

# 50 años CCH Oriente

Suplemento especial número 4,  
14 de marzo de 2022.

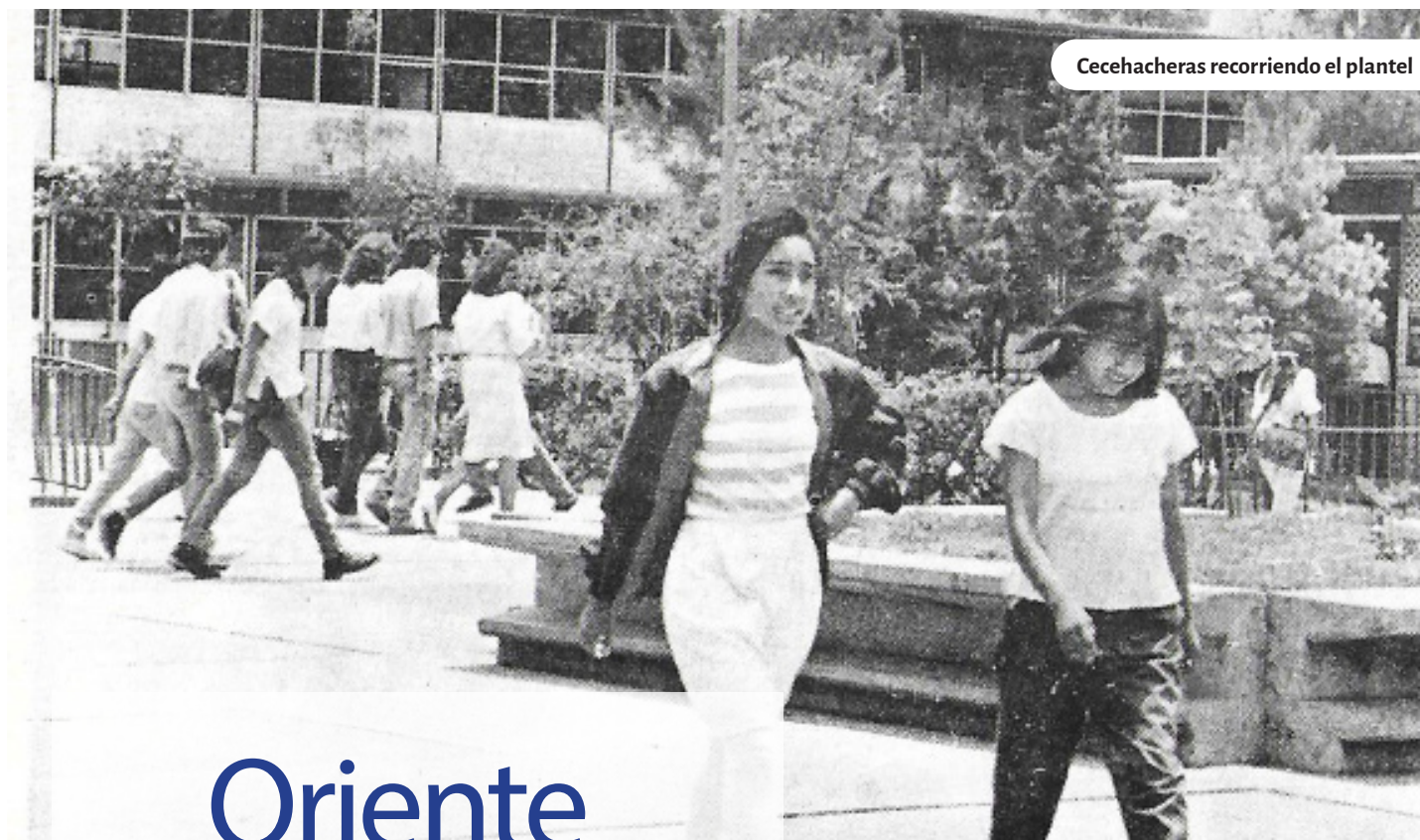


Durante los años noventeros, el mundo parecía moverse con mayor rapidez en lo económico, político, social y cultural. Se hablaba de una acelerada globalización y todas esas transformaciones se analizaban y comentaban en el CCH Oriente.

