribe frente a cada una de ellas si es copulativa, transitiva o intransitiva.

- a. Annus est longa series dierum et noctium.
- b. Inter densas arbores multi venatores praedas expectabant.
- c. Puellae et pueri in via cum cane ludunt.

6. Identifica a qué declinación pertenece cada uno de los siguientes sustantivos.

PATER, -IS (M): PADRE	
DEUS, -I (M): DIOS	
ARA, -AE (F): ALTAR	
MARE, -IS (N): MAR	
BELLUM, -I (N): GUERRA	
VIA, -AE (F): VÍA, CAMINO	

7. Con base en su enunciado, di a qué categoría gramatical (sustantivo, adjetivo o verbo) pertenecen las siguientes palabras:

SACER, -CRA, -CRUM: SAGRADO	
MORS, MORTIS (F): MUERTE	
AEDIFICO, -AVI, -ATUM, -ARE: CONSTRUIR	
VIR, VIRI (M): VARÓN	
MULTUS, -A, -UM: MUCHO	
SCIO, -IVI, -ITUM, -IRE: SABER	

8. Traduce el siguiente texto:

Multi viri in Romani domini villa cenabant. omnes viri coquum laudabant, quod cena erat optima. Postquam omnes cenaverunt, dominus fabulam narravit:

“olim amicus meus ex urbe discedebat. nox erat obscura, quod luna non lucebat. amicus per viam festinabat, ubi silva erat et subito militem conspexit. amicus meus militem salutavit sed miles nihil dixit. tum miles tunicam deposuit et evanuit. ingens lupus subito aparuit. amicus meus valde timebat. magnus lupus ululavit et ad silvam festinavit. militis tunica in via iacebat. amicus tunicam inspexit. militis tunica nunc erat lapidea. tum amicus meus intellexit: ille miles erat lupus.

RESPUESTAS A LA AUTOEVALUACIÓN

1.

NOMINATIVO	SUJETO / PREDICADO NOMINAL
GENITIVO	COMPLEMENTO DETERMINATIVO
DATIVO	COMPLEMENTO INDIRECTO
ACUSATIVO	COMPLEMENTO DIRECTO
VOCATIVO	SUJETO INTERPELADO
ABLATIVO	COMPLEMENTO SIRCUNSTANCIAL

2. RAÍZ

3.

<u>flu</u> vius	oppid <u>um</u>	dom <u>in</u> a	serv <u>us</u>
host <u>is</u>	mar <u>e</u>	saev <u>us</u>	ven <u>ir</u> e
prodig <u>iu</u> m	celebr <u>ar</u> e	aed <u>e</u> s	v <u>at</u> es

4.

- (Currus) -exercitus Romani- sunt /inútiles/ <in bello navali>.
LOS CARROS DEL EJÉRCITO ROMANO SON INÚTILES EN LA GUERRA NAVAL
- <Saepe> (parva scintilla) excitat [magnum incendium]
CON FRECUENCIA UNA PEQUEÑA CHISPA PROVOCA UN GRAN INCENDIO
- (Puellae) -deorum dearumque- [aras] <cum rosis> ornabant et <in templis> [columbas et capras] sacrificabant.
LAS NIÑAS ADORNABAN CON ROSAS LOS ALTARES DE LOS DIOSES Y LAS DIOSAS Y SACRIFICABAN PALOMAS Y CABRAS EN LOS TEMLOS.

5.

- Annus est longa series dierum et noctium. (COPULATIVA)
EL AÑO ES UNA LARGA SERIE DE DÍAS Y NOCHES.
- Inter densas arbores multi venatores praedas expectabant. (TRANSITIVA)
MUCHOS CAZADORES ESPERABAN A SUS PRESAS ENTRE LOS FRONDOSOS ÁRBOLES.
- Puellae et pueri in via cum cane ludunt. (INTRANSITIVA)
LAS NIÑAS Y LOS NIÑOS JUGABAN EN LA CALLE CON EL PERRO.

6.

