



**UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO**  
**ESCUELA NACIONAL COLEGIO DE CIENCIAS Y HUMANIDADES**  
**PLANTEL ORIENTE**  
**ÁREA DE TALLERES DE LENGUAJE Y COMUNICACIÓN**

# **GUÍA PARA EL EXAMEN EXTRAORDINARIO DE LATÍN II**

Con base en el programa actualizado a partir de 2016

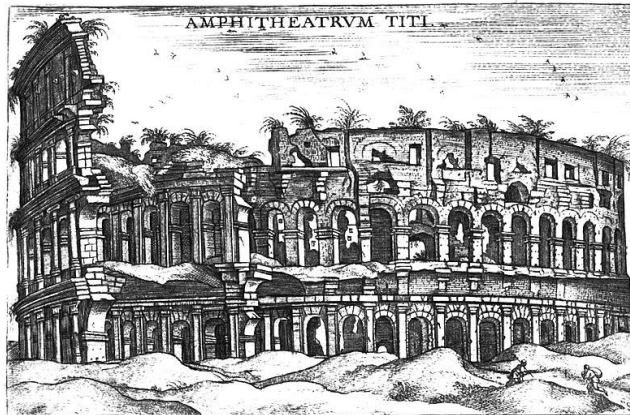


Imagen tomada de  
[https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Amphitheatrum\\_Titi,\\_1598.jpg](https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Amphitheatrum_Titi,_1598.jpg)

**Coordinador: Alejandro García Casillas**

**Integrantes:**

**Diego Arista Saavedra**  
**Ix-chel Tatiana Caldera Chapul**

**Leslie Martínez González**  
**Yadira Sánchez Rodríguez**

## ÍNDICE

Introducción .....	2
Instrucciones .....	3
 <b>Unidad 1</b> 	
Presentación de la unidad .....	4
Eje gramatical. Sintaxis básica oracional: yuxtaposición y coordinación .....	5
Complemento léxico. Fenómenos semánticos .....	18
Complemento cultural. La arquitectura romana .....	21
 <b>Unidad 2</b> 	
Presentación de la unidad .....	26
Eje gramatical. Oración comparativa .....	27
Complemento léxico. Locuciones de uso común (general) .....	39
Complemento cultural. La comedia romana: Plauto .....	45
 <b>Unidad 3</b> 	
Presentación de la unidad .....	48
Eje gramatical. Oraciones subordinadas de relativo .....	49
Complemento léxico. Locuciones jurídicas latinas .....	56
Complemento cultural. Instituciones romanas: la familia y el matrimonio ....	60
 Autoevaluación del aprendizaje .....	 62
Bibliografía .....	72
Apéndice gramatical .....	73

## INTRODUCCIÓN

Estimado estudiante, el documento que tienes en tus manos está diseñado con la finalidad de apoyarte en la acreditación del examen extraordinario correspondiente a la asignatura de *Latín II*. Quienes formamos parte del equipo de profesores que elaboró esta guía hemos procurado que puedas presentarte el día de tu evaluación extraordinaria habiendo estudiado y preparado los temas que aparecerán en tu examen y, de esta manera, tus posibilidades de aprobación aumenten significativamente.

Estamos seguros de que aprovecharás de la mejor manera posible este material y te esforzarás en la preparación de los temas correspondientes, los cuales están apegados totalmente al programa oficial de la asignatura y te dotarán de los conocimientos requeridos por la Escuela Nacional Colegio de Ciencias y Humanidades. Estos requerimientos se enfocan en el aprendizaje de elementos esenciales de morfosintaxis latina, léxico español proveniente de esta lengua clásica y conocimientos culturales generales sobre la civilización romana. Asimismo, es importante que sepas estos aprendizajes se estructuran por medio de tres unidades de la siguiente manera:

- UNIDAD 1. Sintaxis básica oracional: yuxtaposición y coordinación. Fenómenos semánticos. La arquitectura romana.
- UNIDAD 2. Oración comparativa. Locuciones de uso común (general). La comedia romana: Plauto.
- UNIDAD 3. Oraciones subordinadas de relativo. Locuciones jurídicas latinas. Instituciones romanas: la familia y el matrimonio.

Para alcanzar estos aprendizajes esperados deberás seguir cuidadosamente las instrucciones de la guía y desarrollar estrategias de estudio e investigación (con el apoyo de profesores asesores, si así lo requieres) que te permitirán tener una preparación integral para el día de tu examen

Sumado a una breve explicación de estos temas, los autores de esta guía pretendemos brindarte también en este documento apéndices gramaticales, ejercicios para fortalecer el aprendizaje y una sección de autoevaluación del eje gramatical para que complementes tu preparación.

Procura resolver la guía con tiempo y esmero; sin duda, con ello tus posibilidades de acreditar serán más elevadas. ¡Te deseamos éxito en la evaluación de la asignatura!

## INSTRUCCIONES

- EN LO RELATIVO A LA PRESENTACIÓN DEL EXAMEN:
  1. Verifica en el Área de Talleres de Lenguaje y Comunicación que tu nombre aparezca en el acta de examen extraordinario.
  2. Asiste puntualmente al salón el día y la hora indicada para el examen.
  3. Presenta al profesor examinador tu credencial con fotografía.
  4. El día del examen no olvides llevar preparadas tus fichas de declinación y conjugación, un diccionario o vocabulario, pues en algunas situaciones es probable que quienes apliquen la prueba permitan que las utilices como apoyo en los ejercicios de análisis y traducción. Recuerda, ¡siempre es mejor ir preparado!
  
- EN LO RELATIVO A LA RESOLUCIÓN DE LA GUÍA:
  1. Lee con mucho cuidado los contenidos de la guía, pues en ellos encontrarás los requisitos indispensables para que puedas resolver y acreditar el examen extraordinario.
  2. Las partes relativas a la morfología y la sintaxis del latín pueden resultar complicadas si no son explicadas correctamente, por lo tanto, te recomendamos que aproveches el Programa Institucional de Asesorías (PIA) del Plantel Oriente y busques a un asesor de la asignatura que pueda resolver cualquier duda que pudieras tener.
  3. Realiza todos los ejercicios que se te proponen en cada una de las unidades y sus correspondientes aprendizajes.
  4. Te recordamos que tu calificación será sólo la que te otorgue el examen que presentes, pues la resolución de esta guía es sólo un medio que pretende hacer accesibles los conocimientos que serán evaluados en tu prueba extraordinaria. Es decir, la guía completamente resuelta no equivale a ningún tipo de puntaje extra en la calificación de tu examen escrito.

# **UNIDAD 1.**

## **SINTAXIS BÁSICA ORACIONAL: YUXTAPOSICIÓN Y COORDINACIÓN. FENÓMENOS SEMÁNTICOS. LA ARQUITECTURA ROMANA**

### **Presentación de la unidad**

A continuación, comenzarás a revisar los contenidos del segundo semestre de la asignatura de *Latín*, el cual se enfoca en continuar con el aprendizaje de los elementos esenciales de morfosintaxis, léxico español proveniente de esta lengua clásica y conocimientos culturales generales sobre la civilización romana.

En el aspecto gramatical, serás capaz de comprender y aplicar conocimientos básicos de la lengua de los antiguos romanos para la comprensión y traducción de textos. Entre las temáticas más importantes se tocarán:

1. Distinción de las desinencias de los casos de las cinco declinaciones latinas.
2. Reconocimiento de las formas de los adjetivos de tercera declinación.
3. Distinción de las oraciones yuxtapuestas y coordinadas.

En lo relativo al ámbito lexicológico, serás capaz de reconocer la presencia del latín en el español a través del aprendizaje de los siguientes puntos:

1. El cambio semántico de las palabras.
2. Sentido natural, connotativo y metafórico de una palabra.

Los temas referentes a la cultura latina que se estudian en este segundo semestre son:


1. Las principales construcciones en la antigua Roma.
2. Los elementos arquitectónicos romanos más usuales.

## UNIDAD 1. EJE GRAMATICAL

### Sintaxis básica oracional

#### Aprendizaje 1

**El alumno distinga los casos de las cinco declinaciones, en textos latinos didácticos u originales, para que los relacione con sus correspondientes funciones sintácticas.**

 **TEMÁTICA 1. DESINENCIAS DE LAS 5 DECLINACIONES Y SUS CORRESPONDIENTES FUNCIONES SINTÁCTICAS (RECAPITULACIÓN).**

⇒ 1a declinación → **dea, ae**, f.

\* La primera declinación está integrada por sustantivos que tienen su **nominativo singular** en **-a** y el **genitivo singular** en **-ae**.

\* Los sustantivos son femeninos, excepto los que designan una profesión o una afluyente de agua, los cuales son masculinos:

*poeta, ae*, m., poeta      *Sequana, ae*, m., el Sena

⇒ 2a declinación → **ludus, i**, m. / **puer, pueri**, m. / **vir, i**, m. / **monstrum, i**, n.

\* La segunda declinación está integrada por sustantivos con su **genitivo singular** en **-i**.

\* Los sustantivos en **nominativo singular** en **-us** son masculinos, salvo los nombres de árboles y de algunos lugares, los cuales son femeninos:

*platanus, i*, f., plátano      *Zacynthus, i*, f., Zacinto

\* En esta declinación también se encuentran **nominativos masculinos** en **-er** e **-ir** y **neutros** en **-um**.

⇒ 3a declinación → **dux, is**, m. / **corpus, oris**, n.

\* La tercera declinación está integrada por sustantivos con su **genitivo singular** en **-is**.

\* Los sustantivos son masculinos, femeninos y neutros; el **nominativo singular** es variable, lo que significa que existen muchos temas posibles.

\* Para declinar estas palabras es importante hacerlo a partir del **genitivo singular**.

⇒ 4a declinación → **manus, us**, f. / **cornu, us**, n.

\* La cuarta declinación está integrada por sustantivos con **genitivo singular** en **-us**.

\* los sustantivos masculinos y femeninos tienen el **nominativo singular** en **-us**, mientras que los neutros lo tienen en **-u**.

⇒ 5a declinación → **dies, diei**, m. o f.

\* La quinta declinación integra los sustantivos que tienen **nominativo singular** en **-es** y el **genitivo singular** en **-ei**.

\* Todos los sustantivos son femeninos excepto **meridies, ei**, que es masculino, y **dies, ei**, que puede ser masculino o femenino.

Recuerda >> Los adjetivos

\* Los adjetivos de la primera clase se declinan como los sustantivos de las dos primeras declinaciones: su forma masculina se declina como si fuera de la segunda declinación; su forma femenina, como de primera; y su forma neutra, como de segunda. Por este motivo se conoce estos adjetivos como 212. Observa los ejemplos:

*bonus, a, um*: *bonus* (masc. de 2ª decl.), *bona* (fem. de 1ª decl.), *bonum* (neutro de 2ª decl.)

*pulcher, pulchra, pulchrum*: *pulcher* (masc. de 2ª decl.), *pulchra* (fem. de 1ª decl.), *pulchrum* (neutro de 2ª decl.)

Recuerda >> Las funciones gramaticales en español se expresan por medio de casos en latín.

Caso latino	Funciones en español	Ejemplos <sup>1</sup>
Nominativo	Sujeto	<u>El ciudadano romano</u> cumplió con su deber.
	Predicado nominal	Mis amigos son <u>generosos</u> .

<sup>1</sup> Los elementos subrayados indican la función correspondiente en español.

Genitivo	Complemento determinativo	El trabajo <u>del esclavo</u> es penoso.
Dativo	Complemento indirecto	El emperador realizó juegos gladiatorios <u>para el pueblo</u> .
Acusativo	Complemento directo	El sacerdote realizó <u>el sacrificio</u> del toro.
Vocativo	Sujeto interpelado	¡ <u>Compañeros</u> , sonrían a la vida!
Ablativo	Complemento circunstancial	El agricultor habita <u>en el campo</u> .

**EJERCICIO 1. Coloca la declinación, el género, número y caso de los sustantivos en negritas. Observa el ejemplo.**

1. **Roma** magna urbs fuit. 1ª declinación, nominativo, singular, femenino
2. Athenis **domus** infamis erat. \_\_\_\_\_
3. Domus tota illi **monstro** relicta est. \_\_\_\_\_
4. Athenodorus **ceris** et **stilo** incumbit. \_\_\_\_\_
5. Postero die adit **magistratus**. \_\_\_\_\_

**EJERCICIO 2. las siguientes palabras en el recuadro según su declinación. Observa el ejemplo.**

~~Roma, ae, f.~~; aedes, is, f.; cultus, us, m.; templum, i, n.; religio, ionis, f.; hostia, ae, f.;  
vates, is, m.; prodigium, ii, n.; fides, ei, f.; convivium, ii, n.; agricola, ae, m.