# La lucha sigue y sigue

50 años  
CCH ORIENTE

50 años CCH Oriente | 2  
Suplemento especial número 4, Marzo 2022



Cecehacheras recorriendo el plantel

## Oriente en la década noventera

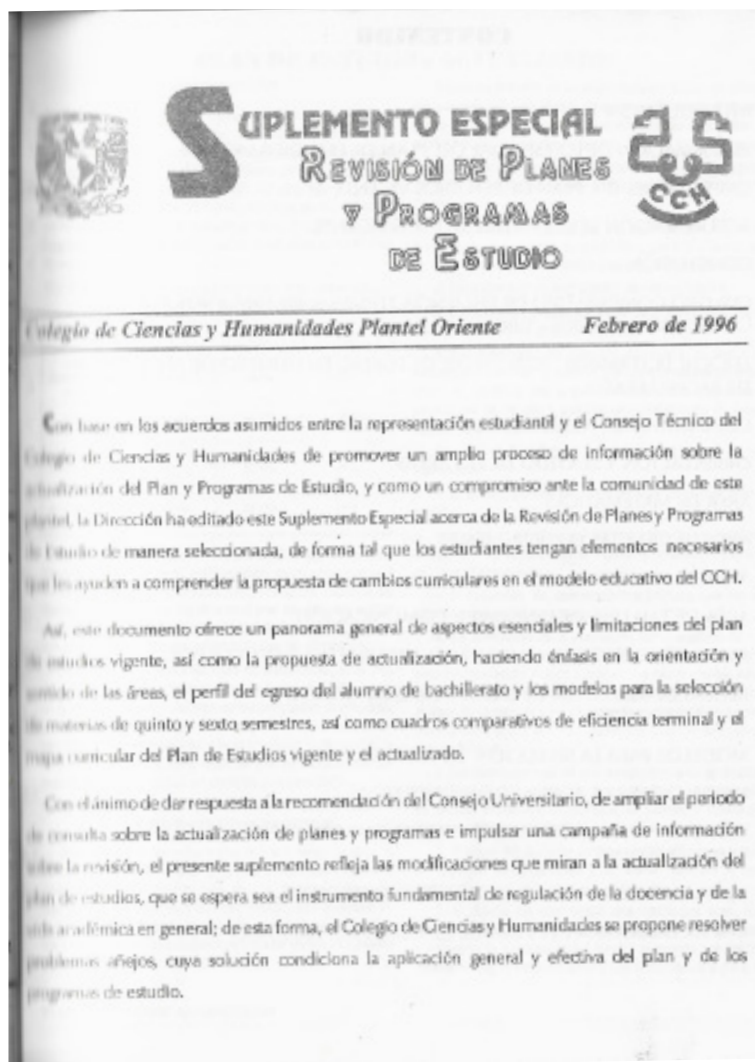
Por: Ignacio Valle Buendía, Miguel Ángel Landeros Bobadilla y  
Ulises Soriano Delgado

Durante los años noventeros, el mundo parecía moverse con mayor rapidez en lo económico, político, social y cultural. Era como el cambio de un tradicional disco de vinilo a la velocidad de los, entonces novedosos, *compact disc*. Se hablaba de una acelerada globalización y todas esas transformaciones se analizaban y comentaban en el CCH Oriente.

**L**a década de los ochenta llegaba en su segundo lustro; la vida académica continuaba su rumbo; la esencia cecehachera de formar más y mejor a un mayor número de mexicanos se fortalecía en el panorama local y nacional; por tanto, el Colegio respondía a la expectativa de ser una opción en la educación media superior.