PATER, -IS (M): PADRE	TERCERA DECLINACIÓN
DEUS, -I (M): DIOS	SEGUNDA DECLINACIÓN
ARA, -AE (F): ALTAR	PRIMERA DECLINACIÓN
MARE, -IS (N): MAR	TERCERA DECLINACIÓN
BELLUM, -I (N): GUERRA	SEGUNDA DECLINACIÓN
VIA, -AE (F): VÍA, CAMINO	PRIMERA DECLINACIÓN

7.

SACER, -CRA, -CRUM: SAGRADO	ADJETIVO
MORS, MORTIS (F): MUERTE	SUSTANTIVO
AEDIFICO, -AVI, -ATUM, -ARE: CONSTRUIR	VERBO
VIR, VIRI (M): VARÓN	SUSTANTIVO
MULTUS, -A, -UM: MUCHO	ADJETIVO
SCIO, -IVI, -ITUM, -IRE: SABER	VERBO

8.

MUCHOS HOMBRES CENABAN EN LA VILLA DE UN SEÑOR ROMANO. TODOS ALABABAN AL COCINERO PORQUE LA CENA ERA MUY BUENA. DESPUÉS DE QUE TODOS CENARON, EL SEÑOR CONTÓ UNA HISTORIA:

“EN UNA OCASIÓN UN AMIGO MÍO SE MARCHABA DE LA CIUDAD. LA NOCHE ERA OSCURA PORQUE NO BRILLABA LA LUNA. MI AMIGO SE APRESURABA POR UN CAMINO DONDE HABÍA UN BOSQUE Y DE PRONTO VIO A UN SOLDADO, MI AMIGO SALUDÓ AL SOLDADO, PERO EL SOLDADO NO DIJO NADA. ENTONCES EL SOLDADO SE QUITÓ LA TÚNICA Y DESAPARECIÓ. UN ENORME LOBO APARECIÓ DE PRONTO. MI AMIGO TENÍA MUCHO MIEDO. EL GRAN LOBO AULLÓ Y SE APRESURÓ HACIA EL BOSQUE. LA TÚNICA DEL SOLDADO YACÍA EN EL CAMINO. MI AMIGO INSPECCIONÓ LA TÚNICA. LA TÚNICA DEL SOLDADO ERA DE PIEDRA. ENTONCES MI AMIGO COMPRENDIÓ: AQUEL SOLDADO ERA EL LOBO.”

BIBLIOGRAFÍA

(para el estudiante)

- Arana Rodríguez, A. (2011). *Etimologías grecolatinas. Práctica, ocios y teoría*. México: Edere.
- Barragán Camarena, J. (2008). *Etimologías grecolatinas*. México: Cultural.
- Ayuso Calvillo, A. y Montero Cartelle, E. (2008). *Latín*. Madrid: Ediciones Akal.
- Balme, M. y Morwood, M. (2012). *Latín 2*. Madrid: Oxford educación.
- Barrow, R. H. (1983). *Los romanos*. México: FCE.
- Bayet, J. (1966). *Literatura Latina*. Barcelona: Ariel.
- Bayet, J. (1984). *La religión romana*, Madrid: Cristiandad.
- Herrera, Tarcisio, et al. (2003). *Etimología grecolatina del español*. México: Porrúa.
- Manzanero Cano, M. y Ibáñez Sanz, M. (2002). *Latín*. Madrid: Editorial Editex.
- Navarro González, J. L. y Rodríguez Jiménez, J. M. (2008). *Latín*. Madrid: Grupo Anaya.
- Ogilvie, M. R. (1995). *Los romanos y sus dioses*. Madrid: Alianza.
- Oerberg, H. (2007). *Lingua Latina per se illustrata. Pars I: Familia Romana*. Grenaa (Dinamarca): Domus latina.
- Reyes Reyes, J. et al. (2005). *Latinitas I*. México: CCH Sur–UNAM.
- Sánchez Llácer, J. (2012). *Latín*. Madrid: McGraw–Hill
- Santiago Martínez, M. Lourdes. (2004). *Etimologías, introducción a la historia del léxico español*. México: Pearson.