1ª DECLINACIÓN	2ª DECLINACIÓN	3ª DECLINACIÓN	4ª DECLINACIÓN	5ª DECLINACIÓN
<i>Roma, ae, f.</i>				



**Aprendizaje 2**

**El alumno reconoce la morfología de adjetivos de la tercera declinación, en textos latinos, para que amplíe su conocimiento de esta lengua.**

 **TEMÁTICA 1. ADJETIVOS DE LA TERCERA DECLINACIÓN.**

Estos adjetivos se declinan como los sustantivos de la 3ª declinación que ya conoces. Se clasifican en tres grupos:

A) *Adjetivos de una terminación.* Tienen una forma de **nominativo común a los tres géneros**. El diccionario da entonces la forma del nominativo y genitivo singulares:

*ingens, ingentis*: enrome, inmenso

- *ingens*: nominativo singular masculino
- *ingens*: nominativo singular femenino
- *ingens*: nominativo singular neutro

B) *Adjetivos de dos terminaciones.* Tienen una forma de nominativo común al masculino y femenino singulares y una forma diferente para el neutro singular. El diccionario da las dos formas:

*fortis, e*: fuerte

- *fortis*: nominativo singular masculino
- *fortis*: nominativo singular femenino
- *forte*: nominativo singular neutro

C) *Adjetivos de tres terminaciones.* Tienen tres formas diferentes para el nominativo masculino, femenino y neutro singular. El diccionario da las tres formas:

*acer, acris, acre*: agudo, cortante

- *acer*: nominativo singular masculino
- *acris*: nominativo singular femenino
- *acre*: nominativo singular neutro

Observa la declinación completa de dichos adjetivos.


<i>Adjetivos de una terminación</i>				
	Masc. y fem.		Neutro	
	singular	plural	singular	plural
Nom.	ingens	ingentes	ingens	ingentia
Gen.	ingentis	ingentium	ingentis	ingentium
Dat.	ingenti	ingentibus	ingenti	ingentibus
Acus.	ingentem	ingentes	ingens	ingentia
Voc.	ingens	ingentes	ingens	ingentia
Abl.	ingenti/e	ingentibus	ingenti	ingentibus

<i>Adjetivos de dos terminaciones</i>			
Masc. y fem.		Neutro	
singular	plural	singular	plural
fortis	fortes	forte	fortia
fortis	fortium	fortis	fortium
forti	fortibus	forti	fortibus
fortem	fortes	forte	fortia
fortis	fortes	forte	fortia
forti	fortibus	forti	fortibus


<i>Adjetivos de tres terminaciones</i>						
	Masculino		Femenino		Neutro	
	singular	plural	singular	plural	singular	plural
Nom.	acer	acres	acris	acres	acre	acria
Gen.	acris	acrium	acris	acrium	acris	acrium
Dat.	acri	acribus	acri	acribus	acri	acribus
Acus.	acrem	acres	acrem	acres	acre	acria
Voc.	acer	acres	Acris	acres	acre	acria
Abl.	acri	acribus	acri	acribus	acri	acribus

*Atención:*

- En el masculino y en femenino, los adjetivos de dos declinaciones se declinan como *civis, is*; mientras que aquellos que terminan en *-ens, -tis* del tipo *ingens, tis*, se declinan como *urbs, is*.
- En el neutro, todos se declinan como *mare, is*.
- El ablativo singular de los adjetivos del tipo *ingens, tis* terminan en *-i* cuando el adjetivo concuerda con un sustantivo inanimado y en *-e*, con un sustantivo animado.

 **EJERCICIO 1. Relaciona cada sustantivo con su respectivo adjetivo. Recuerda que deben concordar en género, número y caso; pero no necesariamente tienen la misma desinencia. Posteriormente tradúcelos. Observa el ejemplo.**

Sustantivos		Adjetivos	Traducción
1. viros	( )	pauperum	_____
2. dominorum	( )	grave	_____
3. statua	( 1 )	fortes	<i>viros fortes: a los varones fuertes</i>
4. periculum	( )	fidelibus	_____
5. animus	( )	sapiens	_____
6. amicis	( )	indomiti	_____
7. rego	( )	crudelia	_____
8. leonis	( )	vetere	_____
9. bella	( )	prudente	_____

 **EJERCICIO 2. Identifica el adjetivo que no corresponde a cada serie de acuerdo con su análisis morfológico. Justifica tu respuesta. Observa el ejemplo.**

1.        albis        -        ~~retinentis~~        -        nigris        -        paucis

*“Retinentis” es el único adjetivo de tercera declinación que aparece en la serie.*


2.        gravis        -        levis        -        bonis        -        sapientis

3.        prudens        -        pauper        -        vetus        -        brevis

4.        pauper        -        acer        -        celer        -        miser

### **Aprendizaje 3**

**El alumno identifica los tiempos futuro imperfecto y pretérito pluscuamperfecto, a partir de textos latinos, a fin de que mejore su comprensión y traducción.**

 **TEMÁTICA 1. FUTURO IMPERFECTO Y PRETÉRITO PLUSCUAMPERFECTO DE INDICATIVO VOZ ACTIVA DE LAS CUATRO CONJUGACIONES REGULARES.**

A) Para conjugar un verbo en **futuro imperfecto**, se debe:

1. Tomar la **raíz de presente**, a partir del enunciado verbal dado por el diccionario.
2. Agregar el **sufijo** de tiempo.
3. Agregar la **conjugación personal**.

\* Observa el siguiente recuadro en donde se señalan cuál es la marca temporal del futuro imperfecto, así como las conjugaciones temporales:

<b>1ª conjugación y 2ª conjugación</b>	<b>Las demás conjugaciones</b>
sing. 1ª -b-o 2ª -bi-s 3ª -bi-t plu. 1ª -bi-mus 2ª -bi-tis 3ª -bu-nt	sing. 1ª -a-m 2ª -(i)e-s 3ª -(i)e-t plu. 1ª -(i)e-mus 2ª -(i)e-tis 3ª -(i)e-nt

Si seguimos las indicaciones anteriores, entonces los verbos se conjugarán de la siguiente manera:

<b>1ª conjugación</b>	<b>2ª conjugación</b>	<b>3ª conjugación</b>	<b>4ª conjugación</b>	<b>Conjugación mixta</b>
<b>amo</b> , avi, atum, are	<b>debeo</b> , debui, itum, ere	<b>dico</b> , dixi, dictum ere	<b>audio</b> , audivi, itum, ire	<b>capio</b> , cepi, captum, capere
amabo	debebo	dicam	audiam	capiam
amabis	debebis	dices	audies	capies
amabit	debebit	dicet	audiet	capiet
amabimus	debebimus	dicemus	audiemus	capiemus
amabitis	debebitis	dicetis	audietis	capietis
amabunt	debebunt	dicent	audient	capient
Trad.: amaré, amarás, etc.	Trad.: deberé, deberás, etc.	Trad.: diré, dirás, etc.	Trad.: oiré, oirás, etc.	Trad.: cogeré, cogerás, etc.

B) Para conjugar un verbo en **pretérito pluscuamperfecto**, se debe:

1. Tomar la **raíz de perfecto**, a partir del enunciado verbal dado por el diccionario.
2. Agregar el **sufijo** de tiempo *-era*.
3. Agregar las **conjugaciones personales**: *-m, -s, -t, -mus, -tis, -nt*.

Si seguimos las indicaciones anteriores, entonces los verbos se conjugarán de la siguiente manera:

1ª conjugación	2ª conjugación	3ª conjugación	4ª conjugación	Conjugación mixta
amo, <b>avi</b> , atum, are	debeo, <b>debui</b> , itum, ere	dico, <b>dixi</b> , dictum ere	audio, <b>audivi</b> , itum, ire	capio, <b>cepi</b> , captum, ere
<b>amav</b> -era-m	<b>debu</b> -era-m	<b>dix</b> -era-m	<b>audiv</b> -era-m	<b>cep</b> -era-m
<b>amav</b> -era-s	<b>debu</b> -era-s	<b>dix</b> -era-s	<b>audiv</b> -era-s	<b>cep</b> -era-s
<b>amav</b> -era-t	<b>debu</b> -era-t	<b>dix</b> -era-t	<b>audiv</b> -era-t	<b>cep</b> -era-t
<b>amav</b> -era-mus	<b>debu</b> -era-mus	<b>dix</b> -era-mus	<b>audiv</b> -era-mus	<b>cep</b> -era-mus
<b>amav</b> -era-tis	<b>debu</b> -era-tis	<b>dix</b> -era-tis	<b>audiv</b> -era-tis	<b>cep</b> -era-tis
<b>amav</b> -era-nt	<b>debu</b> -era-nt	<b>dix</b> -era-nt	<b>audiv</b> -era-nt	<b>cep</b> -era-nt
Trad.: había amado, habías amado, etc.	Trad.: había debido, habías debido, etc.	Trad.: había dicho, habías dicho, etc.	Trad.: había oído, habías oído, etc.	Trad.: había cogido, habías cogido, etc.

**EJERCICIO 1. Forma el futuro imperfecto y el pretérito pluscuamperfecto sin cambiar la persona y anota la traducción. Observa el ejemplo.**

	futuro imperfecto	pretérito pluscuamperfecto
● dico, dixi, dictum, ere 2a pers. singular	vbo.: <u>      <i>dices</i>      </u> trad.: <u>      <i>dirás</i>      </u>	vbo.: <u>      <i>dixeras</i>      </u> trad.: <u>      <i>habías dicho</i>      </u>
● navigo, avi, atum, are 3a pers. plural	vbo.: _____ trad.: _____	vbo.: _____ trad.: _____
● reperio, reperi, repertum, ire 1a pers. singular	vbo.: _____ trad.: _____	vbo.: _____ trad.: _____
● suadeo, suasi, suasum, ere 1a pers. plural	vbo.: _____ trad.: _____	vbo.: _____ trad.: _____
● timeo, ui, ere 2a pers. singular	vbo.: _____ trad.: _____	vbo.: _____ trad.: _____

**EJERCICIO 2. Los siguientes verbos están en presente. Cámbialos a los tiempos de futuro imperfecto y pretérito pluscuamperfecto sin modificar sus personas gramaticales. Observa el ejemplo.**

	futuro imperfecto	pretérito pluscuamperfecto
amo	<i>amabo</i>	<i>amaveram</i>
audimus		
dicitis		
oraris		

**Aprendizaje 3**

**El alumno distingue la sintaxis oracional de la yuxtaposición y coordinación, en textos latinos, para que incremente su comprensión y traducción.**

 **TEMÁTICA 1. ORACIONES YUXTAPUESTAS Y COORDINADAS.**

A partir de este momento, iniciarás el estudio de las oraciones compuestas en latín, las cuales son aquellas oraciones que están integradas por dos o más oraciones simples. Ten en cuenta que el rasgo principal de una oración compuesta es que contiene más de un verbo conjugado, a diferencia de la oración simple, la cual tiene sólo uno.

Las oraciones coordinadas se clasifican en:

- a) Oraciones yuxtapuestas
- b) Oraciones coordinadas
- c) Oraciones subordinadas

**Oraciones yuxtapuestas**

La yuxtaposición es la forma más sencilla de unir oraciones y consiste en colocarlas una al lado de otra sin necesidad de algún nexos. En ocasiones se pueden emplear signos de puntuación, aunque no es un requisito forzoso. Este tipo de recurso es frecuente en latín y se emplea para darle mayor rapidez a la narración. Observa los siguientes ejemplos:

- *Velis nolis (Quieres o no)*
- *Veni, vidi, vici (Llegué, vi y vencí).*

Si analizamos las oraciones yuxtapuestas, veremos que se pueden descomponer así:

- *Puer in horto ludit; hortus multas arbores habet.*

Oración simple 1 ; Oración simple 2 .



**ORACIÓN COMPUESTA YUXTAPUESTA**

*(El niño juega en el jardín; el jardín tiene muchos árboles).*

- *Ancilla puellam spectat, puella ancillam audit.*

Oración simple 1 , Oración simple 2 .



**ORACIÓN COMPUESTA YUXTAPUESTA**

*(La esclava observa a la muchacha, la muchacha escucha a la esclava).*



## Oraciones coordinadas

Una oración coordinada es la unión de dos o más oraciones simples por medio de un nexo o conjunción. Uno de sus rasgos fundamentales es que, si elimináramos dicho nexo, quedarían dos o más oraciones independientes con un sentido completo.

Asimismo, también es importante considerar que las oraciones coordinadas se clasifican de acuerdo con el tipo de conjunción coordinante que las une:

**1. Oraciones copulativas:** emplea conjunciones como *et*, *-que*, *ac*, *atque* (y); *nec*, *neque*, *ni* (y no, ni).

Ej. *Amici cari sunt et inimici odiosi sunt.*  
(Los amigos son queridos y los enemigos son odiosos).

**2. Oraciones disyuntivas:** emplea conjunciones como *aut*, *vel*, *-ve*, *sive*, *seu* (o, o bien, sea, ya).

Ej. *Hic vincendum aut moriendum est.*  
Aquí hay que vencer o morir.

**3. Oraciones adversativas:** emplea conjunciones como *sed*, *at*, *verum* (pero, sino); *vero*, *autem* (pero, en cambio); *tamen* (sin embargo).

Ej. *Venit, sed eum non vidit.*  
Vino, pero no lo vio.

**4. Oraciones ilativas (causales):** emplea conjunciones como *nam*, *namque* (pues); *enim*, *etenim* (en efecto, pues).

Ej. *Aeschine, audivi omnia et scio, nam te amo.*  
(Esquines, escuché todo y lo sé, pues te amo).