A la mitad de esa década el entonces rector de la UNAM, Jorge Carpizo McGregor, presentó a la comunidad universitaria un diagnóstico “de los aspectos positivos y cuáles son sus problemas” de las funciones sustantivas de la Universidad Nacional. Sin embargo, sus ideas no fueron del agrado de las y los estudiantes, lo que provocó la creación del Consejo Estudiantil Universitario y trajo como resultado la interrupción de las labores en la UNAM por varios meses.

A los pocos días de concluido un periodo de la consulta a esta iniciativa, el rector presentó ante el Consejo Universitario un paquete de 26 propuestas derivadas del diagnóstico



Suplemento publicado en 1996. En él se explica la Revisión y Planes de Programa de Estudio aprobada por el H. Consejo Técnico del Colegio de Ciencias y Humanidades.

ha transcurrido paralelamente en 50 años de vida de este centro educativo.

### Época de cambio y actualización

Durante los años noventeros, el mundo parecía moverse con mayor rapidez en lo económico, político, social y cultural. Era como el cambio de un tradicional disco de vinilo a la velocidad de los, entonces novedosos, compact disc. Se hablaba de una acelerada globalización y todas esas transformaciones se analizaban y comentaban en nuestro plantel. El Congreso Universitario ya era una necesidad, una realidad y nuevamente la participación docente y estudiantil estaba a tope. Mejorar, cambiar y transformar a partir de la colectividad.

“Para promover la participación en el debate, se realizaron dos etapas previas que tendrían lugar en las distintas dependencias universitarias: seminarios de diagnóstico y foros locales, y en estos, entre febrero y marzo de 1990, se hizo una relatoría de las propuestas de cada entidad. La Comisión Organizadora centralizó la recepción de las ponencias y relatorías que fueron analizadas por los 848 representantes de autoridades, estudiantes, académicos y personal administrativo –entre ellos dos ex directores de este centro educativo-- que participaron en el Congreso Universitario, del 14 de mayo al 4 de junio del mismo año”.

La década inició con el debate de los cambios que requería nuestra Universidad para adaptarse a los nuevos tiempos. De este modo, después de una larga etapa de discusión, estudio y propuestas, a mediados de los noventa se dio el proceso de Actualización de Planes y Programas del Colegio, con el objetivo de “promover la actitud propia del conocimiento científico, la reflexión metódica y rigurosa y las habilidades para inquirir, adquirir, ordenar y clasificar la información, así como la obtención de conocimientos básicos que capacite a los alumnos para sus estudios superiores”.

Así, se propuso incrementar el número de horas de trabajo académicas y se estableció que, en general, se impartieran sesiones de dos horas para las asignaturas. También implicó modificar contenidos,

ampliar el tiempo de estudio de algunas materias, reordenar contenidos e incluir la lengua extranjera como asignatura y no solo como requisito, además de introducir cómputo y, para el alumnado de quinto y sexto semestres, los esquemas preferenciales.

Para el inicio del año escolar 97-1, en agosto de 1996, entró en vigor el nuevo Plan de Estudios; con ello, se instrumentaba “una nueva fuerza de enseñanza, innovadora, cuyo propósito es contribuir al mejoramiento de la educación de los alumnos, enriquecer la docencia y lograr que sus egresados obtengan una mayor formación en las ciencias y las humanidades”.

Para mantener a nuestro plantel en la vanguardia educativa, las modificaciones no solo abarcaron el plan y programas de estudio, también involucró diversas acciones a nivel interno. Por ejemplo, la ya existente estación meteorológica, *Yolotalli*, que se encontraba en el edificio Q, en 1997 se trasladó a las instalaciones del Siladin por

## El CCH Oriente, durante la década de los 90, implementó una serie de apoyos para que las y los alumnos de la época pudieran egresar de manera satisfactoria del bachillerato.

ser más conveniente para sus funciones, y pasó a llamarse *Hunab-Kú*.