APÉNDICE GRAMATICAL

Sustantivos

1a declinación

	Femenino		Masculino		
	singular	plural	agricola, ae , m	singular	plural
nom.	domina	dominae	nom.	agricola	agricolae
gen.	dominae	dominarum	gen.	agricolae	agricolarum
dat.	dominae	dominis	dat.	agricolae	agricolis
acus.	dominam	dominas	acus.	agricolam	agricolas
voc.	domina	dominae	voc.	agricola	agricolae
abl.	domina	dominis	abl.	agricola	agricolis

2a declinación

	Masculino		Neutro		
dominus, i , m	singular	plural	templum, i , n	singular	plural
nom.	dominus	domini	nom.	templum	templa
gen.	domini	dominorum	gen.	templi	templorum
dat.	domino	dominis	dat.	templo	templis
acus.	dominum	dominos	acus.	templum	templa
voc.	domine	domini	voc.	templum	templa
abl.	domino	dominis	abl.	templo	templis

3a declinación

rex, regis, m	singular	plural	civis, is, m	singular	plural
nom.	rex	reges	nom.	civis	cives
gen.	regis	regum	gen.	civis	civium
dat.	regi	regibus	dat.	civi	civibus
acus.	regem	reges	acus.	civem	cives
voc.	rex	reges	voc.	civis	cives
abl.	rege	regibus	abl.	cive	civibus

urbs, urbis, f	singular	plural
nom.	urbs	urbes
gen.	urbis	urbium
dat.	urbi	urbibus
acus.	urbem	urbes
voc.	urbs	urbes
abl.	urbe	urbibus

corpus, corporis, n	singular	plural	mare, is, n	singular	plural
nom.	corpus	corpora	nom.	mare	maria
gen.	corporis	corporum	gen.	maris	marium
dat.	corpori	corporibus	dat.	mari	maribus
acus.	corpus	corpora	acus.	mare	maria
voc.	corpus	corpora	voc.	mare	maría
abl.	corpore	corporibus	abl.	mari	maribus

Atención

- Genitivo plural en **-ium** para los sustantivos:
 - el nominativo y el genitivo singulares son iguales (*civis, is, m.*).
 - el radical termina con dos consonantes (*urbs, urbis, f.*).
- Genitivo plural en **-um** para los sustantivos:
 - nominativo y el genitivo son diferentes (*rex, regis, m.*).
 - los sustantivos: *pater, tris, m.*; *mater, tris, f.*; *frater, tris, m.*; *iuvenis, is, m.*; *senex, is, m.*; *canis, is, m.*
- Los nominativos neutros en **-e** (*mare, is, n.*) y en **-al** (*animal, alis, n.*) tienen el ablativo singular en **-i**, el nominativo, vocativo, acusativo plural en **-ia** y el genitivo plural en **-ium**.

4a declinación

manus, us, f	singular	plural	genu, us, n	singular	plural
nom.	manus	manus	nom.	genu	genua
gen.	manus	manuum	gen.	genus	genuum
dat.	manui	manibus	dat.	genui	genibus
acus.	manum	manus	acus.	genu	genua
voc.	manus	manus	voc.	genu	genua
abl.	manu	manibus	abl.	genu	genibus

5a declinación

res, ei, f	singular	plural
nom.	res	res
gen.	rei	rerum
dat.	rei	rebus
acus.	rem	res
voc.	res	res
abl.	re	rebus

Adjetivos

El adjetivo concuerda en género, número y caso con el sustantivo al que acompaña.

Omnibus Romanis Janus magnus deus est.

Para todos los romanos Jano es **un gran dios**.

Habitualmente, el adjetivo se coloca antes del sustantivo al que acompaña.