**5. Oraciones consecutivas:** emplea conjunciones como *ergo*, *igitur*, *itaque* (así pues, y así).

Ej. *Gaudeamus igitur, iuvenes dum sumus.*  
(Alegrémonos, así pues, mientras somos jóvenes).

**✎ EJERCICIO 1. Identifica si las siguientes oraciones son coordinadas o yuxtapuestas, y tradúcelas. Observa el ejemplo.**

1. Odi et amo.

Tipo de oración: coordinada copulativa

Traducción: Odio y amo.

2. Dux pugnam vincit, sed multi milites perierunt.

Tipo de oración: \_\_\_\_\_

Traducción: \_\_\_\_\_

3. In principio erat Verbum, et Verbum erat apud Deum, et Deus erat Verbum.

Tipo de oración: \_\_\_\_\_

Traducción: \_\_\_\_\_

4. Romulus Romam condidit, finitimos populos subregit.

Tipo de oración: \_\_\_\_\_

Traducción: \_\_\_\_\_

5. Hostes magnam caedem faciebant et cives Romanos in servitutem abstrahebant.

Tipo de oración: \_\_\_\_\_

Traducción: \_\_\_\_\_

6. Exsilium non supplicium est, sed perfugium portusque supplicii.

Tipo de oración: \_\_\_\_\_

Traducción: \_\_\_\_\_

7. Tempus delevit, delet et delebit urbium moenia.

Tipo de oración: \_\_\_\_\_

Traducción: \_\_\_\_\_

## UNIDAD 1. COMPLEMENTO LÉXICO

### Fenómenos semánticos

#### Aprendizaje 1

**El alumno comprende los principales fenómenos semánticos, en palabras derivadas del latín, a fin de que conozca mejor su lengua.**

#### 📖 TEMÁTICA 1. TIPOS DE CAMBIOS Y ADECUACIONES SEMÁNTICAS: SENTIDO NATURAL, CONNOTACIÓN Y SENTIDO METAFÓRICO.

Las palabras experimentan cambios constantes. Uno de los más evidentes es el cambio de sonido. Esto significa que una palabra puede cambiar su pronunciación, tal como ocurrió con la palabra *fazer* que se transformó en *hacer*.<sup>2</sup> Sin embargo, éste no es el único cambio que puede tener una palabra, pues existen también otros como el *cambio semántico*.

El cambio semántico es una transformación que afecta el significado de una palabra y se hace evidente cuando una palabra adquiere un nuevo significado o modifica el que ya tiene. Para dar un ejemplo, podemos mencionar la palabra *red*, que originalmente era un “aparejo hecho con hilos, cuerdas o alambres trabados en forma de mallas, y convenientemente dispuesto para pescar, cazar, cercar, sujetar, etc.”<sup>3</sup>; pero que, gracias al desarrollo de la tecnología, también se ha empleado para hablar de un “conjunto de computadoras o de equipos informáticos conectados entre sí y que pueden intercambiar información”.

Para entender mejor estos fenómenos semánticos, resulta importante conocer los siguientes conceptos:

- a) *Sentido natural*: es el significado “original” de una palabra.
- b) *Sentido metafórico*: es el cambio de significado que experimenta una palabra y que le permite expresar un significado diferente a su sentido natural gracias a una relación de semejanza.

Para comprender mejor estas explicaciones, presta atención al siguiente ejemplo:

- El sentido natural de la palabra *conejo* designa al pequeño mamífero de cola corta y piernas largas que todos conocemos; sin embargo, si empleamos este término con su sentido metafórico, nos referiremos a los bíceps que tenemos en los brazos.

<sup>2</sup> Estos cambios los estudiaste en la unidad 1 de Latín 1 cuando revisaste la temática “Principales cambios morfofonéticos del latín al español”.

<sup>3</sup> Esta definición y todas las que se presentan a continuación han sido tomadas del *Diccionario de la lengua española* publicado por la Real Academia Española (RAE).

- c) *Denotación*: consiste en usar el sentido literal de una palabra.
- d) *Connotación*: suele oponerse a la denotación, ya que tiene lugar cuando se usa una palabra con un significado de tipo expresivo o apelativo que resulta distinto al que tiene de forma natural.
  - Uso denotativo de la palabra *tumba*: Fuimos a dejar flores en la *tumba* de mi abuelo.
  - Uso connotativo de *tumba*: Puedes confiarme lo que quieras, soy como una *tumba*.

 **EJERCICIO 1. Explica los siguientes conceptos y ejemplificalos.**

Cambio semántico: \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

Sentido natural: \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

Sentido metafórico: \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

Connotación: \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

Denotación: \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

**EJERCICIO 2. Lee los siguientes términos y redacta dos oraciones con cada uno de ellos: una oración en la que recurras al uso connotativo del lenguaje y otra, al denotativo.**

a) frito

Uso connotativo: \_\_\_\_\_ *Me gusta mucho el plátano frito.* \_\_\_\_\_

Uso denotativo: \_\_\_\_\_ *Si te descubren haciendo trampa, estás frito.* \_\_\_\_\_

b) caer

Uso connotativo: \_\_\_\_\_

Uso denotativo: \_\_\_\_\_

c) ligar

Uso connotativo: \_\_\_\_\_

Uso denotativo: \_\_\_\_\_

d) pilas

Uso connotativo: \_\_\_\_\_

Uso denotativo: \_\_\_\_\_

e) gordo

Uso connotativo: \_\_\_\_\_

Uso denotativo: \_\_\_\_\_

f) arder

Uso connotativo: \_\_\_\_\_

Uso denotativo: \_\_\_\_\_

g) quemar

Uso connotativo: \_\_\_\_\_

Uso denotativo: \_\_\_\_\_


## UNIDAD 1. COMPLEMENTO CULTURAL

### La arquitectura romana

**Aprendizaje 1**

**El alumno conoce las principales manifestaciones de la arquitectura romana, en textos auxiliares, para identificarlas en edificaciones y paisajes urbanísticos actuales.**

**TEMÁTICA 1. ANFITEATRO, ACUEDUCTOS, TERMAS, VÍAS, *DOMUS*, ÍNSULAS Y VILLAS.**

 **EJERCICIO 1. Busca la definición de cada una de las siguientes construcciones romanas y busca una imagen para ilustrarla.**

Construcción romana	Definición	Imagen
Anfiteatro		
Acueducto		
<i>Thermae</i>		
<i>Via</i>		

<i>Domus</i>		
<i>Insula</i>		
<i>Villa</i>		

**✍ EJERCICIO 2. Compara las construcciones romanas analizadas anteriormente con alguna edificación moderna semejante. Anota las similitudes que encuentres.**

A) Anfiteatro: \_\_\_\_\_

---



---

B) Acueducto:

\_\_\_\_\_

---



---

C) *Thermae*: \_\_\_\_\_

---



---

D) *Via*: \_\_\_\_\_

---

---

E) *Domus*: \_\_\_\_\_

---

---

F) *Insula*: \_\_\_\_\_

---

---

G) *Villa*: \_\_\_\_\_

---

---

 **EJERCICIO 3. Responde las siguientes preguntas.**

1. Menciona cómo fueron los inicios del anfiteatro, cuál era su uso y cuáles son los más conocidos.

---

---

---

---

---

2. ¿Cómo funciona un acueducto? Menciona algunos de los más importantes.

---

---

---



---

---

3. ¿En qué etapa de la historia de Roma se originaron las termas y cuál era su función?, ¿quiénes las visitaban y qué restricciones tenían?

---

---

---

---

---

4. ¿Cómo estaban construidas las vías? Menciona las primeras que se originaron.

---

---

---

---

---

6. Describe la construcción de una *insula* y una *villa*.

---

---

---


---

---

**APRENDIZAJE 2**

**El alumno reconoce las aportaciones de la arquitectura romana, en textos auxiliares, a fin de identificarlas en construcciones actuales.**

**TEMÁTICA 1. ARCO, BÓVEDA Y COLUMNA EN TEMPLOS Y TEATROS.**

 **EJERCICIO 1. Anota los elementos que se te piden en el siguiente cuadro comparativo.**

<b>ELEMENTOS</b>	<b>ARCO</b>	<b>BÓVEDA</b>	<b>COLUMNA</b>
<b>Características</b>			
<b>Usos</b>			
<b>Tipos</b>			

## **UNIDAD 2.**

### **ORACIÓN COMPARATIVA. LOCUCIONES DE USO COMÚN (GENERAL). LA COMEDIA ROMANA: PLAUTO**

#### **Presentación de la unidad**

A continuación, continuarás con la revisión de los contenidos del segundo semestre de la asignatura de *Latín*, el cual se enfoca en continuar con el aprendizaje de los elementos esenciales de morfosintaxis, léxico español proveniente de esta lengua clásica y conocimientos culturales generales sobre la civilización romana.

En el aspecto gramatical, serás capaz de comprender y aplicar conocimientos básicos de la lengua de los antiguos romanos para la comprensión y traducción de textos. Entre las temáticas más importantes se tocarán:

1. Identificación de la forma de los adjetivos en grado comparativo y superlativo.
2. Reconocimiento de la estructura de las oraciones comparativas.

En lo relativo al ámbito lexicológico, serás capaz de reconocer la presencia del latín en el español a través del aprendizaje de los siguientes puntos:

1. Principales locuciones latinas empleadas en español, especialmente aquellas que son de uso común.

Los temas referentes a la cultura latina que se estudian en este segundo semestre son:


1. Características de la comedia romana.
2. La comedia de Plauto.

## UNIDAD 2. EJE GRAMATICAL

### Oración comparativa

#### Aprendizaje 1

**El alumno conoce la morfología de los adjetivos latinos en grado comparativo y superlativo, en textos latinos, a fin de que mejore su comprensión.**

 **TEMÁTICA 1. MORFOLOGÍA DE LOS ADJETIVOS LATINOS EN GRADO COMPARATIVO Y SUPERLATIVO.**

Los adjetivos, tanto en latín como en español, cuentan con tres diferentes grados (los grados se pueden entender como la intensidad con que se presenta el adjetivo), éstos son conocidos como “positivo”, “comparativo” y “superlativo”.

- I. El **grado positivo** ocurre cuando el adjetivo se presenta sin ninguna alteración en cuanto a su intensidad y expresa únicamente una cualidad o característica, es decir, se trata del adjetivo en su forma normal.

Petrus altus est. → Pedro es alto.

Equus velox currit. → El caballo corre rápido.

- II. El **grado comparativo** sirve para confrontar dos términos entre sí. Existen tres variantes de este grado: comparativo de igualdad, comparativo de inferioridad y comparativo de superioridad.

- a) *COMPARATIVO DE IGUALDAD*: Para construir tal comparativo se utiliza la correlación **tam... quam...**, equivalente a la construcción “tan (tanto)...como...” o “igual de...que...”.

Petrus est tam altus quam Paulus. → Pedro es tan alto como Pablo.

Equus tam velox quam assinus currit. → El caballo corre igual de rápido que el asno.

- b) *COMPARATIVO DE INFERIORIDAD*: Éste se construye mediante la correlación **minus...quam...**, equivalente al español “menos...que...”.

Petrus est minus altus quam Paulus. → Pedro es menos alto que Pablo.

Equus minus velox quam assinus currit. → El caballo corre menos rápido que el asno.

- c) *COMPARATIVO DE SUPERIORIDAD*: Esta variante tiene varias formas de construirse, y por ello mismo, implica un poco más de dificultad en la lengua latina. En la primera variante, la más sencilla, también ocurre una correlación, la cual es **magis...quam...**, que equivale en nuestro idioma a “más...que...”.

Petrus est magis altus quam Paulus. → Pedro es más alto que Pablo.

Equus magis velox quam assinus currit. → El caballo corre más rápido que el asno.

En las formaciones anteriores del comparativo de superioridad, el adjetivo en latín no sufre ninguna modificación además de las ya conocidas (es decir, en género, número o caso) y se presenta en su grado positivo, puesto que lo que le confiere la capacidad de comparación son las distintas palabras auxiliares que forman las correlaciones antes dichas (*magis...quam...*). Sin embargo, en latín, el comparativo de superioridad se construye también, de forma muy común, añadiendo el sufijo **-ior** (para masculino y femenino) o **-ius** (para neutro) a la raíz del adjetivo. La raíz se obtiene eliminando la desinencia de genitivo del adjetivo. Así, como el genitivo de *altus* es *alti*, la raíz será *alt-*, de tal manera que el comparativo de superioridad es **alt-ior, alt-ius**; en el caso de *velox*, cuyo genitivo es *velocis*, la raíz es *veloc-*, por lo que el comparativo de superioridad es **veloc-ior**, para masculino y femenino, y **veloc-ius**, para neutro.

Petrus est altior quam Paulus. → Pedro es más alto que Pablo.

Equus velocior quam assinus currit → El caballo corre más veloz que el asno.

*NOTA*: En los ejemplos presentados, se utiliza la palabra latina *quam* para hacer la correlación de términos, sin embargo, se verá más adelante (en el aprendizaje 2) que ésta no es la única forma en que se pueden enlazar aquello comparado con lo que se compara.