Por su parte, en agosto de 1996, se fundó el primer Laboratorio Asistido por Computadora (LAC), para la enseñanza de la física asistida por los más modernos recursos cibernéticos, con siete equipos con Windows 95. Hablando de computadoras, las salas de cómputo, a través de la Red UNAM, empezaron a ofrecer el servicio de Internet. De la misma forma y buscando el avance en el proceso de enseñanza y aprendizaje, se implementaron durante la década, cursos de computación extracurriculares en los que se priorizaba el uso de las redes locales, el sistema operativo MS-DOS II y UNIX, además del software Lotus 1-2-3, Microsoft Word y algunas nociones del lenguaje de programación de la época.

El CCH Oriente, durante la década de los 90, implementó una serie de apoyos para que las y los alumnos de la época pudieran egresar de manera satisfactoria del bachillerato. Ejemplo de ello fue el Programa de

y la consulta para que fueran analizadas; dichas propuestas fueron aprobadas por mayoría y en general no provocaron controversia alguna, solamente algunas relacionadas con el “pase automático”, los exámenes extraordinarios o el Estatuto General de la UNAM, por mencionar algunas, generaron un enorme rechazo, debido a que afectaban de manera directa intereses de los estudiantes y de los académicos.

A partir de ese rechazo, la Universidad entró en una actividad que se convulsionaba, pues muchas voces aseguraban la privatización de la máxima casa de estudio. El grito de la Universidad pública y gratuita era la constante en escuelas, fa-

cultades e institutos.

Foros de discusión, largas asambleas y una gran movilización derivaron por la propuesta de reforma, en la que el plantel Oriente, una vez más, se hacía presente a través de manifestaciones públicas, marchas, diálogos, debates e, incluso enfrentamientos verbales.

No podía ser diferente, este centro educativo en las múltiples manifestaciones, la participación del alumnado y el profesorado fueron notables, pues en las congregaciones llevaban el mayor número de personas del contingente y el CCH Oriente se hacía presente una vez más en esa historia universitaria y cecehacera que



Salas de cómputo con Internet proveniente de la Red UNAM



La biblioteca "Guillermo Haro" en la década de los 90



Reparaciones en la biblioteca del plantel



La ciencia siempre ha jugado un papel fundamental en la vida cecehachera

Apoyo a Materias Difíciles (PAMAD), el cual constaba de cursos intensivos en los que se hacía hincapié en el área de matemáticas, ciencias experimentales, histórico-social, y talleres de lenguaje y comunicación. De la misma manera, se buscaba que el deporte fuera determinante en el proceso de enseñanza-aprendizaje.

En el mismo sentido, en 1998, la coordinación de matemáticas se trasladó del edificio S al T, para contar con un espacio con computadoras para el trabajo de las y los profesores del área, mientras que 90 de estos equipos, modernísimos y con tecnología de punta, se pusieron a disposición de la comunidad con sus poderosos cuatro gigas de disco duro y 32 megas de RAM. Para seguir con este tema, nuestro plantel se integró a la red de redes cuando, en marzo de 1997, el Colegio creó su propia página web para que la comunidad de los cinco planteles pudiera acceder a información de interés, conectada a la Red

UNAM por medio de un servidor Linux. También se inauguró el Sistema de Información Profesiográfica por Computadora, en el cual, las y los cecehacheros de quinto y sexto semestre, podían buscar respuestas acerca de las carreras ofrecidas por la UNAM.

Otro momento para destacar fue la inauguración del flamante museo UNIVERSUM, el 12 de diciembre de 1992, en el cual, se intentaba explicar los fenómenos científicos de manera lúdica. Además, en ese mismo año, cecehacheros del plantel realizaron una visita por el nuevo museo, al cual, en la actualidad, los jóvenes del CCH Oriente siguen asistiendo, gustosos por conocer y develar distintos fenómenos científicos, a su vez, impulsar la vocación científica.