Adjetivos -us, -a, -um (212)

	Masculino		Femenino		Neutro	
	singular	plural	singular	plural	singular	plural
nom.	magnus	magni	magna	magnae	magnum	magna
gen.	magni	magnorum	magnae	magnarum	magni	magnorum
dat.	magno	magnis	magnae	magnis	magno	magnis
acus.	magnum	magnos	magnam	magnas	magnum	magna
voc.	magne	magni	magna	magnae	magnum	magna
abl.	magno	magnis	magna	magnis	magno	magnis

Adjetivos -is, -e y -ens, entis (33)

Estos adjetivos siguen el modelo de la 3ª declinación

- En el masculino y en femenino, los adjetivos en *-is, -e* del tipo: *fortis, e*, se declinan como *civis, is*, aquellos en *-ens, -tis* del tipo de *ingens, tis*, se declinan como *urbis, is*;
- En el neutro, todos se declinan como *mare, is*

	Masculino y Femenino				Neutro			
	singular	plural	singular	plural	singular	plural	singular	plural
Nom.	fortis	fortes	ingens	ingentes	forte	fortia	ingens	ingentia
Gen.	fortis	fortium	ingentis	ingentium	fortis	fortium	ingentis	ingentium
Dat.	forti	fortibus	ingenti	ingentibus	forti	fortibus	ingenti	ingentibus
Acus.	fortem	fortes	ingentem	ingentes	forte	fortia	ingens	ingentia
Voc.	fortis	fortes	ingens	ingentes	forte	fortia	ingens	ingentia
Abl.	forti	fortibus	ingenti/e	ingentibus	forti	fortibus	ingenti	ingentibus

Atención:

- El ablativo singular de los adjetivos del tipo *ingens, tis* es en *-i* cuando el adjetivo concuerda con un sustantivo inanimado; y en *-e*, con un sustantivo animado.

Verbos

Tabla de conjugaciones

	1ª conj.	2ª conj.	3ª conj.	3ª conj. mixta	4ª conj.	<i>sum</i>	<i>possum</i>
Indicativo presente	amo amas amat amamus amatis amant	video vides videt videmus videtis vident	lego legis legit legimus legitis legunt	capio capis capit capimus capitis capiunt	audio audis audit audimus auditis audiunt	sum es est sumus estis sunt	possum potes potest possumus potestis possunt
Indicativo pretérito imperfecto	amabam amabas amabat amabamus amabatis amabant	videbam videbas videbat videbamus videbatis videbant	legebam legebas legebat legebamus legebatis legebant	capiebam capiebas capiebat capiebamus capiebatis capiebant	audiebam audiebas audiebat audiebamus audiebatis audiebant	eram eras erat eramus eratis erant	poteram poteras poterat poteramus poteratis poterant
Indicativo futuro	amabo amabis amabit amabimus amabitis amabunt	videbo videbis videbit videbimus videbitis videbunt	legam leges leget legemus legetis legent	capiam capiēs capiet capiemus capietis cipient	audiam audies audiet audiemus audietis audient	ero eris erit erimus eritis erunt	potero poteris poterit poterimus poteritis poterunt
Indicativo pretérito perfecto	amavi amavisti amavit amavimus amavistis amaverunt/ere	vidi vidisti vidit vidimus vidistis viderunt/ere	legi legisti legit legimus legistis legerunt/ere	cepi cepisti cepit cepimus cepistis ceperunt/ere	audivi audivisti audivit audivimus audivistis audiverunt/ere	fui fuisti fuit fuimus fuistis fuerunt	potui potuisti potuit potuimus potuistis potuerunt
Indicativo plusque-perfecto	amaveram amaveras amaverat amaveramus amaveratis amaverant	videram videras viderat videramus videratis viderant	legeram legeras legerat legeramus legeratis legerant	ceperam ceperas ceperat ceperamus ceperatis ceperant	audiveram audiveras audiverat audiveramus audiveratis audiverant	fueram fueras fuerat fueramus fueratis fuerant	potueram potueras potuerat potueramus potueratis potuerant

Infinitivo presente	amare	videre	legere	capere	audire	esse	posse
Imperativo presente	ama amate	vide videte	lege legite	cape capite	audi audite	es este	-- --