El adjetivo, en su grado comparativo de superioridad, también es objeto de declinación. En el momento en que toma las desinencias de comparación, se declinará como un adjetivo de la tercera declinación.

Las variantes morfológicas del comparativo de superioridad son:

	SINGULAR		PLURAL	
	MASC. Y FEM.	NEUTRO	MASC. Y FEM.	NEUTRO
<b>NOMINATIVO</b>	<i>-ior</i>	<i>-ius</i>	<i>-iores</i>	<i>-iora</i>
<b>GENITIVO</b>	<i>-ioris</i>	<i>-ioris</i>	<i>-iorum</i>	<i>-iorum</i>
<b>DATIVO</b>	<i>-iori</i>	<i>-iori</i>	<i>-ioribus</i>	<i>-ioribus</i>
<b>ACUSATIVO</b>	<i>-iorem</i>	<i>-ius</i>	<i>-iores</i>	<i>-iora</i>
<b>VOCATIVO</b>	<i>-ior</i>	<i>-ius</i>	<i>-iores</i>	<i>-iora</i>
<b>ABLATIVO</b>	<i>-iore</i>	<i>-iore</i>	<i>-ioribus</i>	<i>-ioribus</i>

Si usamos como ejemplo el adjetivo *altus*, *a*, *tum*, la variación es tal como sigue:

	SINGULAR		PLURAL	
	MASC. Y FEM.	NEUTRO	MASC. Y FEM.	NEUTRO
<b>NOMINATIVO</b>	<i>altior</i>	<i>altius</i>	<i>altiores</i>	<i>altiora</i>
<b>GENITIVO</b>	<i>altioris</i>	<i>altioris</i>	<i>altiorum</i>	<i>altiorum</i>
<b>DATIVO</b>	<i>altiori</i>	<i>altiori</i>	<i>altioribus</i>	<i>altioribus</i>
<b>ACUSATIVO</b>	<i>altiorem</i>	<i>altius</i>	<i>altiores</i>	<i>altiora</i>
<b>VOCATIVO</b>	<i>altior</i>	<i>altius</i>	<i>altiores</i>	<i>altiora</i>
<b>ABLATIVO</b>	<i>altiore</i>	<i>altiore</i>	<i>altioribus</i>	<i>altioribus</i>

Ten en cuenta que hay algunos adjetivos que presentan formas irregulares:

- *Bonus, bona, bonum* (bueno): **Melior, melius** (mejor).
- *Malus, mala, malum* (malo): **Peior, peius** (peor).
- *Parvus, parva, parvum* (pequeño): **Minor, minus** (menor).
- *Magnus, magna, magnum* (grande): **Maior, maius** (mayor).
- *Iuvenis, iuvene* (joven): **Iunior, iunius** (más joven).

Éstos no son todos los irregulares, pero sí son algunos de los más comunes.

III. El **grado superlativo** es aquel cuya intensidad nos indica que el término al que se le adjudica algún calificativo tiene esa cualidad en una medida muy por encima de otros, es decir, en forma exagerada.

En latín se añadirá a la raíz del adjetivo (que, como ya se sabe, se obtiene a partir del genitivo del grado positivo) la terminación **-issimus** para masculino, **-issima** para femenino e **-issimum** para neutro.

**Petrus est altissimus. → Pedro es altísimo. / Pedro es muy alto.**

**Equus velocissimus currit. → El caballo es velocísimo. / El caballo es muy veloz.**

En el grado superlativo, el adjetivo también se declina, para lo que sigue el paradigma de los ya conocidos adjetivos con terminaciones *-us*, *-a*, *-um*, sin importar el paradigma original al que pertenezca la palabra. Las terminaciones para este grado adjetival son:

	SINGULAR			PLURAL		
	MAS.	FEM.	NEU.	MAS.	FEM.	NEU.
<b>NOM.</b>	<i>-issimus</i>	<i>-issima</i>	<i>-issimum</i>	<i>-issimi</i>	<i>-issimae</i>	<i>-issima</i>
<b>GEN.</b>	<i>-issimi</i>	<i>-issimae</i>	<i>-issimi</i>	<i>-issimorum</i>	<i>-issimarum</i>	<i>-issimorum</i>
<b>DAT.</b>	<i>-issimo</i>	<i>-issimae</i>	<i>-issimo</i>	<i>-issimis</i>	<i>-issimis</i>	<i>-issimis</i>
<b>ACU.</b>	<i>-issimum</i>	<i>-issimam</i>	<i>-issimum</i>	<i>-issimos</i>	<i>-issimas</i>	<i>-issima</i>
<b>VOC.</b>	<i>-issime</i>	<i>-issima</i>	<i>-issimum</i>	<i>-issimi</i>	<i>-issimae</i>	<i>-issima</i>
<b>ABL.</b>	<i>-issimo</i>	<i>-issima</i>	<i>-issimo</i>	<i>-issimis</i>	<i>-issimis</i>	<i>-issimis</i>


Si tomamos como ejemplo el adjetivo *velox, ocis* la declinación completa es:

	SINGULAR			PLURAL		
	MAS.	FEM.	NEU.	MAS.	FEM.	NEU.
<b>NOM.</b>	<i>velocissimus</i>	<i>velocissima</i>	<i>velocissimum</i>	<i>velocissimi</i>	<i>velocissimae</i>	<i>velocissima</i>
<b>GEN.</b>	<i>velocissimi</i>	<i>velocissimae</i>	<i>velocissimi</i>	<i>velocissimorum</i>	<i>velocissimarum</i>	<i>velocissimorum</i>
<b>DAT.</b>	<i>velocissimo</i>	<i>velocissimae</i>	<i>velocissimo</i>	<i>velocissimis</i>	<i>velocissimis</i>	<i>velocissimis</i>
<b>ACU.</b>	<i>velocissimum</i>	<i>velocissimam</i>	<i>velocissimum</i>	<i>velocissimos</i>	<i>velocissimas</i>	<i>velocissima</i>
<b>VOC.</b>	<i>velocissime</i>	<i>velocissima</i>	<i>velocissimum</i>	<i>velocissimi</i>	<i>velocissimae</i>	<i>velocissima</i>
<b>ABL.</b>	<i>velocissimo</i>	<i>velocissima</i>	<i>velocissimo</i>	<i>velocissimis</i>	<i>velocissimis</i>	<i>velocissimis</i>

Los adjetivos que en el grado positivo tienen forma de masculino con terminación *-er*, formarán su superlativo con las desinencias **-errimus, -errima, -errimum**, así, *acer, acris, acre* (*filoso, penetrante, agudo*) forma **acerrimus-acerrima-acerrimum**.


También existen superlativos irregulares latinos, por lo que aquí se complementa la lista del punto anterior, pero se te recuerda que no son todos los que existen.

- *Bonus, bona, bonum* (bueno): **Optimus, optima, optimum** (óptimo).
- *Malus, mala, malum* (malo): **Pessimus, pessima, pessimum** (pésimo).
- *Parvus, parva, parvum* (pequeño): **Minimus, minima minimum** (mínimo).
- *Magnus, magna, magnum* (grande): **Maximus, maxima, maximum** (máximo).

 **EJERCICIO 1. Escribe los adjetivos comparativos de superioridad y los superlativos de los siguientes adjetivos; para ello, coloca las desinencias que correspondan para cada grado. Observa el ejemplo.**

<b>POSITIVO</b>	<b>COMP. SUPERIORIDAD</b>	<b>SUPERLATIVO</b>
gravis, e (pesado, grave)	<i>gravior, gravius</i> (más pesado)	<i>gravissimus, a, um</i> (pesadísimo, muy alto)
iuvenis, e (joven)		
senex, senis (viejo)		
albus, a, um (blanco)		
longus, a, um (largo)		
pulcher, chra, chrum (hermoso)		
fortis, e (fuerte)		
miser, a, um (miserable)		
improbis, a, um (malo)		
sacer, cra, crum (sagrado)		



 **EJERCICIO 2. Elige un adjetivo comparativo y un superlativo de la lista anterior y declínalos en las siguientes tablas.**

Declinación del comparativo:

	SINGULAR		PLURAL	
	MASC. Y FEM.	NEUTRO	MASC. Y FEM.	NEUTRO
<b>NOMINATIVO</b>				
<b>GENITIVO</b>				
<b>DATIVO</b>				
<b>ACUSATIVO</b>				
<b>VOCATIVO</b>				
<b>ABLATIVO</b>				

Declinación del superlativo:

	SINGULAR			PLURAL		
	MASC.	FEM.	NEU.	MASC.	FEM.	NEU.
<b>NOM</b>						
<b>GEN.</b>						
<b>DAT.</b>						
<b>ACU.</b>						
<b>VOC.</b>						
<b>ABL.</b>						

 **EJERCICIO 3. Escribe en latín las palabras que se encuentran entre paréntesis. No olvides utilizar la terminación correspondiente a cada grado. Posteriormente traduce la oración completa. Observa el ejemplo.**

1. Rex \_\_\_altior\_\_\_ (más alto) est quam regina.
2. \_\_\_\_\_ (más joven) sum quam meus amicus.
3. Mea \_\_\_\_\_ (hermosísima) filia cum cane ludit.
4. Iter ad Hispaniam \_\_\_\_\_ (larguísimo) est.
5. Ille \_\_\_\_\_ (muy viejo) est et ego \_\_\_\_\_ (muy joven) sum.
6. Mea tunica \_\_\_\_\_ (más blanca) quam tua est.
7. Hercules \_\_\_\_\_ (muy fuerte) vir est.
8. Meus inimicus \_\_\_\_\_ (muy malo) amicus est.
9. Hoc templum \_\_\_\_\_ (más sagrado) est quam illud aedificium.

Traducciones:

1. \_\_\_\_\_ *El rey es más alto que la reina* \_\_\_\_\_
2. \_\_\_\_\_
3. \_\_\_\_\_
4. \_\_\_\_\_
5. \_\_\_\_\_
6. \_\_\_\_\_
7. \_\_\_\_\_
8. \_\_\_\_\_
9. \_\_\_\_\_

**APRENDIZAJE 2**

**El alumno distingue la estructura de la oración comparativa, en textos latinos, para su comprensión y traducción.**

📖 **TEMÁTICA 1. PRINCIPALES FORMAS DE CONSTRUIR UNA ORACIÓN LATINA COMPARATIVA (SOBRE TODO EN EL SEGUNDO TÉRMINO): A) CON *QUAM*; B) CON ABLATIVO (COMO SEGUNDO TÉRMINO DE COMPARACIÓN, COMO YA MENCIONAMOS); C) CON GENITIVO (EN LA SEGUNDA PARTE, TAMBIÉN YA COMENTADO).**

Los comparativos de superioridad tienen distintos modos de presentar sus construcciones gramaticales. Primero que nada, hay que entender que en una comparación existirán aquellos elementos que se comparan, los cuales, según la gramática, son conocidos como **términos de la comparación**. Así pues, en una frase comparativa estarán presentes, la mayoría de las veces, el elemento que se está comparando (o **primer término de la comparación**) y aquello con lo que se compara (**segundo término de comparación**). En oraciones como:

**Petrus est altior quam Paulus. → Pedro es más alto que Pablo.**

**Equus velocior quam assinus currit → El caballo corre más veloz que el asno.**

“*Petrus*” y “*equus*” son el **primer término de comparación** en su correspondiente frase, mientras que “*Paulus*” y “*assinus*” son, respectivamente, el **segundo término de comparación**.

**a) Segundo término de comparación CON LA CONJUNCIÓN QUAM.**

El segundo término de comparación es el que implica una mayor complejidad para su formación, pues tiene varias formas de presentarse. Primero, con algunos adjetivos se construye mediante la correlación **magis...quam...**, como ya se apuntó en páginas anteriores. Se trata principalmente de los adjetivos acabados en -eus, -ius, -uus, (en esta guía se han incluido ejemplos de esta construcción con otro tipo de adjetivos con una finalidad didáctica, para que tengas más opciones de práctica con vocabulario conocido). Por ejemplo:

**Paulus magis strenuus est quam Antonius. → Pablo es más diligente que Antonio.**

En este ejemplo, el segundo término de la comparación se construye en el mismo caso que el primer término, pues está precedido de la conjunción **quam**. Siempre que esta palabra esté uniendo ambos elementos comparados, el segundo término de comparación estará en el mismo caso que el primero, como en esta otra frase:

**Antonius fortior est quam Paulus. → Antonio es más fuerte que Pablo.**

Dada la presencia de la conjunción “*quam*”, entonces “*Paulus*”, el segundo término de comparación, está en nominativo, dado que “*Antonius*”, que es el primer término, también lo está. Si en este caso “*Antonius*” hubiese estado en cualquiera otra variante nominal (genitivo, dativo, acusativo, vocativo o ablativo) entonces “*Paulus*” debería haber estado en ese mismo caso.