Por otro lado, nuestra biblioteca, ¡por fin!, contaría con un nombre, pues se dio a conocer la convocatoria del concurso "Ponle nombre a tu biblioteca", donde se debía

proponer a un personaje nacional con un desempeño reconocido en el campo de las ciencias y las humanidades. Para ese momento, la biblioteca del plantel albergaba más de 100 mil ejemplares para consulta pública de todas y todos los cecehacheros, los cuales estaban apegados al plan de estudios del momento. La ganadora fue la alumna Beatriz Espinosa Neira, que propuso al insigne astrónomo mexicano Guillermo Haro, cuyo apelativo ostenta nuestro recinto desde el 17 de abril de 1996. Como no todo es felicidad, este icónico edificio tuvo que cerrar durante una temporada por obras de remodelación por un desnivel del suelo que afectó la estructura, por lo que se tuvo que abrir una biblioteca provisional para no interrumpir este servicio fundamental.

#### Ciencia, artes y tendencias

La década de 1990 fue el escenario de cambios vertiginosos y sorprendentes. Casi

sin decir "ni agua va", en 1991, la otrora superpotencia, la Unión Soviética, se derrumbaba, mientras que en Irak comenzaba la Guerra del Golfo con la operación "Tormenta del desierto". En tanto, nuestro país se sacudió con noticias con la puesta en marcha del Tratado del Libre Comercio, el mismo día que, en Chiapas, un grupo de indígenas encapuchados, el EZLN encabezados por el Subcomandante Marcos, le declaraba la guerra al gobierno mexicano. La situación se crispó todavía más con el asesinato del candidato presidencial, Luis Donaldo Colosio, en Tijuana, para remarcar con el llamado "Error de diciembre", que provocaría la peor crisis económica de la historia nacional. Todos estos sucesos marcaron a la comunidad cecehachera, y se discutieron en conferencias, ponencias y coloquios. Se analizaban en las aulas y se organizaban mítines de apoyo o repudio dentro y fuera de nuestro plantel.

El eclipse del siglo XX, ocurrido el 11

**Otra de las enfermedades que aquejaban a los jóvenes que, poco a poco, se liberaban y exploraban su sexualidad de manera abierta fue el SIDA. Durante toda esa década, en el CCH Oriente se llevaron a cabo conversatorios y ponencias sobre los adelantos y descubrimientos médicos en torno a esta enfermedad**

de julio de 1991, marcó un parteaguas en la formación de las y los cecehacheros del momento, ya que se realizaron distintas ponencias y pláticas sobre este acontecimiento que apagó al Sol durante algunos minutos. Pero también, se buscaron diversas formas de observar con detenimiento aquel acontecimiento que hasta la fecha no se ha repetido.

De la misma manera, en el Colegio se insistía en que las y los jóvenes fueran conscientes del riesgo del cólera, el cual surgió en el mismo año de 1991 y arrojó ese año un total de 2690 casos según la "Gaceta Médica Mexicana volumen 131, volumen 3". Otra de las enfermedades que aquejaban a los jóvenes que, poco a poco, se liberaban y exploraban su sexualidad de manera abierta fue el SIDA. Durante toda esa década, se llevaron a cabo conversatorios y ponencias sobre los adelantos y descubrimientos médicos en torno a esta enfermedad, pero, sobre todo, se buscaba que todos los ceceha

cheros se protegieran y vivieran de manera responsable su sexualidad.

También se hablaba de temas que parecían sacados de películas de ciencia ficción, como de la muy exitosa “Jurassic Park”, cuando se dio a conocer la asombrosa noticia de la primera clonación de un mamífero, la oveja *Dolly*, lo que puso de moda en nuestras aulas el tópico de la clonación y la genética y sus posibilidades. Esto, junto a otros aspectos como los efectos del TLC, la contaminación, el socialismo cubano y el nuevo orden económico se presentaban en conferencias que llenaban los audiovisuales.

Por cierto, a principios de la década de inauguró la sala 3 de audiovisual, y se presentó como “un espacio más para la cultura y las artes”. Más tarde, la sala 1, ahora bautizada como “Pablo González Casanova”, amplió su aforo, mientras que, en 1998, en la sala 4, “José Guadalupe Posada”, se colocó un foro y 50 butacas para atender a la población como un lugar para diversas actividades, como la exhibición de películas en formato VHS.