**b) Segundo término de comparación en ABLATIVO SIN LA CONJUNCIÓN QUAM.**

Es una construcción muy común de la lengua latina. En ella se conservan los mismos elementos que en las construcciones anteriores, pero no está presente la palabra “*quam*” (y, por ende, tampoco la palabra “*magis*”). Esto provocará que, **sin importar en qué caso esté el primer término de comparación, el segundo término de comparación debe estar en caso ablativo**. En esta construcción, el adjetivo comparativo de superioridad se formará siempre por medio de las desinencias *-ior*, *-ius*. Por ejemplo:

**Petrus est altior Paulo. → Pedro es más alto que Pablo.**

**Equus velocior assino currit → El caballo corre más veloz que el asno.**

**Antonius fortior est Paulo. → Antonio es más fuerte que Pablo.**

Son algunas de las oraciones que se han venido presentando como ejemplo, pero ahora con esta nueva construcción. Obsérvese como, ante la ausencia de la conjunción “*quam*” las palabras “*assinus*” y “*Paulus*” cambiaron a “*assino*” y “*Paulo*”, es decir, su correspondiente **ablativo**.

También hay otras formas de construir la comparación.

1. Cuando lo que se compara no son dos individuos u objetos sino dos **cualidades** la construcción es diferente:
  - I. Pueden aparecer los dos adjetivos en grado comparativo:
 

**Antonius fortior est quam altior. → Antonio es más fuerte que alto.**
  - II. O se puede utilizar la correlación *magis... quam...*:
 

**Antonius magis fortis est quam altus. → Antonio es más fuerte que alto.**
2. Cuando no hay un segundo término de comparación, implícito o explícito, el comparativo expresa intensidad y para su traducción hay que recurrir a un adverbio de cantidad “demasiado”, “bastante”, etcétera, según el contexto
 


**Antonius fortior est. → Antonio es bastante fuerte.**

**Claudia prudentior fuit. → Claudia fue demasiado prudente.**

Así pues, en resumen, con la palabra “*quam*” los dos objetos comparados van en el mismo caso (otro ejemplo: **Caesar felicitior fuit quam Pompeius. → César fue más afortunado que Pompeyo**). Se debe resaltar que el adjetivo en grado comparativo sigue las mismas reglas gramaticales de todos los adjetivos, es decir, **CONCUERDA CON EL SUSTANTIVO AL QUE CALIFICA EN GÉNERO, NÚMERO Y CASO**. Pero sin “*quam*” el segundo término de la comparación debe ir en ablativo (un ejemplo más: **Caesar felicitior fuit Pompeio. → César fue más afortunado que Pompeyo**). Es importante notar que en ambas construcciones la traducción no cambia, es la misma.

**\*NOTA**

Toma en cuenta que esta segunda manera de formar el comparativo, no es posible para el grado de inferioridad ni de igualdad, sólo para la superioridad.

 **EJERCICIO 1. Traduce al latín las siguientes oraciones. Para cada una escribe las tres posibilidades de construcción del comparativo de superioridad, como en el ejemplo.**

1. El esclavo es más fuerte que el amo.

Trad. 1: *Servus magis fortis quam dominus est.*

Trad. 2: *Servus fortior quam dominus est.*

Trad. 3: *Servus fortior domino est.*

2. Las esclavas son más hermosas que la señora.

Trad. 1: \_\_\_\_\_.

Trad. 2: \_\_\_\_\_.

Trad. 3: \_\_\_\_\_.

3. Antonio es más delgado que Pedro.

Trad. 1: \_\_\_\_\_.

Trad. 2: \_\_\_\_\_.

Trad. 3: \_\_\_\_\_.

4. El oro es más valioso que la plata.

Trad. 1: \_\_\_\_\_.

Trad. 2: \_\_\_\_\_.

Trad. 3: \_\_\_\_\_.

5. Roma es más grande que Pompeya.

Trad. 1: \_\_\_\_\_.

Trad. 2: \_\_\_\_\_.

Trad. 3: \_\_\_\_\_.

6. El hijo de Pablo es más joven que las hijas de Antonio.

Trad. 1: \_\_\_\_\_.

Trad. 2: \_\_\_\_\_.

Trad. 3: \_\_\_\_\_.

**✍ EJERCICIO 2. Identifica el primer término de comparación y el segundo término de comparación de las siguientes oraciones; posteriormente tradúcelas. Observa el ejemplo.**

1. Canes in agro velociores canibus in urbe sunt.

Primer término de comparación: *canes*

Segundo término de comparación: *canibus*

Trad.: *Los perros en el campo son más veloces que los perros en las ciudades.*

2. In bello civile Caesaris exercitus fortior est quam copiae Pompeii.

Primer término de comparación: \_\_\_\_\_ .

Segundo término de comparación: \_\_\_\_\_ .

Trad.: \_\_\_\_\_.

3. Ab Italia iter ad Hispaniam longius est itinere ad Galliam.

Primer término de comparación: \_\_\_\_\_ .

Segundo término de comparación: \_\_\_\_\_ .

Trad.: \_\_\_\_\_.

4. Meus pater villam maior quam tua habet.

Primer término de comparación: \_\_\_\_\_ .

Segundo término de comparación: \_\_\_\_\_ .

Trad.: \_\_\_\_\_.

5. Nihil est virtute formosius, nihil pulchrius, nihil amabilius.

Primer término de comparación: \_\_\_\_\_ .

Segundo término de comparación: \_\_\_\_\_ .

Trad.: \_\_\_\_\_.

## UNIDAD 2. COMPLEMENTO LÉXICO

### Locuciones latinas de uso común (general)

#### APRENDIZAJE 1

**El alumno reconoce locuciones latinas de uso común (general) presentes en textos cotidianos y de divulgación, con el objetivo de que las interprete y utilice según su contexto.**

 **TEMÁTICA 1. LISTADO BÁSICO DE LOCUCIONES LATINAS (GENERAL).**

Las locuciones latinas son frases hechas que se conservan del latín y que se siguen usando en el español escrito o hablado. Algunas locuciones son sentencias o proverbios que expresan un consejo o una experiencia vital; otras permiten expresar con rapidez una idea o concepto.

El español conserva numerosas locuciones latinas, las cuales son especialmente frecuentes en el lenguaje jurídico y administrativo, aunque también se pueden usar en otras áreas o en la vida cotidiana. Tanto es así que el diccionario de la RAE registra centenares de ellos. A este respecto cabe señalar que, de acuerdo con la nueva publicación de la Ortografía de la Academia (2010), toda expresión pluriverbal latina, esté o no asentada en nuestra lengua, debe tratarse como el resto de los extranjerismos, es decir, escribirse tal y como se hace en la lengua original, en este caso, sin acentuación gráfica; y resaltada en letra cursiva (o entre comillas si no se dispone de este tipo de letra o se escribe a mano).

✓ **Aquí se presenta una lista de algunas locuciones latinas de uso común:**

Observa y revisa las siguientes locuciones latinas de uso común (general).<sup>4</sup>

<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Ad hoc</i>: a esto, para esto, a propósito, adecuado, acorde.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Iure et facto</i>: de hecho y derecho, en el papel y en los hechos reales.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Ad litteram</i>: a la letra, literalmente.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Lapsus calami</i>: error de pluma, error al escribir a mano.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Alma mater</i>: “madre” [escuela] formadora.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Lapsus linguae</i>: error de lengua.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>A posteriori</i>: que viene después de, después de investigar.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Lapsus mentis</i>: error de mente.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>A priori</i>: que viene desde antes, antes de saber.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Lato sensu</i>: en sentido amplio.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Carpe diem</i>: aprovecha el día.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Magister dixit</i>: el maestro lo dice.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Casus belli</i>: motivo de guerra.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Mare magnum</i>: mar grande, gran cantidad de...</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Corpus delicti</i>: el cuerpo del delito.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Modus operandi</i>: modo de operar, estrategia para delinquir.</li> </ul>

<sup>4</sup> Extraídas del Programa de Estudio de Latín I-II, p.32.



<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Curriculum vitae</i>: el recorrido de la vida [profesional].</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Modus vivendi</i>: manera de vivir [mientras el juez resuelve].</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>De facto</i>: de hecho, en los hechos reales.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Non plus ultra</i>: no más allá, el (la) mejor en</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>De iure</i>: por derecho.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Post mortem</i>: después de su muerte.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Divide et vincas</i>: divide y vencerás.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Quid</i>: el qué, lo esencial de un fenómeno.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Dura lex, sed lex</i>: la ley es dura, pero es la ley.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Quid pro quo</i>: una cosa por otra, negociación donde “todos ganan”.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Errare humanum est</i>: equivocarse es humano.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Quorum</i>: asistencia mínima.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Et caetera</i>: y las demás cosas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Referendum</i>: consulta pública.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Ex abrupto</i>: de repente, rompimiento [de la ecuanimidad].</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Res non verba</i>: hechos, no palabras.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Ex profeso</i>: de intención, con [toda] intención.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Rigor mortis</i>: rigidez de la muerte.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Fiat lux</i>: hágase la luz.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>SPQR (Senatus Populusque Romanus)</i>: el Senado y el Pueblo Romano.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Habeas corpus</i>: Procedimiento por el que todo detenido, que se considera ilegalmente privado de libertad, solicita ser llevado ante un juez para que éste decida su ingreso en prisión o su puesta en libertad.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Sine qua non</i>: [condición] sin la cual no [se puede].</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Hic et nunc</i>: aquí y ahora.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Status quo</i>: el estado en el que... [se mantienen privilegios].</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>In fraganti</i>: en flagrancia.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Stricto sensu</i>: en sentido estricto [denotación].</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>I.N.R.I. (Iesus Nazarenus Rex Iudeorum)</i>: Jesús el Nazareno Rey de los Judíos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Sui generis</i>: de su género, muy particular, muy propio de él (ella).</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>In situ</i>: en el sitio [natural].</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Sursum corda</i>: ¡ánimo!</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>In vino veritas</i>: en el vino está la verdad.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Vade mecum</i>: ven conmigo, libro de ayuda rápida.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Ipsa facto</i>: por este hecho [dictamino...], por lo anterior [la sentencia es...].</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Veni, vidi, vici</i>: vine, vi, vencí.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Item</i>: tema, archivo [informático], además</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Vox populi, vox Dei</i>: la voz del pueblo es la voz de Dios.</li> </ul>

Así, estas expresiones pueden encontrarse en frases españolas como las siguientes:

- Tras el derrumbe de la estructura, un análisis *a posteriori* evidenció que los materiales no eran adecuados para el tipo de suelo.
- El gobierno *de facto* quedó en mano de los militares después del golpe de Estado.
- La policía le hará preguntas *ex profeso* para hacerlo caer en contradicciones.
- Los estudios *post mortem* ayudarán a determinar la causa de la muerte.

 **EJERCICIO 1. Investiga por cuenta propia por lo menos 10 locuciones latinas diferentes a las de la lista proporcionada y escribe sus significados.**

	Locución latina	Significado
I.		
II.		
III.		
IV.		
V.		
VI.		
VII.		
VIII.		
IX.		
X.		

**✎ EJERCICIO 2. Elige cinco locuciones de la tabla anterior y redacta una oración en español donde la utilices correctamente. No olvides subrayar la locución.**

1. \_\_\_\_\_
2. \_\_\_\_\_
3. \_\_\_\_\_
4. \_\_\_\_\_
5. \_\_\_\_\_

**✎ EJERCICIO 3. Con apoyo de la tabla inicial de locuciones latinas, completa las siguientes oraciones con la locución faltante. Observa el ejemplo.**

1. Este candidato pertenece a un partido muy conservador que siempre defiende el \_\_\_\_\_ *status quo* \_\_\_\_\_.
2. No olvides llevar tu \_\_\_\_\_ a la entrevista de trabajo.
3. Ya no te atormentes por tu error, ya sabes lo que dicen:  
\_\_\_\_\_.
4. La votación de la asamblea se pospuso porque no se juntó el \_\_\_\_\_ necesario.
5. El profesor dijo que la guía de estudio era \_\_\_\_\_ para presentar el examen.
6. El \_\_\_\_\_ revela que esta persona ya lleva muchas horas muerta.
7. No quiero seguir escuchando tus palabras, tus acciones dicen otra cosa:  
\_\_\_\_\_.

8. La nueva propuesta del presidente será puesta al escrutinio público en un \_\_\_\_\_ el próximo fin de semana.
9. Deja de soñar tanto con lo que ocurrirá en el futuro, mejor concéntrate en el \_\_\_\_\_.
10. Tus prejuicios te llevan juzgarlo con dureza y de manera \_\_\_\_\_, mejor espera a conocerlo primero.
11. No adelantes tus conclusiones y mejor emite un juicio \_\_\_\_\_ hasta después de conocer los resultados del experimento.
12. No tengo duda de que las personas que hicieron disturbios en la manifestación de ayer fueron contratadas \_\_\_\_\_.
13. Ese músico es muy presuntuoso, se comporta como si fuera el \_\_\_\_\_ de su gremio.
14. Todos en la calle lo voltean a ver siempre porque tiene una forma \_\_\_\_\_ de vestir y de peinarse.
15. Seguí las instrucciones \_\_\_\_\_, no sé por qué no funciona.
16. ¿Crees que esa vestimenta es \_\_\_\_\_ para la ocasión?
17. Eso que me dices no es ningún secreto, se trata de algo que repite constantemente la \_\_\_\_\_.
18. Te estás desviando a lo menos importante, mejor concéntrate en el \_\_\_\_\_ de la cuestión.
19. Tuvo un \_\_\_\_\_ y le dijo “mamá” a la maestra.
20. Desde hace años que soy donatario de la fundación de mi \_\_\_\_\_.

 **EJERCICIO 4. Redacta una oración con cada una de las locuciones latinas que se señalan a continuación. No olvides subrayar la locución latina correspondiente.**

*Opera prima, quid pro quo, ipso facto, ex abrupto, lato sensu, stricto sensu, carpe diem, a posteriori, casus belli, et caetera*

1. \_\_\_\_\_

2. \_\_\_\_\_

3. \_\_\_\_\_

4. \_\_\_\_\_

5. \_\_\_\_\_

6. \_\_\_\_\_

7. \_\_\_\_\_

8. \_\_\_\_\_

9. \_\_\_\_\_


10. \_\_\_\_\_


## UNIDAD 2. COMPLEMENTO CULTURAL

### Comedia romana: Plauto

#### APRENDIZAJE 1

El alumno identifica las principales características de la comedia romana, en textos monográficos en español, con la finalidad de que reconozca su influencia en el drama literario posterior.

 **TEMÁTICA 1. CARACTERÍSTICAS ESENCIALES DE LA COMEDIA ROMANA: LA FABULA PALLIATA Y LA FABULA TOGATA.**

 **EJERCICIO 1. Investiga y escribe brevemente cuáles son las características de la *fabula palliata* y las de la *fabula togata*.**

#### Fabula palliata

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

#### Fabula togata

---

---

---

---

---

---

---


---


---

---

**APRENDIZAJE 2**

**El alumno conoce los principales recursos argumentísticos de Plauto, a través de la lectura de una de sus comedias, para que identifique su presencia en la comedia moderna.**

 **TEMÁTICA 1. CARACTERÍSTICAS DE LA COMEDIA DE PLAUTO A TRAVÉS DE LA LECTURA DE UNA DE SUS OBRAS: TIPOS DE PERSONAJES, LA PARODIA, LA *CONTAMINATIO*, EL EQUÍVOCO, EL ENREDO, LA CONFUSIÓN, EL ENGAÑO Y LA ANAGNÓRISIS.**

 **EJERCICIO 1. Anota las características de cada uno de los aspectos de la comedia romana que se presentan a continuación.**

<b>Tipos de personajes</b>	
<b>La parodia</b>	
<b>La <i>contaminatio</i></b>	
<b>El equívoco</b>	
<b>El enredo</b>	
<b>La confusión</b>	
<b>El engaño</b>	
<b>La anagnórisis</b>	

 **EJERCICIO 1. A partir de la investigación anterior, lee *Los Menecmos* de Plauto, identifica los elementos de la tabla y ejemplificalos a partir del texto.**

<b>Tipos de personajes</b>	
<b>La parodia</b>	
<b>La <i>contaminatio</i></b>	
<b>El equívoco</b>	
<b>El enredo</b>	
<b>La confusión</b>	
<b>El engaño</b>	
<b>La anagnórisis</b>	



### **UNIDAD 3.**

## **ORACIONES SUBORDINADAS DE RELATIVO. LOCUCIONES JURÍDICAS LATINAS. INSTITUCIONES ROMANAS: LA FAMILIA Y EL MATRIMONIO**

### **Presentación de la unidad**

A continuación, culminarás con la revisión de los contenidos del segundo semestre de la asignatura de *Latín*, el cual se enfoca en continuar con el aprendizaje de los elementos esenciales de morfosintaxis, léxico español proveniente de esta lengua clásica y conocimientos culturales generales sobre la civilización romana.

En el aspecto gramatical, serás capaz de comprender y aplicar conocimientos básicos de la lengua de los antiguos romanos para la comprensión y traducción de textos. Entre las temáticas más importantes se tocarán:

1. Identificación de la forma de los pronombres relativos.
2. Reconocimiento de la estructura de las oraciones relativas.

En lo relativo al ámbito lexicológico, serás capaz de reconocer la presencia del latín en el español a través del aprendizaje de los siguientes puntos:

1. Principales locuciones latinas empleadas en español que pertenecen al ámbito jurídico.

Los temas referentes a la cultura latina que se estudian en este segundo semestre son:

1. La organización de la familia romana.
2. Cómo se celebraba el matrimonio o las *iustiae nuptiae* en Roma.

## UNIDAD 3. EJE GRAMATICAL

### Oraciones subordinadas de relativo

#### Bases morfosintácticas del español: oraciones transitivas

#### Aprendizaje 1

**El alumno conoce los pronombres de relativo, por medio de una investigación, para identificar su papel en las oraciones de relativo.**

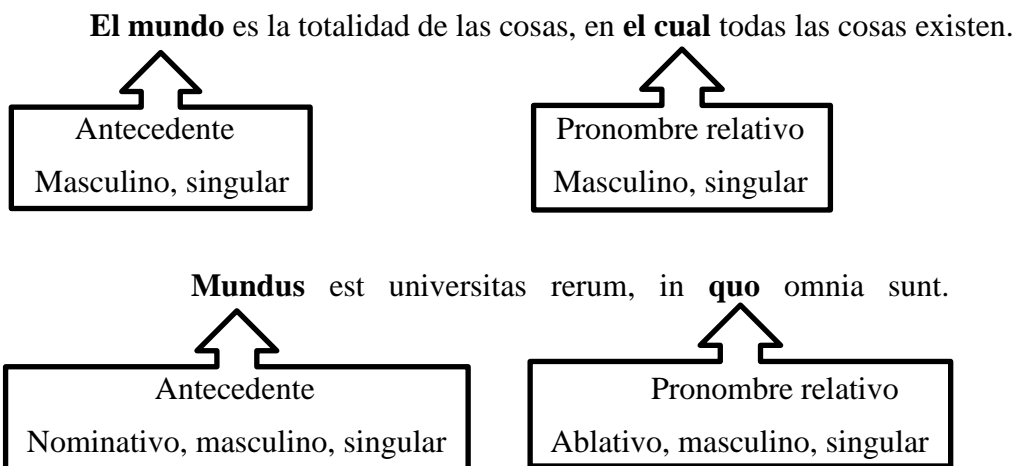
#### 📖 TEMÁTICA 1. DECLINACIÓN DEL PRONOMBRE RELATIVO.

#### Definiciones

**Pronombre relativo:** El pronombre relativo sustituye a un sustantivo que se encuentra en la oración anterior (es importante recordar que generalmente una oración está formada, por lo menos, por un verbo conjugado y un sujeto).

**Antecedente:** La palabra a la que sustituye el pronombre relativo recibe el nombre de antecedente. El pronombre relativo latino y el antecedente coinciden en **género y número** (en español, sucede de la misma manera), pero no necesariamente en caso.

Ejemplo:



Podemos notar que, tanto en español como en latín, tanto el antecedente como el pronombre relativo coinciden en género (masculino, femenino y neutro, en el caso del latín) y número (singular y plural).

Los pronombres relativos en latín son:

<p><b>Qui</b> (Masc.) quien, que, el que, el cual</p>	<p><b>Quae</b> (Fem.) quien, que, la que, la cual</p>	<p><b>Quod</b> (Neutro.) que, lo que, lo cual</p>
---	---	---

Caso	Masc. Sing.	Fem. Sing.	Neutro Sing.	Caso	Masc. Pl.	Fem. Pl.	Neutro Pl.
<b>Nom.</b>	qui	quae	quod	<b>Nom.</b>	qui	quae	quae
<b>Gen.</b>	cuius			<b>Gen.</b>	quorum	quarum	quorum
<b>Dat.</b>	cui			<b>Dat.</b>	quibus		
<b>Ac.</b>	quem	quam	quod	<b>Ac.</b>	quos	quas	quae
<b>Abl.</b>	quo	qua	quo	<b>Abl.</b>	quibus		

**EJERCICIO 1. Identifica y subraya los pronombres relativos que aparecen en el texto *Mundus*. Si lo necesitas, consulta el vocabulario que aparece al final. Observa el ejemplo**

**Mundus** est universitas rerum, in quo omnia sunt et extra quem nihil; qui Graece dicitur cosmos. Elementa mundi sunt quattuor: **ignis** ex quo est caelum, **aqua** ex qua mare Oceanum, **aer** ex quo venti et tempestates, **terra** quam propter formam suam appellamus orbem terrarum. Regiones caeli sunt quattuor: oriens, occidens, meridies, septentrio.

**EJERCICIO 2. Identifica el caso, género y número de las palabras en negritas del texto anterior. Observa el ejemplo.**

1. *\_mundus: nominativo, masculino, singular* \_\_\_\_\_
2. \_\_\_\_\_
3. \_\_\_\_\_
4. \_\_\_\_\_
5. \_\_\_\_\_

**Vocabula**

aer, aeris, m., aire	mundus, i, m., mundo
apello, avi, atum, are, tr., llamar, nombrar	nihil, n., nada
aqua, ae, f., agua	occidens, dentis, m. occidente
caelum, i. n. cielo	oceanum, i. n. oceano
cosmos, i. m. cosmos, universo	omnis, e, todo
dicitur, se dice	orbis, is, m. orbe, círculo
elementum, i, n. elemento	oriens, orientis, m. oriente
ex (prep. + abl.), de, desde	propter, adv., a causa de
extra (prep. + abl.), fuera de	quattuor, cuatro
forma, ae, f., forma	regio, onis, f., región
graece, en griego	res, rei, f., cosa, hecho, suceso
ignis, is, m. fuego	septentrio, onis, m., septentrión, norte
in (prep. + abl.), en	tempestas, atis, f., estación
mare, maris, n. mar	universitas, atis, f., totalidad
meridies, ei, m. sur	ventas, i, m., viento

**Aprendizaje 2**

**El alumno reconoce la estructura de las oraciones de relativo, a partir de ejemplos extraídos de textos latinos, para mejorar su comprensión.**

 **TEMÁTICA 1. ESTRUCTURA DE LAS ORACIONES DE RELATIVO ESPECIFICATIVAS Y EXPLICATIVAS: EL PRONOMBRE Y SU ANTECEDENTE.**

**Definiciones**

**Oración subordinada adjetiva de relativo:** Las oraciones subordinadas adjetivas de relativo deben su nombre a la función que desempeñan dentro de una oración, ya que modifican a un sustantivo mencionado con anterioridad, que es llamado antecedente de relativo.

**Concordancia:** Como cualquier pronombre debe concordar en género y número con el antecedente, pero no en caso, ya que éste depende de la función sintáctica que desempeñe en la oración.

Observa el siguiente ejemplo:


*Mundus est universitas rerum, in quo omnia sunt.*

*El mundo es la totalidad de las cosas, en el cual todas las cosas existen.*

	<b>Antecedente</b>	<b>Pronombre relativo</b>
	<i>Mundus</i>	<i>quo</i>
<b>Género</b>	masculino	masculino
<b>Número</b>	singular	singular
<b>Caso</b>	nominativo	ablativo
<b>Función sintáctica</b>	Sujeto	complemento circunstancial

Podemos notar en el ejemplo que tanto el antecedente como el pronombre relativo coinciden en género y número, pero no en caso. Asimismo, sucede con la traducción en español:

	<b>Antecedente</b>	<b>Pronombre relativo</b>
	<i>El mundo</i>	<i>en el que</i>
<b>Género</b>	masculino	masculino
<b>Número</b>	singular	singular
<b>Función sintáctica</b>	Sujeto	complemento circunstancial

 **EJERCICIO 1.** Lee las siguientes oraciones y completa los recuadros con la información que se te solicita. Observa el ejemplo.