### En 1993 se puso en funcionamiento el “Videoclub Oriente”, donde se prestaba material como documentales y películas a toda la comunidad en la ventanilla del edificio de audiovisuales

A propósito del cine, siguiendo la huella de los entonces boyantes videoclubs, en 1993 se puso en funcionamiento el “Videoclub Oriente”, donde se prestaba material como documentales y películas a toda la comunidad en la ventanilla del edificio de audiovisuales, previo trámite de una credencial.

Mientras, el primer domingo de abril de 1996, entró en vigor en nuestro país, el inédito Horario de Verano, que provocó que el lunes, muchas y muchos cececheros confundidos, además de algunos docentes, llegaran tarde a sus clases. También debían estar atentos para no perderse sus programas favoritos de televisión, como la glamorosa “Beverly Hills 90210”, la simpática “La niñera”, y la enigmática “Los expedientes secretos X”. Para el consumo nacional, estaban telenovelas como “Muchachitas” o “María la del barrio”.

En los pasillos del plantel se leía “La Jornada”, el periódico de cabecera en nuestra escuela, en tanto se escuchaba la música *grunge* con Nirvana como máximo representante (lo que puso de moda



Jóvenes en las salas de audiovisual del plantel



Escolta femenina representativa del CCH Oriente

los pantalones de mezclilla rotos y las camisas de franela). Además del rock alternativo, con bandas como Radiohead, el pop arrasaba con figuras como Britney Spears o los Backstreet Boys, y en español con cantantes como Fey y la escandalosa Gloria Trevi. Pero sería la banda de ska, Panteón Rococó (surgidos de la Prepa 9), quienes compondrían un “himno cecechero”, la movida “La dosis perfecta”, que animaría frenéticos slams en la explanada del plantel.

La música “cult” se presentaba de manera continua en nuestro centro escolar, con diversos recitales y conciertos, con muestras de ópera, cuartetos de cuerda o de orquestas como la de la Escuela Nacional de México. Asimismo, existía el grupo coral “Voces de Oriente”, en el que 15 alumnas y alumnos deleitaban con sus melodiosas interpretaciones.

Por otro lado, se inauguró la primera sala de exposición pictórica del Colegio en nuestro plantel. El 16 de agosto de 1996, se abrió dicha galería en la parte superior de

la biblioteca, con la presentación de la obra del artista mexicano ucraniano Luis Filcer. Este espacio, el 7 de abril de 1997, se llamó oficialmente “Manuel Felguérez”, pintor que acudió de manera presencial para tal acto. En este espacio se han exhibido, desde entonces, diversas muestras notables como una presentación de grabados y serigrafía de artistas como David Alfaro Siqueiros y Pablo O’Higgins.

El arte dancístico también ha sido admirado en el CCH Oriente. En noviembre de 1993 se presentó el Taller Coreográfico de la UNAM, a cargo de la maestra Gloria Contreras. Como los cómics también son cultura, las y los jóvenes se entusiasmaron cuando en 1998 acudieron a las salas de audiovisuales los actores de doblaje de Homero y Lisa Simpson, de los personajes de Dragon Ball, Gokú, Gohan y Krilin, además de Sailor Mercury, entre otros.

En el ámbito cultural, en el CCH Oriente se realizaban homenajes a personajes destacados como Diego Rivera, pero también de la escena internacional, como

**Como los cómics también son cultura, las y los jóvenes se entusiasmaron cuando en 1998 acudieron a las salas de audiovisuales los actores de doblaje de Homero y Lisa Simpson, de los personajes de Dragon Ball, Gokú, Gohan y Krilin, además de Sailor Mercury, entre otros.**

**Los años 90 estuvieron plétóricos de sorpresas, pero también de momentos complicados para el país, la Universidad y para el CCH Oriente. A las ya mencionadas crisis económicas, sociales y políticas, se sumaron movimientos estudiantiles dentro de la UNAM**

Cecehacheros a la salida del plantel rumbo al siglo XXI

Jean Paul Sartre y Simone de Beauvoir. Los cecehacheros también atestiguaron cómo la UNAM se convirtió en la editorial más grande de América latina y realizó en 1993 convenios de publicación con el Fondo de Cultura Económica; con esto, se provocó una cosquillita más grande en las y los jóvenes por la lectura.