**Oración 1.** *Mundus (...), qui Graece dicitur cosmos.*

	Antecedente	Pronombre relativo
	<i>Mundus</i>	<i>qui</i>
Género	<i>masculino</i>	<i>masculino</i>
Número	<i>singular</i>	<i>singular</i>
Caso	<i>nominativo</i>	<i>nominativo</i>
Función sintáctica	<i>sujeto</i>	<i>sujeto</i>

**Oración 2. Ignis ex quo est caelum.**

	Antecedente	Pronombre relativo
Género		
Número		
Caso		
Función sintáctica		

**Oración 3. Aqua ex qua mare Oceanum.**

	Antecedente	Pronombre relativo
Género		
Número		
Caso		
Función sintáctica		

**Oración 4. Aer ex quo venti et tempestates.**

	Antecedente	Pronombre relativo
Género		
Número		
Caso		
Función sintáctica		

**Oración 5. Terra quam propter formam suam appellamus orbem terrarum.**

	Antecedente	Pronombre relativo
Género		
Número		
Caso		
Función sintáctica		



## UNIDAD 3. COMPLEMENTO LÉXICO

### Locuciones jurídicas

#### Aprendizaje 1

**El alumno comprende el significado de una selección de locuciones latinas jurídicas, en textos cotidianos de divulgación, para su adecuada interpretación en el ámbito del derecho.**

#### TEMÁTICA 1. LISTADO DE LOCUCIONES LATINAS JURÍDICAS

Observa y revisa las siguientes locuciones jurídicas.<sup>5</sup>

• <i>ab intestato</i> : sin testamento.	• <i>grosso modo</i> : de manera general
• <i>absente reo</i> : sin la presencia del acusado.	• <i>habeas corpus</i> : derecho de ser presentado ante un juez.
• <i>ad acta</i> : archívese.	• <i>in situ</i> : en el lugar [del hecho].
• <i>ad hoc</i> : conveniente, adecuado	• <i>ipso facto</i> : por lo tanto, por lo anterior.
• <i>ad hominem</i> : [argumento] a la persona.	• <i>iure et facto</i> : en el papel y en los hechos.
• <i>ad litteram</i> : tal cual, literalmente	• <i>modus operandi</i> : manera de cometer un delito.
• <i>alias</i> : sobrenombre.	• <i>modus vivendi</i> : manera de cómo vivir [mientras se resuelve el juicio].
• <i>a priori</i> : desde antes de [conocer]	• <i>motu proprio</i> : por voluntad propia.
• <i>argumentum ad crumenam</i> : cohecho.	• <i>non bis in idem</i> : derecho de no ser juzgado dos veces por el mismo delito.
• <i>audiatur altera pars</i> : oígame a la otra parte.	• <i>quid</i> : lo esencial, lo importante de un hecho.
• <i>corpus delicti</i> : cuerpo del delito.	• <i>rigor mortis</i> : endurecimiento del cadáver.
• <i>de auditu</i> : de oídas.	• <i>sic</i> : así, tal cual.
• <i>de facto</i> : en la realidad.	• <i>stricto sensu</i> : en sentido estricto
• <i>de visu</i> : de vista.	• <i>sub lite</i> : aún en litigio.
• <i>dura lex, sed lex</i> : la ley es dura, pero es la ley.	• <i>testis unus, testis nullus</i> : testigo solo, testigo nulo.

<sup>5</sup> Extraídas del Programa de Estudio de Latín I-II, p.36.

**EJERCICIO 1. Anota en el paréntesis la traducción de las locuciones latinas de la columna izquierda. Observa el ejemplo.**

Ab intestato ( D )	A . causa de la adquisición
Actio doli ( )	B. de derecho
causa adquirendi ( )	C. de vista
De auditu ( )	D. sin testamento
De iure ( )	E. acto por dolo
De visu ( )	F. de oídas
dura lex, sed dura ( )	G. según la ley
in voce ( )	H. en el estado en que se encuentra
in statu quo ( )	I. razón de la ley
Ratio legis ( )	J. de viva voz
ex lege ( )	K. la ley es dura, pero es la ley

**EJERCICIO 2. Completa las siguientes oraciones con la locución latina jurídica faltante. Observa el ejemplo.**

1. Sus familiares se encuentran en una disputa legal, ya que su padre falleció \_\_\_\_\_ *ab intestato* \_\_\_\_\_.
2. Te recomiendo que no intentes comprar esta propiedad, ya que hay dos partes que están reclamando su propiedad y, por lo tanto, se encuentra \_\_\_\_\_.

3. Después del golpe de Estado, el general del ejército se convirtió en el gobernante  
\_\_\_\_\_.
4. Sé que la condena que enfrentará parece excesiva, pero ya conoces lo que dicen:  
\_\_\_\_\_.
5. Por el momento, el testimonio del único testigo del crimen no se tomará como evidencia concluyente del caso, ya que, como dicen,  
\_\_\_\_\_.
6. Este crimen coincide con el \_\_\_\_\_ de los anteriores.  
No hay duda de que lo ha cometido la misma persona.
7. No se encontró el arma del crimen \_\_\_\_\_.
8. Considero que su declaración es dudosa, ya que lo que manifiesta en ella son sólo hechos que conoce \_\_\_\_\_.
9. El testimonio de este testigo aporta evidencias muy importantes para el caso, ya que conoce los hechos \_\_\_\_\_.
10. El ganador de las últimas elecciones asumió el nuevo cargo ayer y, con ello, se ha convertido en el nuevo presidente \_\_\_\_\_.
11. Estimado señores jueces, me dirijo a usted para presentar mi inconformidad con el juicio de mi cliente. Antes que nada, el juicio se inició \_\_\_\_\_, ya que se mantuvo preso al acusado y se le impidió asistir al juzgado. Posteriormente se hizo un pedido de \_\_\_\_\_, pero la solicitud nunca fue atendida y mi cliente no fue llevado a comparecer. Todo esto representa una clara violación de sus derechos y ha llevado a que se le juzgue de manera \_\_\_\_\_, ya que

nunca se le dio la oportunidad de dar a conocer su versión de los hechos. Por esto solicito que se atienda a nuestras solicitudes, de tal manera que comparezca mi cliente.

**✎ EJERCICIO 3. Redacta una oración con cada una de las locuciones latinas que se señalan a continuación. No olvides subrayar la locución latina correspondiente.**

*Ad acta, ad hominem, alias, argumentum ad crumenam, audiatur altera pars, grosso modo, motu proprio, modus operandi, modus vivendi, non bis idem*

1. \_\_\_\_\_
2. \_\_\_\_\_
3. \_\_\_\_\_
4. \_\_\_\_\_
5. \_\_\_\_\_
6. \_\_\_\_\_
7. \_\_\_\_\_
8. \_\_\_\_\_
9. \_\_\_\_\_
10. \_\_\_\_\_


## **UNIDAD 3. COMPLEMENTO CULTURAL**

### **Instituciones romanas: la familia y el matrimonio**

#### **Aprendizaje 1**

**El alumno identifica la organización de la familia romana, mediante una investigación documental, a fin de compararla con la estructura familiar actual.**


 **TEMÁTICA 1. ORGANIZACIÓN DE LA FAMILIA ROMANA.**

 **EJERCICIO 1. Realiza un cuadro en el que anotes cuál es la organización de la familia romana tradicional, sus integrantes y las actividades que cada uno de ellos realiza.**

**Aprendizaje 2**

**El alumno conoce las características de las *iustae nuptiae* en la Roma antigua y los elementos de su ceremonia, a través de una investigación documental, a fin de reconocer su vigencia.**

 **TEMÁTICA 1. LAS *IUSTAE NUPTIAE* EN ROMA Y SU CEREMONIA.**

 **EJERCICIO 1. Investiga qué son las *Iustae nuptiae* en Roma.**

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

 **EJERCICIO 2. Investiga cómo se realizaba esta ceremonia.**

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

## AUTOEVALUACIÓN

### Del complemento gramatical (morfosintáctico)

Antes de iniciar esta sección de la guía, repasa y aprende los conceptos que previamente has investigado, desarrollado y practicado; posteriormente intenta responder los distintos puntos que se te presentan a continuación sin revisar la información previa. Una vez hecho esto, coteja tus respuestas con la clave que encontrarás al final de la autoevaluación. Procura no consultar dicha clave antes de terminar con los ejercicios

1. Anota frente a cada caso la función gramatical correspondiente.

NOMINATIVO	
GENITIVO	
DATIVO	
ACUSATIVO	
VOCATIVO	
ABLATIVO	

2. Señala a qué declinación pertenece cada uno de los siguientes sustantivos (1a, 2a, 3a, 4a o 5a declinación).

*ager, agri*, m.: campo            (    )

*animus, i*, m.: ánimo, alma        (    )

*aqua, ae*, f: agua                    (    )

*bellum, i*, n.: guerra.                (    )

*corpus, oris*, n.: cuerpo            (    )

- dies, ei, m. f.:* día ( )
- genu, us, n.:* rodilla ( )
- manus, us, f.:* mano ( )
- res, ei, f.:* cosa ( )
- vox, vocis, f.:* voz ( )

3. Analiza el caso, género y número de los siguientes sustantivos y después haz que concuerden correctamente con el adjetivo *omnis, e: todo*.

Sustantivo	Caso	Género	Número	Sustantivo + adjetivo <i>omnis, e</i>
agrorum				
animos				
aquas				
bellorum				
corpore				
die				
genus				
manui				
rem				
voci				



4. Los siguientes verbos están en presente. Cámbialos a futuro imperfecto y a pretérito pluscuamperfecto sin modificar la persona correspondiente.

	<b>Futuro imperfecto</b>	<b>Pretérito pluscuamperfecto</b>
habent		
damus		
auditis		
dico		
ponis		

5. Identifica si las siguientes oraciones son coordinadas o yuxtapuestas, y tradúcelas.

a) Graeci et Romani avidi laudis et gloriae fuerunt.

Tipo de oración:

Trad.:

b) Lupus ululat, agnus balat.

Tipo de oración:

Trad.:

c) Divitiae meae sunt, tu divitiarum est.

Tipo de oración:

Trad.:

d) Venti pelagus agitant et turbant.

Tipo de oración:

Trad.:

e) Bubones die latent, nocte volant.

Tipo de oración:

Trad.:

5. Lee las siguientes oraciones y subraya los adjetivos que se encuentran en grado comparativo o superlativo. Posteriormente señala su caso, género y número, y si es comparativo o superlativo. Finalmente tradúcelas.

a) Ager Corinthus optimus et fructuosissimus fuit.

Análisis de los adjetivos:

Trad.:

b) Ficus matura dulcissima est.

Análisis de los adjetivos:

Trad.:

c) Nullus in Italia fluvius Tiberi nobilior est.

Análisis de los adjetivos:

Trad.:

d) *Stella Veneris propior terrae est quam stella Martis.*

Análisis de los adjetivos:

Trad.:

e) *Tauris minora quam bubus cornua tenuioraque sunt.*

Análisis de los adjetivos:

Trad.:

6. Lee las siguientes oraciones y subraya los pronombres relativos. Posteriormente señala su caso, género y número, y, finalmente, tradúcelas.

a) *Litteras accepi quas ad me misisti.*

Análisis de los pronombres:

Trad.:

b) *Omnia quae scio vobis iam dixi.*

Análisis de los pronombres:

Trad.:

c) *Sallustius bellum scripsit quod Populus Romanus cum Iugurtha fecit.*

Análisis de los pronombres:

Trad.:

d) Legi perlibenter epistulam quam ad te Brutus misit ex Asia.

Análisis de los pronombres:

Trad.:

e) Senes semper laudabunt id quod iuvenes contemnunt.

Análisis de los pronombres:

Trad.:

### RESPUESTAS A LA AUTOEVALUACIÓN

1.

NOMINATIVO	SUJETO / PREDICADO NOMINAL
GENITIVO	COMPLEMENTO DETERMINATIVO
DATIVO	COMPLEMENTO INDIRECTO
ACUSATIVO	COMPLEMENTO DIRECTO
VOCATIVO	SUJETO INTERPELADO
ABLATIVO	COMPLEMENTO CIRCUNSTANCIAL

2.

<i>ager, agri</i> , m.: campo	( 2 )
<i>animus, i</i> , m.: ánimo, alma	( 2 )
<i>aqua, ae</i> , f: agua	( 1 )
<i>bellum, i</i> , n.: guerra.	( 2 )
<i>corpus, oris</i> , n.: cuerpo	( 3 )
<i>dies, ei, m. f.</i> : día	( 5 )
<i>genu, us</i> , n.: rodilla	( 4 )
<i>manus, us</i> , f.: mano	( 4 )
<i>res, ei</i> , f.: cosa	( 5 )
<i>vox, vocis</i> , f.: voz	( 3 )

3. Analiza el caso, género y número de los siguientes sustantivos y posteriormente has que concuerde correctamente con el adjetivo *omnis, e: todo*.

Sustantivo	Caso	Género	Número	Sustantivo + adjetivo <i>omnis, e</i>
agrorum	GEN.	MASC.	PL.	OMNIUM AGRORUM
animos	AC.	MASC.	PL	OMNES ANIMOS
aquas	AC.	FEM.	PL	OMNES AQUAS
bellorum	GEN.	NEU.	PL.	OMNIUM BELLORUM
corpore	ABL.	NEU.	SING.	OMNI CORPORE
die	ABL.	MASC. / FEM.	SING.	OMNI DIE
genus	GEN.	NEU.	SING.	OMNIS GENUS

manui	DAT.	FEM.	SING.	OMNI MANUI
rem	AC.	FEM.	SING.	OMNEM REM
voci	DAT.	FEM.	SING.	OMNI VOCI

4.

	Futuro imperfecto	Pretérito pluscuamperfecto
habent	HABEBUNT	HABUERANT
damus	DABIMUS	DEDERAMUS
auditis	AUDIETIS	AUDIVERATIS
dico	DICAM	DIXERAM
ponis	PONES	POSUERAS

5.

a) Graeci et Romani avidi laudis et gloriae fuerunt.

Tipo de oración: COORDINADA

Trad.: LOS GRIEGOS Y LOS ROMANOS FUERON ÁVIDOS DE ALABANZA.  
Y DE GLORIA

b) Lupus ululat, agnus balat.

Tipo de oración: YUXTAPUESTA

Trad.: EL LOBO AULLA, EL CORDERO BALA.

c) Divitiae meae sunt, tu divitiarum est.

Tipo de oración: YUXTAPUESTA

Trad.: LAS RIQUEZAS SON MÍAS, TÚ ERES DE LAS RIQUEZAS.

d) Venti pelagus agitant et turbant.

Tipo de oración: COORDINADA

Trad.: LOS VIENTOS AGITAN Y REVUELVEN EL PIÉLAGO.

e) Bubones die latent, nocte volant.

Tipo de oración: YUXTAPUESTA

Trad.: LOS BÚHOS SE OCULTAN EN EL DÍA, VUELAN EN LA NOCHE.

5.

a) Ager Corinthius optimus et fructusissimus fuit.

Análisis de los adjetivos: OPTIMUS (NOM. SING. MASC. ADJ. SUPERLATIVO)

FRUCTUSISSIMUS (NOM. SING. MASC. ADJ. SUPERLATIVO)

Trad.: EL CAMPO CORINTIO FUE EL MEJOR Y EL MÁS PRODUCTIVO

b) Ficus matura dulcissima est.

Análisis de los adjetivos: NOM., SING., FEM., SUPERLATIVO

Trad.: UN HIGO MADURO ES LO MÁS DULCE.

c) Nullus in Italia fluvius Tiberi nobilior est.

Análisis de los adjetivos: NOM., SING., MASC., COMPARATIVO

Trad.: NINGÚN RÍO EN ITALIA ES MÁS CONOCIDO QUE EL TÍBER.

d) Stella Veneris propior terrae est quam stella Martis.

Análisis de los adjetivos: NOM., SING., FEM., COMPARATIVO

Trad.: LA ESTRELLA DE VENUS ESTÁ MÁS CERCA DE LA TIERRA QUE  
LA ESTRELLA DE MARTE.

e) Tauri minora quam bubus cornua tenuioraque sunt.

Análisis de los adjetivos: MINORA (NOM., PL., NEU., COMPARATIVO)

TENUIORA (NOM., PL., NEU., COMPARATIVO)

Trad.: LOS TOROS TIENEN CUERNOS MÁS PEQUEÑOS Y SUAVES QUE LOS BUEYES.

6.

a) Litteras accepi quas ad me misisti.

Análisis de los pronombres: ACUSATIVO, PLURAL, FEMENINO

Trad.: RECIBÍ LA CARTA QUE ME ENVIASTE.

b) Omnia quae scio vobis iam dixi.

Análisis de los pronombres: ACUSATIVO, PLURAL, NEUTRO

Trad.: TODAS LAS COSAS QUE SÉ YA SE LAS DIJE A USTEDES.

c) Sallustius bellum scripsit quod Populus Romanus cum Iugurtha fecit.

Análisis de los pronombres: ACUSATIVO, SINGULAR, NEUTRO

Trad.: SALUSTIO ESCRIBIÓ LA GUERRA QUE EL PUEBLO ROMANO HIZO CON YUGURTA.

d) Legi perlibenter epistulam quam ad te Brutus misit ex Asia.

Análisis de los pronombres: ACUSATIVO, SINGULAR, FEMENINO

Trad.: LEÍ DE MUY BUENA GANA LA CARTA QUE BRUTO TE ENVIÓ DESDE ASIA.

e) Senes semper laudabunt id quod iuvenes contemnunt.

Análisis de los pronombres: ACUSATIVO, SINGULAR, NEUTRO

Trad.: LOS ANCIANOS SIEMPRE ALABARÁN LO QUE LOS JÓVENES DESDEÑAN.



## **BIBLIOGRAFÍA**

### **(para el estudiante)**

- Arana Rodríguez, A. (2011). *Etimologías grecolatinas. Práctica, ocios y teoría*. México: Edere.
- Barragán Camarena, J. (2008). *Etimologías grecolatinas*. México: Cultural.
- Ayuso Calvillo, A. y Montero Cartelle, E. (2008). *Latín*. Madrid: Ediciones Akal.
- Balme, M. y Morwood, M. (2012). *Latín 2*. Madrid: Oxford educación.
- Barrow, R. H. (1983). *Los romanos*. México: FCE.
- Bayet, J. (1966). *Literatura Latina*. Barcelona: Ariel.
- Herrera, Tarcisio, et al. (2003). *Etimología grecolatina del español*. México: Porrúa.
- Manzanero Cano, M. y Ibáñez Sanz, M. (2002). *Latín*. Madrid: Editorial Editex.
- Navarro González, J. L. y Rodríguez Jiménez, J. M. (2008). *Latín*. Madrid: Grupo Anaya.
- Oerberg, H. (2007). *Lingua Latina per se illustrata. Pars I: Familia Romana*. Grenaa (Dinamarca): Domus latina.
- Reyes Reyes, J. et al. (2005). *Latinitas I*. México: CCH Sur–UNAM.
- Sánchis Llácer, J. (2012). *Latín*. Madrid: McGraw–Hill
- Santiago Martínez, M. Lourdes. (2004). *Etimologías, introducción a la historia del léxico español*. México: Pearson.
- Santiago Martínez, M. Lourdes (2012). *Ludus: Latín I y II. Ejercicios graduados*. México: UNAM

## APÉNDICE GRAMATICAL

### Sustantivos

#### 1a declinación

Femenino			Masculino		
domina, <b>ae</b> , f	singular	plural	agricola, <b>ae</b> , m	singular	plural
nom.	domina	dominae	nom.	agricola	agricolae
gen.	dominae	dominarum	gen.	agricolae	agricolarum
dat.	dominae	dominis	dat.	agricolae	agricolis
acus.	dominam	dominas	acus.	agricolam	agricolas
voc.	domina	dominae	voc.	agricola	agricolae
abl.	domina	dominis	abl.	agricola	agricolis

#### 2a declinación

Masculino			Neutro		
dominus, <b>i</b> , m	singular	plural	templum, <b>i</b> , n	singular	plural
nom.	dominus	domini	nom.	templum	templa
gen.	domini	dominorum	gen.	templi	templorum
dat.	domino	dominis	dat.	templo	templis
acus.	dominum	dominos	acus.	templum	templa
voc.	domine	domini	voc.	templum	templa
abl.	domino	dominis	abl.	templo	templis

### 3a declinación

rex, regis, m	singular	plural	civis, is, m	singular	plural
nom.	rex	reges	nom.	civis	cives
gen.	regis	regum	gen.	civis	civium
dat.	regi	regibus	dat.	civi	civibus
acus.	regem	reges	acus.	civem	cives
voc.	rex	reges	voc.	civis	cives
abl.	rege	regibus	abl.	cive	civibus

urbs, urbis, f	singular	plural
nom.	urbs	urbes
gen.	urbis	urbium
dat.	urbi	urbibus
acus.	urbem	urbes
voc.	urbs	urbes
abl.	urbe	urbibus

corpus, corporis, n	singular	plural	mare, is, n	singular	plural
nom.	corpus	corpora	nom.	mare	maria
gen.	corporis	corporum	gen.	maris	marium
dat.	corpori	corporibus	dat.	mari	maribus
acus.	corpus	corpora	acus.	mare	maria
voc.	corpus	corpora	voc.	mare	maría
abl.	corpore	corporibus	abl.	mari	maribus

Atención

- Genitivo plural en **-ium** para los sustantivos cuando:
  - el nominativo y el genitivo singulares son iguales (*civis, is, m.*).
  - el radical termina con dos consonantes (*urbs, urbis, f.*).
- Genitivo plural en **-um** para los sustantivos cuando:
  - El nominativo y el genitivo son diferentes (*rex, regis, m.*).
  - los sustantivos: *pater, tris, m.*; *mater, tris, f.*; *frater, tris, m.*; *iuvenis, is, m.*; *senex, is, m.*; *canis, is, m.*
- Los nominativos neutros en **-e** (*mare, is, n.*) y en **-al** (*animal, alis, n.*) tienen el ablativo singular en **-i**, el nominativo, vocativo, acusativo plural en **-ia** y el genitivo plural en **-ium**.

**4a declinación**

manus, us, f	singular	plural	genu, us, n	singular	plural
nom.	manus	manus	nom.	genu	genua
gen.	manus	manuum	gen.	genus	genuum
dat.	manui	manibus	dat.	genui	genibus
acus.	manum	manus	acus.	genu	genua
voc.	manus	manus	voc.	genu	genua
abl.	manu	manibus	abl.	genu	genibus

**5a declinación**

	res, ei, f	singular	plural
nom.	res	res	res
gen.	rei	rei	rerum
dat.	rei	rei	rebus
acus.	rem	rem	res
voc.	res	res	res
abl.	re	re	rebus

**Adjetivos**

El adjetivo concuerda en género, número y caso con el sustantivo al que acompaña.

Omnibus Romanis Janus magnus deus est.

**Para todos los romanos** Jano es **un gran dios**.

Habitualmente, el adjetivo se coloca antes del sustantivo al que acompaña.

**Adjetivos -us, -a, -um (212)**

	Masculino		Femenino		Neutro	
	singular	plural	singular	plural	singular	plural
nom.	magnus	magni	magna	magnae	magnum	magna
gen.	magni	magnorum	magnae	magnarum	magni	magnorum
dat.	magno	magnis	magnae	magnis	magno	magnis
acus.	magnum	agnos	magnam	magnas	magnum	magna
voc.	magne	magni	magna	magnae	magnum	magna
abl.	magno	magnis	magna	magnis	magno	magnis

**Adjetivos -is, -e y -ens, entis**

Estos adjetivos siguen el modelo de la 3ª declinación.

- En el masculino y en femenino, los adjetivos en -is, -e del tipo: *fortis, e*, se declinan como *civis, is*, aquellos en -ens, -tis del tipo de *ingens, tis*, se declinan como *urbs, is*.
- En el neutro, todos se declinan como *mare, is*.

	Masculino y Femenino				Neutro			
	singular	plural	singular	plural	singular	plural	singular	plural
nom.	fortis	fortes	ingens	ingentes	forte	fortia	ingens	ingentia
gen.	fortis	fortium	ingentis	ingentium	fortis	fortium	ingentis	ingentium
dat.	forti	fortibus	ingenti	ingentibus	forti	fortibus	ingenti	ingentibus
acus.	fortem	fortes	ingentem	ingentes	forte	fortia	ingens	ingentia
voc.	fortis	fortes	ingens	ingentes	forte	fortia	ingens	ingentia
abl.	forti	fortibus	ingenti/e	ingentibus	forti	fortibus	ingenti	ingentibus

Atención:

- El ablativo singular de los adjetivos del tipo *ingens, tis* es en *-i* cuando el adjetivo concuerda con un sustantivo inanimado; y en *-e*, con un sustantivo animado.

**Verbos**

Tabla de conjugaciones

	1ª conj.	2ª conj.	3ª conj.	conj. mixta	4ª conj.	<i>sum</i>	<i>possum</i>
Indicativo presente	<b>amo</b> amas amat amamus amatis amant	<b>video</b> vides videt videmus videtis vident	<b>lego</b> legis legit legimus legitis legunt	<b>capio</b> capis capit capimus capitis capiunt	<b>audio</b> audis audit audimus auditis audiunt	sum es est sumus estis sunt	possum potes potest possumus potestis possunt
Indicativo pretérito imperfecto	<b>amabam</b> amabas amabat amabamus amabatis amabant	<b>videbam</b> videbas videbat videbamus videbatis videbant	<b>legebam</b> legebas legebat legebamus legebatis legebant	<b>capiebam</b> capiebas capiebat capiebamus capiebatis capiebant	<b>audiebam</b> audiebas audiebat audiebamus audiebatis audiebant	eram eras erat eramus eratis erant	poteram poteras poterat poteramus poteratis poterant
Indicativo futuro	<b>amabo</b> amabis amabit amabimus amabitis amabunt	<b>videbo</b> videbis videbit videbimus videbitis videbunt	<b>legam</b> leges leget legemus legetis legent	<b>capiam</b> capiēs capiet capiemus capietis cipient	<b>audiam</b> audies audiet audiemus audietis audient	ero eris erit erimus eritis erunt	potero poteris poterit poterimus poteritis poterunt
Indicativo pretérito perfecto	<b>amavi</b> amavisti amavit amavimus amavistis amaverunt/ere	<b>vidi</b> vidisti vidit vidimus vidistis viderunt/ere	<b>legi</b> legisti legit legimus legistis legerunt/ere	<b>cepi</b> cepisti cepit cepimus cepistis ceperunt/ere	<b>audivi</b> audivisti audivit audivimus audivistis audiverunt/ere	fui fuisti fuit fuimus fuistis fuerunt	potui potuisti potuit potuimus potuistis potuerunt
Indicativo plusque-perfecto	<b>amaveram</b> amaveras amaverat amaveramus amaveratis amaverant	<b>videram</b> videras viderat videramus videratis viderant	<b>legeram</b> legeras legerat legeramus legeratis legerant	<b>ceperam</b> ceperas ceperat ceperamus ceperatis ceperant	<b>audiveram</b> audiveras audiverat audiveramus audiveratis audiverant	fueram fueras fuerat fueramus fueratis fuerant	potueram potueras potuerat potueramus potueratis potuerant

Infinitivo presente	<b>amare</b>	<b>videre</b>	<b>legere</b>	<b>capere</b>	<b>audire</b>	esse	posse
Imperativo presente	ama <b>amate</b>	vide <b>videte</b>	lege <b>legite</b>	cape <b>capite</b>	audi <b>audite</b>	es este	-- --