Para los entusiastas del deporte, seguidores de las entonces estrellas Michael Jordan o Jorge Campos, a mediados de la década se realizó la “Primera carrera atlética de 3,000 metros”, dentro de las instalaciones de la escuela. Asimismo, se abrió el gimnasio del plantel para apoyar la formación integral del alumnado, y en 1997 se presentaron los campeones y subcampeones nacionales y universitarios de la Asociación de Tiro con Arco de la UNAM. Para redondear lo anterior, las y los estudiantes hicieron práctica física con la rehabilitación de las zonas verdes, que permitió reforestar más de 8 mil metros cuadrados, lo que dio mayor lustre a la escuela; además

de que se llevó a cabo el proyecto de invernadero en el plantel, el cual fue impulsado por los alumnos Gerardo León Cruz y Jorge Alberto Calderón Pérez.

### Un cierre convulso

Los años 90 estuvieron plétóricos de sorpresas, pero también de momentos complicados para el país, la Universidad y para el CCH Oriente. A las ya mencionadas crisis económicas, sociales y políticas, se sumaron movimientos estudiantiles dentro de la UNAM.

Sin duda, el momento más complejo, se vivió a partir de la publicación y aprobación de la reforma del Reglamento General de Pagos que provocaría una huelga que iniciaría en abril de 1999 y culminaría varios meses después. Si bien el plantel Oriente intentó proseguir con sus actividades académicas administrativas en sedes alternas, este paro condicionó la forma en que la Universidad y nuestro centro educativo encaró la entrada de la siguiente década y del nuevo siglo. —



Asesorías en la sede alterna del plantel Oriente

## Directorio



**RECTOR**  
DR. ENRIQUE LUIS GRAUE WIECHERS

**SECRETARIO GENERAL**  
DR. LEONARDO LOMELÍ VANEGAS



**DIRECTOR GENERAL DEL CCH**  
DR. BENJAMÍN BARAJAS SÁNCHEZ

**SECRETARIA GENERAL**  
MTRA. SILVIA VELASCO RUIZ



**DIRECTORA**  
MTRA. MARÍA PATRICIA GARCÍA PAVÓN

**SECRETARIO GENERAL**  
QFB. REYES FLORES HERNÁNDEZ

**SECRETARIA ACADÉMICA**  
LIC. EDITH CATALINA JARDÓN FLORES

**SECRETARIA ADMINISTRATIVA**  
MTRA. ALEJANDRA BARRIOS RIVERA

**SECRETARIA DOCENTE**  
LIC. MARÍA DEL CARMEN MARTÍNEZ TAPIA

**SECRETARIA DE ADMINISTRACIÓN ESCOLAR**  
LIC. NORMA CERVANTES ARIAS

**SECRETARIA DE ASUNTOS ESTUDIANTILES**  
DRA. ELSA RODRÍGUEZ SALDAÑA

**SECRETARIA TÉCNICA DEL SILADIN**  
ING. ANGÉLICA NOHELIA GUILLÉN MÉNDEZ



**Jefe de Información**  
Lic. Ignacio Valle Buendía

**Mesa de redacción y diseño editorial**  
Lic. Miguel Ángel Landeros Bobadilla

**Redes sociales**  
Lic. Marlen Vázquez del Mercado Solís

*Oriente Informa* aparece los lunes publicado por el Departamento de Información, de la Secretaría General del Plantel Oriente.

Edificio de la Dirección. Teléfono: 57736325, ext. 142

**Correos electrónicos**  
ignacio.valle@cch.unam.mx  
landerosbo@hotmail.com

**Diseño editorial:** Ulises Soriano Delgado